■ پیش از تکمیل پاسخنامه ، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید.



Malaka

سةالات عموه

سوالات عمومي	
■معارف (٩ دقيقه)	■ ادبیات (۹ دقیقه)
۲۶ از مهمترین موضوعات در جهان بینی هر مکتب کدام یک از موارد زیر اس	۱ - «کم زنی» در جمله «هرگونه اهانت و ایذا را با خونسردی و کم زنی مقابله می کرد»،
۱) شناخت جهان ماوراءالطبيعه ۱) شناخت جهان ماوراءالطبيعه	۱ - د هم روی در جمعه معرفونه امانت و اینه از به خونسروی و هم رفی مقابله می فرده . چیست؟
۲) شناخت انسان	- بيست ۱) دانايي
۳) شناخت جهان مادی	۳) بی توجهی ۴) شک و تردید
۴) تعریف سعادت	۲-در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
 ٢٧ –آيه (انا هديناه السبيل اما شاكراً و اما كفوراً» اشاره به كدام مورد دارد؟ 	۱) او را تصانیف بسیار است به الفاظی مشکل و صحبتی و فصاحتی و بلاغتی
۱) ارتباط انسان شناسی و نبوت ۱) ارتباط انسان شناسی و نبوت	 ۲) در زئ اهل صلاح و شرع و سنت بود اما بعضی مشایخ او را مهجور کردند
۲) ربع که بستان مستاسی و ببوت ۲) تبشیر و انذار پیامبران	۳) به خواهش و تزرع و زاری پیش این کار باز شدی
۳) اختیار داشتن انسان در عمل	۴) پس مرقع در پوشید و عزم جزم کرد چون به کلّه رسید
۴) ارتباط انسان و خداشناسی	۳-با توجه به بیت «خداوندی که در ذاتش علل نیست / جهان داری که در ملکش
۲۸ - در نماز ، قرائت صحیح جملات و حضور قلب به ترتیب از کدام مقوله ان	خلل نیست» کدام کلمه آرایه ایهام دارد؟
۱) حسن فعلى – حسن فاعلى	۱) علل ۲) ذات ۳) ملک ۴) خلل
۲) حسن فعلی – حسن فعلی	" ۴-در بیت «درخت ترنج از بر و برگ رنگین /حکایت کند کله قیصری را» کدام آرایه
۳) حسن فاعلی – حسن فعلی	وجود ندارد؟
۲) حسن فاعلی – حسن فاعلی	۱) جناس ناقص ۲) مراعات نظیر
۲۹-مسلمانی که جهاد نکرده باشد و در دلش آرزوی جهاد نداشته باشد، بر شع	٣) جناس تام
از مرده است؟	۵-کدام گزینه از نظر معنی با بقیه متفاوت است؟
۱) شُرَک ۲) نفاق	۱) دل هر ذره که بشکافی / آفتابیش در میان بینی
٣) كفُر ۴	۲) درون حبهای صد خرمن آمد/جهانی در دل یک ارزن آمد
۳۰-انتقال ارزش های فرهنگی در هر جامعه در درجه اول به عهده چه نهادی اس	٣) ببين عالم همه در هم سرشته / مَلِک در ديو و شيطان در فرشته
۱) نهادهای حکومتی ۲) نهادهای فرهنگی	۴) اگر یک قطره را دل برشکافی / برون آید از آن صد بحر صافی
۳) نهادهای مذهبی ۴) نهادهای خانواده	۶-منظور از جمله «مردم به دل مردم است» چیست؟
۳۱ – كدام يك از موارد زير لازمه تحصيل كمال نيست؟	۱) انسان دارای دل است ۲۰۱۱ انسانیت انسان به دل است
۱) حرکت تدریجی ۲ ثبات قدم	۳) انسانیت انسان متوجه مردم است ۴) مردم در دل همدیگر جای دارند
۳) آگاهی و بینش ۴) عصمت ٰ	٧-شاعر در كدام گزينه به ناتواني انسان از درك خداوند اشاره كرده است؟
۳۲–معنای میزان در قرآن کدام است؟	۱) خداوندی که در ذاتش علل نیست / جهان داری که در ملکش خلل نیست
۱) پیامبران و امامان ۲) ترازو ۳) عدل ۴	۲) نه در ایوان قربش وهم را بار / نه با چون و چرایش عقل را کار
٣) عدل ۴	٣) كسى با او نه و او با همه كس / نماند هيچ كس او ماند و بس
٣٣-به فرموهٔ پيامبر اكرم (ص) از نشانه هاي بدبختي انسان كدام است؟	۴) قدیمی کاولش را ابتدا نیست / کریمی کاخرش را انتها نیست
۱) عدم توبه (۲ پی تفاوتی نسبت به نماز ۳) اصرار بر گناه (۴ پی احترامی به والدین	۸-منظور از عبارت «افشین برخاست شکسته و به دست و پای مرده و برفت» در
٣) اصرار بر گناه ۴) بي احترامي به والدين	كدام گزينه آمده است؟
