

سؤالات عمومی

۲۸ - کدام یک از عوامل معنوی مورد تاکید در تعالیم اسلامی دارای شرایط خاص است؟

- (۱) توکل (۲) مجاهدت
(۳) دعا (۴) صدقه ها و احسان ها

۲۹ - اگر ثابت شود که انسان علاوه بر جسم، روح غیرمادی نیز دارد که مستقل از جسم بوده و با متلاشی شدن آن از میان نمی رود، در این صورت چه حقیقتی خود به خود معلوم و ثابت می گردد؟

- (۱) حیات بعد از مرگ (۲) معاد
(۳) حیات قبل از مرگ (۴) غیرمادی بودن روح

۳۰ - میل جسمی از جنبه محدود است ولی از نظر محدود نیست

- (۱) جسمی - روحی (۲) روحی - جسمی
(۳) عقلی - روحی (۴) جسمی - عقلی

۳۱ - انسان ها دارای واحدی هستند و بر این اساس تاثیر عملکرد واحد در زمینه روحی آنها یکسان

- (۱) فطرت - نیست (۲) عقل - نیست
(۳) فطرت - است (۴) عقل - است

۳۲ - مهم ترین امر بعد از ایمان به خدا کدام است؟

- (۱) تحصیل علم (۲) ترک معاصی
(۳) تحصیل فضائل (۴) نوع دوستی

۳۳ - گاه رشد ناهماهنگ یک ارزش در یک فرد یا جامعه باعث می شود که آن ارزش به چه صورت عمل کند و فرد و جامعه را از چه حالتی خارج سازد؟

- (۱) ضد ارزش - معنویت (۲) گناه - تعادل
(۳) افراطی - تعادل (۴) ضد ارزش

۳۴ - اعجاز لفظی و معنوی قرآن کریم به ترتیب مربوط به کدام مقوله است؟

- (۱) زیبایی - زیبایی (۲) زیبایی - معرفتی
(۳) معرفتی - زیبایی (۴) معرفتی - معرفتی

۳۵ - آخرین سفارش حضرت پیامبر قبل از وفات کدام دو مورد بود؟

- (۱) عترت و نماز (۲) قرآن و احکام
(۳) قرآن و نماز (۴) قرآن و عترت

۳۶ - دریافت کامل خدا نیاز به ظرفیت ویژه ای دارد و این ظرفیت تنها در سایه انسان کامل می شود.

- (۱) حکمت - اختیار (۲) رحمت - آگاهی کامل
(۳) حکمت - آگاهی (۴) رحمت - اختیار و انتخاب

۳۷ - نخستین پیام به حضرت موسی که پیامبر شده؛ پس از توحید، کدام یک از فروع دین است؟

- (۱) جهاد (۲) روزه
(۳) زکات (۴) نماز

۳۸ - از دیدگاه قرآن کریم، مثل انجام کار کدام گروه همانند کار کسی است که باغی بر فراز بلندی دارد که از خطر سیل در امان است و باران چه تند و چه نرم سبب سرسبزی است؟

- (۱) جهاد در راه خدا (۲) پرداخت زکات
(۳) برپاداشتن نماز (۴) انفاق با اخلاص

زبان انگلیسی

39- "Can I try these shoes, please"? "Certainly"
1) in 2) on
3) of 4) at

40 - This vacuum cleaner consumes a lot of electricity.
"consume" means.....
1) produce 2) reduce
3) use 4) lose

41- You can the water you spilt on the table with this piece of cloth.
1) disturb 2) absorb
3) report 4) support

42 - "Can you solve this math problem"? "No, I can't."
It's difficult for me to solve
1) enough 2) too
3) much 4) such

43 - My friend read that fascinating story, and
1) neither did I 2) nor do I
3) I did too 4) so do I

44 - His parents him well, but they didn't
1) should train 2) could train
3) had to train 4) should have trained

45 - "Excuse me, please. I'm looking for main street."
"Drive along ford road until you come to a
1) junction 2) injection
3) conjunction 4) rejection

46 - Do you know the of living in big cities?
It's not as free as living in villages
1) migration 2) protection
3) occupation 4) limitation

