

سؤالات عمومي

معارف (۹ دقيقه)

- ۲۶- عبارت «تَصْفِيَةُ الْعَمَلِ أَشَدُّ مِنَ الْعَمَلِ» اشاره دارد به ...
۱) حسن فاعلي
۲) حسن ذاتي
۳) حسن فاعلي
۴) حسن عرضي
۲۷- کدام گزینه جزء دلایل نسبی بودن اخلاق در بعضی از مکاتب نمی باشد؟
۱) اعتقاد به اخلاق ندارند
۲) برای انسان فطرت واحدی قائل نیستند
۳) خداوند به عنوان یگانه قانونگذار معتقد نیستند
۴) انسان را دارای اخلاق متغیر می دانند
۲۸- چرا تاریخ از تیرس تجربه و قانون علمی بیرون است؟
۱) تاریخ حادثه‌ای تکرارپذیر است
۲) تاریخ حادثه‌ای منحصراً به فرد و تکرار ناپذیر است
۳) تاریخ غیرقابل پیش بینی و دارای قاعده است
۴) تاریخ قابل پیش بینی و تکرار ناپذیر است
۲۹- ریشه‌ی اصلی همه‌ی خواسته‌های فطری انسان کدام مورد زیر است؟
۱) میل به پرستش
۲) میل به حقیقت جویی
۳) میل به زیبایی
۴) میل به نیکی
۳۰- به واسطه کدام یک از موارد زیر خضوع انسان افزایش می یابد؟
۱) توکل
۲) خضوع
۳) سیاستگذاری
۴) قضا و قدر الهی
۳۱- انسان برای آگاهی از فلسفه حیات از کدام منبع مطمئن می تواند استفاده کند؟
۱) عقل
۲) وحی
۳) حس
۴) تجربه
۳۲- آیه‌ی «أَحْصَا اللَّهُ وَتَرَوْهُ» اشاره به چه چیزی دارد؟
۱) فراموش کردن عمل به معنای از بین رفتن آن نیست
۲) پایداری اهل ایمان
۳) بعضی بندگان خدا را فراموش می کنند
۴) کسی که خدا را فراموش کند خدا نیز او را فراموش می کند
۳۳- از دید علی (ع) دل انسان با کدام مورد زنده می ماند؟
۱) اندرز
۲) پارسایی
۳) دین
۴) حکمت
۳۴- ختم نبوت به معنی کدام مورد است؟
۱) نیاز به دین و تعلیمات الهی رفع شده است
۲) انسان به رشد و بلوغ فکری کامل رسیده است
۳) نیاز به وحی جدید و تجدید نبوت رفع شده است
۴) دیگر نیازی به وجود کتاب آسمانی نمی باشد
۳۵- قاضی اصلی روز قیامت (مسئب) کیست؟
۱) خود انسان
۲) خداوند
۳) پیامبر
۴) فرشتگان
۳۶- جهت گیری دین آسمانی در برابر کدام طبقات خصمانه نبوده است؟
۱) منافقین
۲) مترفین
۳) استضعافگران
۴) مشرکان
۳۷- کدامیک جائز نیست؟
۱) پذیرش گناه
۲) تأمین غرایز
۳) علم آموزی از کافر
۴) اظهار گناه
۳۸- تعبیر خاص قرآن در مورد مرگ چیست؟ و نشان دهنده‌ی چه چیزی است؟
۱) قبض روح-غیرمادی بودن روح
۲) توفی-معاد جسمانی
۳) معاد- برپایی قیامت
۴) توفی-غیرمادی بودن روح

ادبیات (۹ دقيقه)