۳۴–کدام مورد از علل تجدد نبوتها محسوب نمی شود؟	۱) افشین شکست خورده و با زخم های بسیاری از آنجا رفت
۱) عدم رشد و بلوغ فكر بشر	۲) افشین در حالت شکسته و پیر شده و ناتوان از راه رفتن از آنجا رفت
۲) اکثر پیامبران، پیامبران تبلیغی بودند و نه تشریعی	٣) افشين خجالتزده و هراسان برخاست و از آنجا رفت
۳) عدم پذیرش از سوی مخاطبین یک پیامبر	۴) افشین دل شکسته و دست و پا شکسته از آن محل رفت
۴) عدم توانایی در دریافت نقشه کلی زندگی	٩-در شعر دماوند كدام تعبير را شاعر به كوه دماوند خطاب نكرده است؟
٣٥-كتاب «المحاسن» اثر كيست؟	۱) شیر سپهر (کار
۱) هشام بن محمد کلبی ۲) احمد بن محمد برقی	۳) دل زمانه ۴) مادر سرسپید
٣) على بن مهزيار ۴) احمد بن محمد بزنطي	۱۰ – کدام گزینه درباره رهی معیری نادرست است؟
۳۶ کدام یک از عبادات در بسیاری از موارد در قرآن در ردیف بر پا داشتن نماز آمده اس	۱) در سروده های وی شیوایی و روانی سخن سعدی دیده می شود .
۱) روزه گرفتن ۲) برپا داشتن حج	۲) در غزلسرایی پیر و سعدی بوده است .
۳) پرهيز از گناهان ۴) زکات	۳) (سایه عمر) دیوان اشعار اوست .
۳۷-كدام آيه بيانگر قدرت مطلق و بي قيد و شرط خدا بر همه اشياء است؟	۴) به پیروی از سعدی شعر می گفته و نثر می نوشته است .
١) الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون	۱۱ – کدام گزینه از آثار هوشنگ ابتهاج نیست؟
 ٢) قل يحيها الذي انشاها اول مرة و هو بكل خلق عليم 	۱) شراب خانگی ترس محتسب خورده ۲۰) سیاه مشق ۲۰۰۷ - ۲۰۰۰ میلان
 ۳) فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ و اليه ترجعون ۲) در در المحمد من المحمد الله من المحمد المحمد	۳) نخستین نغمهها ۴) شراب
۴) يا ايها الذين آمنو الى تتقوا الله يجعل لكم فرقانا	۱۲ – کدام گزینه در مورد (بازنویسی» نادرست است؟ () ان
۳۸-در چه صورت به روزدار کفارهٔ جمع واجب می شود؟	۱) بازنویسی نوعی تمرین مناسب و مؤثر برای نویسندگی است . ۷) در ان میری کرای برای دارد برای در ایران ایران کرد.
۱) تمام سر را عمداً به زیر آب ببرد. ۲) اگر روزهٔ رمضان را عمداً نگیرد.	۲) در بازنویسی ترکیبات و واژه های مهجور را باید عیناً نقل کرد . ۳) به وسیلهٔ بازنویسی متون ادبی گذشته را به زبان معیار امروز درمی آوریم .
۱) اگر روره رمضان را عمدا تخیرد. ۳) دروغی را به پیامبران نسبت دهد .	۱) به وسینه باربویسی منون ادبی کنسته را به ربان معیار اهرور درهی اوریم . ۴) در بازنویسی می توان بخش های زیبا و هنرمندانه را عیناً نقل کنیم .
۱) دروعی را به پیامبرای نسبت دهند. ۴) اگر به واسطهٔ عذری روزه نگیرد.	۱۳ کدام یک از الگوهای زیر برای تشکیل واژهها و تکواژهها در زبان فارسی کاربرد ندارند؟ ۱۳ – کدام یک از الگوهای زیر برای تشکیل واژهها و تکواژهها در زبان فارسی کاربرد ندارند؟
۱) اگر به واسطه عدری روره نمیرد .	۱۱ - ندام یک از انحوهای ریر برای نسخیل واردها و نحواردها در ربان فارسی ناربردندارند: ۱) صامت + مصوت
■انگلیسی(۱۰ دقیقه)	۱) صامت + مصو <i>ت</i> ۲) مصوت + صامت
To be of the same idea?	۳) مطبوت ؛ طباعت ۳) صامت + مصوت + صامت + صامت
opinion 2) agree	۲) هامت ۱ مصوت ۱ هامت ۲) صامت + مصوت + صامت
strange 4) disappointed	
which sentence is grammatically correct?	■عربی(۱۰ دقیقه)
I don't study hard but he doesn't either.	۱۴ – ترجمه عبارت «أَمَرَ خَكَمَهُ أَنْ ياتوا بالفلاح اليه على الفور» كدام است .
I study hard and he doesn't either.	۱) به خادمانش دستور داد کشاورز را زود نزد او بیاورند.
T 1 24 4 1 1 1 1 1 21 1 1	JJ J .J .J J J J J J