47 - "Living in a civilized society requires certain types of behavior". weunderstan from the a bove sentence that
1) If you want to live in a civilized society, you should type your letters.
2) all types of behavior are acceptable in a civilized society
3) you have to be have properly when you live in a civilized society
4) when you require to behave freely, live in a civilized society

48 - "Although he looks like an ignorant person he is very clever". the above sentence means that
1) He is a clever person, however, he ignores some things
2) He looks like an ignores person, because he is very clever
3) He likes to ignore people so he is very clever
4) He likes to look at an ignorant person although he is every clever

49 - I wish living on other planets some day
1) to experience 2) experienced
3) experiencing 4) experience

50 - The stone bridge by the Iranian architects in Isfahan
1) has designed 2) was designed
3) had designed 4) designed

ادبیات

۱ - کدام جمله از نظر نگارشی درست است؟
(۱) سعدی دانشمند نامی است (۲) سعدی دانشمند نامی ای است
(۳) سعدی دانشمندی نامی است (۴) سعدی دانشمندی نامی ای است

۲ - زبان شناسی جدید کدام است؟
(۱) زبان محاوره (۲) ساخت گرا
(۳) زبان معیار (۴) نوشتار معیار

۳ - مفهوم «بهارهای پیاپی را در بیابان تبعید می گذرانیم / با عشق خود چه کنیم» در کدام عبارت است؟
(۱) در تبعید از عشق خود دور هستیم (۲) تبعید عشق را در ما کشته است
(۳) در تبعید و دور از وطن چه کنیم (۴) در تبعید دیگر عشقی در ما نیست

۴ - در جمله «دوست من کتابی را که روی میز بود خواند» کلمه «کتاب» چه نقشی دارد؟
(۱) نهاد (۲) تاناز (۳) مفعول (۴) فاعل

۵ - با توجه به املائی کلمه معنی کدام کلمه درست نیست؟
(۱) ثیاب: لباس (۲) ابعاض: بعضی ها
(۳) ترحیب: تشویق (۴) متعذّر: دشوار

۶ - در بیت «جانان منی که پیش رویت میرام / درمان منی که درد جانت چنیم» میرام یعنی... ؟
(۱) امیر تو هستم (۲) می میرم
(۳) بیمبر (۴) الهی بیمبر

۷ - صدای نی در نی نامه مولانا است.
(۱) شور و اشتیاق شنونده نی (۲) سوز و حال نوازنده نی
(۳) کشش انسان به سوی عالم معنا (۴) سوز و حال خود نی

۸ - در عبارت «او را تالیف بسیار است به الفاظی مشکل در حقایق و امرار و معارف و صحبتی و فساحتی و بلافتی داشت که کسی نداشت» چند غلط املائی هست؟
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۹ - معنی «آن روز که من سر چوب پاره سرخ کتم، تو جامه ای اهل صورت پوشی» کدام عبارت است؟
(۱) روزی که من چوب پاره را رنگ کتم تو لباس زبیا می پوشی
(۲) روزی که من چوب را در آتش سرخ کتم تو مانند دیگران بی توجهی
(۳) روزی که من به دار کشیده شوم تو هنوز در ظاهر درمانده ای
(۴) روزی که من به دار آویخته شوم. تو هنوز ظاهر شریعت را درک نکرده ای

۱۰ - «در حیاط کوچک پاییز در زندان» سروده ی کدام شاعر است؟
(۱) سهراب سپهری (۲) مهدی اخوان ثالث
(۳) فروغ فرخزاد (۴) فریدون توللی

۱۱ - روایتی نبی بودن استفندیار مربوط به کدام بخش از حماسه است؟
(۱) زمینه ی داستانی (۲) زمینه ی خرق عادت
(۳) زمینه ی ملی (۴) زمینه ی قهرمانی

۱۲ - کدام شخص از چهره های منفور در شعر حافظ است؟
(۱) امیر مبارزالدین (۲) شیخ ابواسحاق
(۳) امیر پیرحسین (۴) امیر جلال الدین

۱۳ - در بیت «زان یار دلنوازم شکری است با شکایت / گر نکته دان عشقی بشنو تو این حکایت» کدام آرایه ادبی هست؟
(۱) ایهام (۲) تضاد (۳) استعاره (۴) تلمیح