- ۱- چند مرده حلاجی یعنی:
۱) چقدر پررو هستی
۲) پول داری یا نه
۳) چقدر عرضه داری
۴) چقدر کمروبی
۲- «خضاب» یعنی:
۱) آراستن سر و صورت
۲) چین و شکنی که به خاطر خشم بر چهره و ابرو و پیشانی افتد
۳) آنچه سر و صورت با پوست را بدان رنگ کنند مانند حنا
۴) جوهری که ماهیت اجسام را تغییر دهد
۳- املاي کدام گزینه رواج بیشتری دارد؟
۱) آذوقه، ارگ، نزدبان
۲) دشک، دگمه، هوله
۳) عراقیه، حویج، طوس
۴) اصطلب، یخه، ذغال
۴- «وظیفه اصلی زبان چیست؟»
۱) تعاون و همکاری
۲) ایجاد ضابطه
۳) ایجاد ارتباط
۴) علاقه و محبت
۵- نوع دستوری عبارت: «زود به پیری نفسته» چیست؟
۱) قید کیفیت
۲) ترکیب اضافی
۳) قید حالت
۴) ترکیب وصفی مرکب
۶- با توجه به مصرع (اگر پای در دامن آری چو کوه) کدام گزینه درست است؟
۱) کنایه از گوشه گرفتن
۲) کنایه از استقامت
۳) استعاره از برکنار شدن
۴) کنایه از صبر و بردباری
۷- ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی چه نوع منظومه‌ای است؟
۱) تعلیمی
۲) حماسی
۳) پایاداری
۴) غنایی
۸- موضوع کتاب‌های «سیره» و «مغازی» چیست؟
۱) گزارش زندگی و جنگ‌های پیامبر اسلام (ص)
۲) شرح حال نویسندگان و شاعران فارسی
۳) زندگی نامه و معرفی محدثین
۴) شرح احوال عرفا و مشایخ
۹- تا گور در این بخش از شعر خود (آنان که فائوسشان را بر پشت می برند، سایه‌هاشان پیش پایشان می افتد) چه کسانی را در نظر دارد؟
۱) کسانی که به فطرت پاک خود و نور حقیقت بی اعتنا هستند
۲) کسانی که به دنیا بی اعتنا هستند
۳) عارف کمال یافته و با ایمان
۴) کسانی که جز به فطرت پاک خود به چیزی توجهی ندارند
۱۰- با توجه به شعر (صبح، دو مرغ رها بی صدا سخن دو چشمان تو را ترک کرد) منظور از دو مرغ رها چه می باشد؟
۱) دو کبوتر نامه‌رسان
۲) وداع مادر با فرزند به سوی جبهه
۳) روشنایی چشم جانباغ
۴) دو اسیر جنگی
۱۱- مصرع اول بیت (گفت دیناری بده پنهان و خود را واراهان/گفت کار شرع، کار درهم و دینار نیست) به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟
۱) زورگویی و قلدری
۲) شراخواری
۳) رشوه خواری
۴) تظاهر به دین
۱۲- در عبارت (آری، این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال‌های این پرند شاعر، سخن می گوید). مقصود از پرند شاعر چیست؟
۱) بلبل
۲) خیال
۳) هواپیما
۴) باد
۱۳- مفهوم عبارت (مهمان سخت در محظور گیر کرده و تکلیف خود را نمی‌داند) با کدام گزینه مطابق است؟
۱) مهمان‌ها خیلی به رودریاستی دچار شده‌اند و نمی‌دانند چه کار کنند
۲) مهمان‌ها به قدری شادند که نمی‌دانند چه کنند
۳) مهمان‌ها خیلی عذرخواهی کرده بودند و دیگر نمی‌دانستند چه کنند
۴) مهمانان از انجام کار خود پشیمان شده بودند

زبان انگلیسی (۱۰ دقيقه)

- 39- He always ..... every argument and gets angry.
1) person
2) personal
3) personalized
4) personalizes
40- Many people spend much of their ..... time playing team games.
1) free
2) easy
3) present
4) restful
41- This flower hasn't got any seed. The wind has ..... it .....
1) let-out
2) kept-out
3) blown-out
4) thrown-out
42- I found it hard to communicate ..... the language.
1) not know
2) don't know
3) not knowing
4) knowing
43- Included in or affected by an activity of operation means: .....
1) reserved
2) involved
3) invaded
4) required
44- They have bought a factory with modern .....
1) equipment
2) development
3) improvement
4) experiment
45- He couldn't pass the exam "....."
1) Nor couldn't she
2) Could she either
3) No could she
4) Neither couldn't she
46- The soup was very ..... Ali ate all of it.
1) primitive
2) offensive
3) delicious
4) tasteless
47- Where we should put the stress of this sentence? "He is our bus driver".
1) He
2) our
3) bus
4) driver
48- Wood floats on water, but rock .....
1) doesn't
2) do
3) does
4) don't
49- about 70% of your body ..... is liquid.
1) height
2) width
3) length
4) weight
50- I took a ..... risk when I bought that house.
1) calculating
2) calculated
3) calculator
4) calculate

سؤالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقيقه)