■عربی(۱۰ دقیقه)

١١ – ترجمه عبارت «أَمَرَ خَدَمَهُ أَنْ ياتوا بالفلاح اليه على الفو ۱) به خادمانش دستور داد کشاورز را زود نزد او بیاورند ۲) به خادمانش دستور داده شد که کشاورز را زود نزدی او ببرند.

۳) به خادمانش دستور داد که کشاورز را هر چه زودتر نزد او بیاورند. ۴) به خادمش دستور داده شد که کشاورز هر چه زودتر نزد او برود.

۱۵ - به ترتیب در ماضی کدام فعل همگی اعلال و کدام فعل بدون اعلال است؟ ٢) مثال - ناقص ١) اجوف - مثال

٤) مثال - اجوف ٣) ناقص - اجوف

۱۶ - در عبارت «اجتنبواً كثيراً مِن اظنّ » «كثيراً » شامل كدام گزينه است . ١) اسم مفرد، مذكر، نكره، غيرمنصرف، مشتق، مفعول له

٢) اسم مفرد، مذكر، نكره، منصرف، اسم مبالغه، مفعول به

٣) اسم مفرد، مذكر، نكره، منصرف، صفت مشبهه، مفعول له

۴) اسم مفرد، مذكر، نكره، غيرمنصرف، صفت مشبه، مفعول به

١٧ -در عبارت "يَعمَلُ الفلاحُ في المزرعةِ جاهداً مُبْتَهجاً» كلمه "جاهداً" چه نقشي دارد.

۱) تمييز ۴) حال ۲) مفعول ۲ ۳) بُدل

١٨ -در عبارت "فالادبُ الحقيقيُّ هوما كثُرَ فيه التصويرُ" فاعل را مشخص كنيد.

٢) التصويرُ ۱) ادب

٣) ضمير مستتر هُوَ ۴) هُوَ

۱۹ - کدامیک از گزینه های زیر صفت مشبهه نمی باشد؟ ۱) عطشان ۲) کریم ۳) اعمی

۲ – اعراب «ذلک» در عبارت «فَيَسُرتْي ذلک کثيراً» کدام است؟

٢) محلاً مرفوع ۱) منصوب (ظاهري)

٣) محلاً منصوب ۴) مرفوع

٢١ - كدام كلمه عبارت «قتل في ذلك الحرب ثلاثة و عشرون ...» را كامل مي كند؟

ک) رجل ١) رجالٌ

۴) رجالً

٢١ – در عبارت «المومنونَ يُكرمونَ ضيوفهم اكراماً جميلاً» مفعول مطلق را مشخص كنيد

١) ضيوف ٢) جميلاً

۴) مفعول محذوف است

٢٢-در عبارت «قد أَفْلَحَ المومنونَ» اعراب «المومنونَ» چيست؟

۳) تقدیری ۱) اصلی ۲) محلی

٢٢ - نقش و اعراب كلمات «النبونَ» و «الدُّنيا» در عبارت «المال و البنون زينة الحياة

الدُّنيا» كدامست: ۱) عطف به حروف - نعت

٢) مفعول - مضاف اليه ٣) عطف بيان - خبر

٤) مبتدا - مضاف اليه

۲۵-اسم مفعول کدامیک از گزینه های زیر نادرست است؟

٢) قُولُ – مَقُوول ۱) سعى - مَسْعَىُ ۳) نصر – منصور

2) walking 3) walkikg with some one 4) running

39-

1)

3)

1)

3) I don't study hard and neither does he. 4) I don't study hard but neither does he.