- ۵۱- هرم خنوپس در کجا واقع شده است؟
۱) قاهره
۲) جزیره
۳) سفاره
۴) دیر البحری
۵۲- کلیسای سنت اتین در چه دوره‌ای ساخته شده است؟
۱) هلنی یونان
۲) رومی
۳) رومانسک
۴) گوتیک
۵۳- بیشترین سفال بدمست آمده از ساکنان اولیه فلات ایران از کدام منطقه است؟
۱) شوش
۲) تپه زاغه
۳) مارلیک
۴) تپه سیلک
۵۴- چه کسی برای اولین بار طراحی را به مثابه یک وسیله بیانی مستقل و قائم به ذات مطرح نمود؟
۱) یان ورمبر
۲) رمبراند
۳) هونوره دومیه
۴) لئوناردو داوینچی
۵۵- اوگوست رنوار در چه سبک هنری فعالیت می کرد؟
۱) رئالیسم
۲) نئوکلاسیک
۳) رومانیتیک
۴) امپرسیونیسم
۵۶- «رمان اعتماد» و «مرگ دوشیزه» اثر کیست؟
۱) کارلوس فونتس
۲) گابریل گارسیا مارکز
۳) مارگریت دوراس
۴) آریل دوروفین
۵۷- کارگردان فیلم «ختری با روبان زرد» کیست؟
۱) برگمان
۲) جان فورد
۳) فریتزلانگ
۴) الیاکازان
۵۸- حاصل ترکیب رنگ زرد و آبی چه رنگی است؟
۱) خاکستری خشن
۲) نارنجی
۳) سبز
۴) بنفش
۵۹- ساختمان «ارخنتوم» که برکناره شمالی تپه آکر وپلیس قرار دارد چه شیوه معماری‌ای دارد؟
۱) دوری
۲) ایونی
۳) کورنتی
۴) اسپیری
۶۰- آرکسترسیونر همان ..... می باشد؟
۱) رهبر ارکستر
۲) آهنگساز ارکستر
۳) آوازخوان ارکستر
۴) نوازنده پیانو

درک ریاضی (۱۵ دقيقه)

- ۶۱- اگر یک ضلع مثلث از دو ضلع دیگر بزرگتر باشد زاویه مقابل آن
۱) بزرگتر از ۶۰°
۲) قائم است
۳) حاده است
۴) منفرجه است
۶۲- با کدام اطلاعات زیر فقط یک مثلث مشخص می شود؟
۱) وسط های سه ضلع
۲) سه زاویه مثلث
۳) یک ضلع و یک زاویه
۴) طول های دو ضلع و زاویه مجاور به یکی از آنها
۶۳- در مثلثی تفاضل دو زاویه B و C برابر ۹۰° است. اگر ارتفاع وارد بر ضلع BC آن را در H قطع کند ارتفاع AH:
۱) واسطه هندسی بین دو ضلع A و C است
۲) واسطه هندسی بین HC و HB است
۳) واسطه هندسی بین دو ضلع B و C است
۴) AH نیمیاز زاویه خارجی A است
۶۴- در دایره به شعاع R کمان BA = ۶۰° را جدا کرده و در مثلث OAB دایره‌ای محاط می کنیم. شعاع این دایره برابر است با
۱) R/۲
۲) R/۳
۳) R/۴
۴) R/۶
۶۵- محیط مثلث قائم الزاویه‌ای ۲۰ واحد و اندازه وتر ۸ واحد است. مساحت مثلث چقدر است؟
۱) ۱۸
۲) ۲۰
۳) ۱۲√۳
۴) ۱۰√۳
۶۶- تغییر مکانی که در آن یک پاره خط از شکل با پاره خط نظیر خود زاویه ۶۰° بسازد چیست؟
۱) دوران با زاویه ۶۰°
۲) انتقال
۳) تقارن مرکزی
۴) دوران با زاویه ۹۰°
۶۷- قطر مکعبی ضلع مکعب دیگری است. نسبت حجم مکعب بزرگتر به مکعب کوچک تر کدام است؟
۱) ۲√۲
۲) ۳√۳
۳) ۴√۴
۴) ۲√۳
۶۸- اگر ضریب شکست مطلق آب ۱ باشد، سرعت نور در آب برابر است با:
۱) ۳۰۰۰۰ km/s
۲) ۴۰۰۰۰ km/s
۳) ۲۲۵۰۰۰ km/s
۴) قابل محاسبه نیست
۶۹- وقتی یک دسته پروتو تکرنگ از هوا وارد آب می شود،
۱) بسامد آن کم می شود
۲) بسامد آن زیاد می شود
۳) طول موج آن زیاد می شود
۴) طول موج آن کم می شود
۷۰- در حرکت مستقیم الخط بکنواخت، شتاب:
۱) صفر است
۲) ثابت است
۳) متغییر است
۴) منفی است

توسیم فنی (۱۲ دقيقه)

- ۷۱- نمای روبه روی شکل مقابل کدام است؟
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)
۷۲- مطلوب است نمای جانبی شکل؟
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)
۷۳- کدام مورد نمای بالای شکل می باشد؟
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)
۷۴- نمای روبه روی شکل کدام است؟
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)
۷۵- مطلوب است نمای دیگر
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)