41- Ali said to me "Shiraz is very cold today."

1) Ali said to me Shiraz was very cold today.

2) Ali said to me Shiraz is very cold that day.

3) Ali said to me that Shiraz was very cold yesterday.

4) Ali said to me that Shiraz was very cold that day.

42-In winter we usally have a light fall of...

1) fog 2) snow

3) storm 4) wind

43- I said "Good moring", and he...

1) didn't pay attention

2) just shook his head

3) didn't answered me

4) 1 & 2 & 3

44- which word is different from the others? 1) let

4) select 3) permit 45- Mr Johnson said to the students "... your hand, if

2) allow

2) rise

4) hide

2) discussion

you know the answer" 1) raise

1) argument

3) hold

46- After a long ..., we decided to buy a better stove.

4) 1 & 2 & 3 3) civilizations

47- The ... civelezations lived in forests. 1) scientific 2) primiteve

3) powerful 4) hopeful 48- We can't travel by plane, unless we get his....

1) opinion 2) idea 3) agreement 4) election

49- I am a little ... 1) worry 2) worried

3) hurry 4) in hurry 50-A: "where were you?"

B: "I was walding about". 1) walking around

سؤالات اختصاصي

۷۵- مطلوب است نمای دیگر .

٧٧- مطلوب است نماي مجهول

۷۸– نمای دیگر شکل کدام است؟

۲) ازنصف بیشتر است

۳) تانصف برابر است

۱) قرینه سازی

۲) انتقال وزن

۳) تناسب

۴) ۱ و ۳

۴) همه موارد

۱) اجرای طرح

٢) نقطه

۳) حجم ۴) خط

۳) تأثیر بصری سایه و روشن

۸۰ اگر کره ای در مقابل یک چشم قرارگرفته باشد، بخش قابل رویت آن . . . ؟

■خلاقیت تصویری و تجسمی(۱۲ دقیقه)

۴) گاهی از نصف بیشتر و گاه کمتر ، بستگی به فاصله ما دارد.

۸۱ - در پیکرهٔ مقابل هنرمند به کدام اصل توجه بیشتری نشان داده است؟

۸۲- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟

۲) حاكميت و تهديد بر سوژه مشهود است.

۱) قدرت و پیروزی شخصیتها در این نما مشهود است.

۳) عناصر موجود در تصویر همچون، تفنگ، سگ،

نورافكن، ساختمانهاي پشتسر، سايه روشن

۸۵- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟

۱) معماری مسجدی در شمال آفریقا

۲) معماری منازل در جنوب شرقی آسی

۳) معماري مدرسهاي در تركيه

۴) معماری مسجدی در هند

۲) تغییر وضوح و بافت شکلها

۴) تغییر اندازه شکل های مشابه

۳) «طبیعت بی جان» اثر پل کله ۴) «درخت» اثر باب استنلي

۲) «گردش در پارک» اثر نیکلاس پوسن

۳) تغییر تیرگی در اشکال

۱) شفافیت نمایی

١) خط عمودي

٣) خط اريب

و پرسپکتیو همه در یک جهت به هم کمک می کنند

■درک عمومی هنر (۹ دقیقه) ۵- «شاهنامه بایسنغری» مربوط به کدام مکتب نگارگری ایران است؟ ٣) قزوين ۲) شیراز ۵۲- کوزهٔ مقابل مربوط به کدام دورهٔ هنری یونان است؟



۳) هندسی ۴) هلنسه ۵۳– «کاخ سارگن» مربوط به تمدن ... و در کشور ... است . ۲) بابل، ایران ١) سومر، عراق ۴) آشور، عراق ٣) عيلام، ايران ۵۴ در تصویر مقابل کدام نوع خط به کار گرفته شده است؟

۱) کلاسیک

۲) کهن

۱) کوفی

۲) نسخ روزنامهای

٣) مسجد جامع يزد، نار

۴) مقبره اميراسماعيل ساساني، اورچين

۶۶- مطلوب است مساحت، هرم مقابل:

17,7(1

14,9 (7

10,8 (4

14,7 (4

۵ (۲

4 (4

۶- مؤسس مدرسه هنر و پیشهٔ «باهاوس» کیست؟

۲) گروپيوس

پوشانده است، ۴ عکس نصب کرده ایم، طول هر عکس چقدر است؟

10 (1



٣) نستعليق شكسته ۴) دیوانی ۵۵- هنرمندان این مکتب می کوشیدند تا با استفاده از رنگ و سایه روشن حس «عمق میدان»، «حرکت» و «حجم» را در آثار خود ایجاد کنند و چشمان بینندگان را بفریبند. ٢) فتورئاليزم ٣) آپ آرت ۱) كوبيسم

۵۶ ـ يونانيان باستان «زيبايي» را با توجه به كدام عامل تبيين مي كردند؟ ۲) تقارن کامل ۴) تزيينات جانبي ۵۷- حرکت دوربین بر روی ریل و موازی با حرکت سوژه را ... می نامند . ۳) دالینگ ۲) تراکینگ ۱) کرین

۵۸- میزان نوری که در دوربین عکاسی به نگاتیو میرسد، با کدام عامل قابل کنترل است؟ ۲) دیافراگم ٣) حساسيت فيلم ۴) ۱ و ۲ ۵۹ - تصویر مقابل مربوط به کدام بنا بوده و چه نوع گنبدی دارد؟ ١) مقره دانيال نبي، اورچين ۲) مسجد فهرج، رک



۲) ويليام موريس

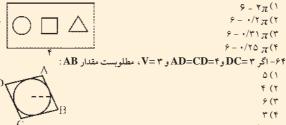
V/0 (4

■ درک عمومی ریاضی وفیزیک(۱۲ دقیقه) ۶- در قابی به اضلاع ۲۴×۲۰ سانتی متر مربع که ۲ سانتی متر از هر طرف آن را زواری

1 . (٣

۳) راسکین

۶۲ – عدد بعدی سری اعداد زیر کدام است؟ x و b و ۳۵ و ۲۲ و ۱۲ و ۵ و ۱ 97 (٣ $r = \cdot / \Delta$ 87- مطلوب است مساحت قسمت هاشور خورده:



۶۵ – شکل مقابل . . . ۱) ۲۳ محور تقارن و مرکز تقارن دارد . ۲) مرکز تقارن دارد. ٣) ۴ محور تقارن دارد. ۴) ۴ محور تقارن و مرکز تقارن دارد.



8٧- مساحت مثلث مقابل چند واحد است؟ ۶۸- اندازهٔ مماس مشترک داخلی در شکل مقابل چقدر است؟

9 (1 1. (٣ 1 (4 ۴- شخصی مقابل یک آینه تخت و در ۲ متری آن ایستاده است. تصویر تابلویی که در ۲

سرى پشت سر شخص نصب شده، با شخص چه ميزان فاصله دارد؟ 4/0(4 7/0 (7 $y = e/e\hat{r}\sin\left(1 \cdot \pi 1 + \frac{\pi}{e}\right)$ معادله حرکت متحرکی بر محور y به صورت مى باشد. اين متحرك در لحظه شروع در چند مترى مبدأ قرار دارد؟

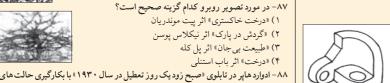
٠/٠٣ (٢

■ ترسیم فنی(۱۰ دقیقه) ۷۱ - نمای روبروی شکل مقابل کدام است؟



۴) صفر









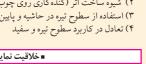








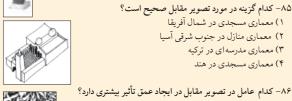




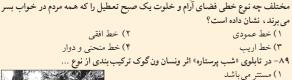
۹ - کدام نمایشنامه نویس ، برای اولین بار تیپ می نویسد؟ ۳) مناندر ۴) آريستوفان ۲) سوفوكل ۱) اوريپيد ۹۲ - معمولاً نمایش سیاه بازی را با کدام یک از گونه های نمایشی زیر تطبیق می دهند؟

٣) فابيولا ۱) كمديادل آرته ۲) كاتاكالى ۴) میم











P-1	۲) شیوه ساخت اثر (کنده کاری روی چوب)
	۳) استفاده از سطوح تیره در حاشیه و پایین کادر
M	۴) تعادل در کاربرد سطوح تیره و سفید
	■ خلاقات نمادش (۱۱ دقاقه)