در سؤالات ۷۶ تا ۷۶ نمای مطلوب کدام است؟

- ۷۶- در سؤالات ۷۶ تا ۷۶ نمای مطلوب کدام است؟
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)
۷۷-
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)
۷۸-
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)
۷۹-
۱) (۱)
۲) (۲)
۳) (۳)
۴) (۴)
۸۰- خط افق با ارتفاع چشم در پرسپکتیو به چه معناست؟
۱) ارتفاع چشم ناظر نسبت به جسم
۲) سطحی افقی که چشم بر روی آن قرار دارد
۳) کلیه خطوط افقی موازی سطحی که جسم بر روی آن قرار دارد
۴) خطی که از چشم به صفحه تصویر عمود می شود
۸۱- با توجه به مفهوم نقاشی مقابل کدام گزینه صحیح نیست؟
۱) حرکت ارباب سطح، نشان از درگیری و کنکاش دارد
۲) ارتفاع چشم ناظر نسبت به جسم
۳) تنها سطوح عمودی تصویر، درها و سردرها هستند
۴) لوح حادثه در پلان پایین تصویر شده است
۸۲- مهمترین عامل بصری در تصویر مقابل کدام است؟
۱) تعادل
۲) ریتم
۳) تناسب
۴) بافت
۸۳- در مورد تصویر مقابل، کدام گزینه صحیح نیست؟
۱) تضاد بافت‌ها و شکل‌ها به خوبی نمایش داده شده است
۲) ساختار فرم‌ها ساده و هندسی شده‌اند
۳) تناسب‌ها به خوبی رعایت شده‌اند
۴) از سه بعد نمایشی در ترکیب بندی استفاده شده است
۸۴- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟
۱) ریتم
۲) تجمع و پراکندگی
۳) تعادل
۴) تناسب
۸۵- جهت عمودی آسمان خراش‌ها و تأسیسات شهری امروزه بیانگر کدام گزینه است؟
۱) توجه انسان به آسمان و دوری از زمین
۲) تحرک و پویایی انسان مدرن
۳) خشونت انسان مدرن
۴) عدم تعادل در زندگی مدرن
۸۶- کدام گزینه در القای مفهوم توفان مؤثر است؟
۱) خشونت خطوط
۲) آشفتگی خطوط
۳) تنوع ارزش‌های خطی
۴) تضاد شکل و زمینه
۸۷- در مورد تصویر مقابل، کدام گزینه صحیح نیست؟
۱) تمام مجسمه‌ها ساختاری بسیار ساده دارند
۲) اساس ساختار مجسمه‌ها مخروط و استوانه است
۳) مفهومی پرقرار و رمزگونه در مجسمه‌ها به چشم می خورد
۴) مجسمه‌ها کاربردی هستند
۸۸- تصویر مقابل، نمونه‌ای از نقاشی سنتی ..... است؟
۱) ایرانی
۲) هندی
۳) چینی
۴) مصری
۸۹- کدام گزینه درباره تصویر مقابل، صحیح است؟
۱) نشانه نوشته یک شرکت تولید زیب
۲) نشانه نوشته یک شرکت تولید لاستیک
۳) نشانه نوشته یک شرکت تولید ساختمانی
۴) نشانه نوشته یک شرکت تولید پوشاک
۹۰- نقاشی مقابل مربوط به کدام مکتب هنری است؟
۱) سمبولیسم
۲) کوبیسم
۳) سوررئالیسم
۴) فتورئالیزم
۹۱- در کدام تصویر، سوزه بهتر رویت می شود و چرا؟
۱) a، زیرا آدامک در قسمت جلوی کادر قرار دارد
۲) b، زیرا آدامک در نقطه تلاقی خطوط است
۳) a، زیرا زاویه دید دوربین از بالا است
۴) b، زیرا ابعاد سوزه سایر عناصر را کم رنگ جلوه می دهد
۹۲- لقب «سلطان کمدی آمریکایی» لقب چه کسی است؟
۱) میلی نورماند
۲) چارلی چاپلین
۳) باسترکیتون
۴) مک سنت

خلاصیت نمایشی (۱۱ دقيقه)

- ۱) a، زیرا آدامک در قسمت جلوی کادر قرار دارد
۲) b، زیرا آدامک در نقطه تلاقی خطوط است
۳) a، زیرا زاویه دید دوربین از بالا است
۴) b، زیرا ابعاد سوزه سایر عناصر را کم رنگ جلوه می دهد
۹۲- لقب «سلطان کمدی آمریکایی» لقب چه کسی است؟
۱) میلی نورماند
۲) چارلی چاپلین
۳) باسترکیتون
۴) مک سنت