عربی

۱۴ - میز فعل المنصوب فیما یلی؟
(۱) یذهب (۲) لم یذهب (۳) ان یذهب (۴) ان یذهبن

۱۵ - ما هی الترجمة الصحیح عن لغات التالیة؟ «خریر المیاه» و «خفیف اوراق».
(۱) شرشرب آب - خش خش برگ (۲) ریشش آب - خرد شدن برگ
(۳) نم نم آب - خشک شدن برگ (۴) سنگینی آب - سبکی برگ

۱۶ - ما هی الترجمة الصحیح فی العبارة التالیة؟ «لن ینتشر السلام اذا هدأت أطماع النفوس»؟
(۱) اسلام منتشر نمی شود مگر طمع ها کم شود
(۲) صلح و دوستی منتشر نمی شود مگر با کم شدن طمع ها
(۳) هرگز صلح و دوستی منتشر نخواهد شد مگر اینکه طمع های اشخاص آرام بگیرد
(۴) هرگز اسلام منتشر نخواهد شد مگر اینکه طمع اشخاص آرام بگیرد

۱۷ - عین الصحیح عن کلمة «تحت» فی العبارة التالیة؟ «الجنة تحت اقدام الامهات»
(۱) خبر (۲) مفعول له (۳) مبتدای مؤخر (۴) مفعول فیه

۱۸ - أعرب ما أشیر الیه بخط فی العبارة التالیة؟ «ان الشجرة البریة أصلب عودا والروایع الخضریة أرق جلودا»
(۱) تمیز، تمیز (۲) صفت، تمیز
(۳) صفت، حال (۴) مفعول به، مفعول به

۱۹ - أعرب ما أشیر الیه بالخط فی العبارة التالیة؟ «وانتخب العود فی النهایة خاسراً صفر البیدین دون أن یصل إلی اهدافه»
(۱) مفعول به (۲) تمیز (۳) حال (۴) صفت

۲۰ - ما هو الصحیح عن کلمة «ازهاراً» فی العبارة التالیة؟ «تفتحت الاشجار فی الربیع ازهاراً»
(۱) مفعول به (۲) مفعول له (۳) حال (۴) تمیز

۲۱ - ما هو الصحیح عن کلمة «مذ» فی العبارة التالیة؟ «استجابت دعوة قائدها مذ سمعت ندائه»
(۱) حرف جر (۲) ظرف زمان (۳) حرف تحقیق (۴) الف و ب

۲۲ - إجعل کلمة المناسب فی الفراغ؟ «المؤمنون یکرهون ضیوفهم جمیلاً»
(۱) اکراماً (۲) کریماً (۳) کرامه (۴) تکریماً

۲۳ - ما هو الصحیح عن کلمة «أکل»؟
(۱) فعل - ثلاثی مزید از باب تفعیل - صحیح - مبنی بر فتح - فاعل آن ضمیر مستتر هو
(۲) ثلاثی مجرد - صحیح و سالم - متعدی - معرب - جمله فعلیه
(۳) فعل ماضی - مفرد مذکر غایب - معتل و مثال - مبنی - فعل و فاعل - جمله فعلیه
(۴) فعل ماضی - صحیح و مهموز - متعدی - مبنی بر فتح - فعل و فاعل آن ضمیر مستتر هو

۲۴ - ما هو الحریک المناسب عن کلمة «ابراهیم» فی العبارة التالیة؟ «سلمت علی ابراهیم»
(۱) فتحة (۲) کسرة (۳) ضمه (۴) سکون

۲۵ - ما هو الصحیح عن کلمة «عزاه» فی العبارة التالیة؟ «فرض الله الجهاد عزراً للاسلام»
(۱) مفعول مطلق عددی (۲) مفعول لاجله
(۳) مفعول فیه (۴) مفعول مطلق تأکیدی

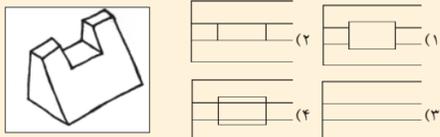
معارف اسلامی

۲۶ - اگر انسان بخواهد خود را آن گونه که هست بشناسد:
(۱) باید درباره گذشته دور دست خود بیاندیشد
(۲) باید در چگونگی آفرینش خود و مراحل مختلف آن تامل کند
(۳) باید آینده خود و حوادث آتی را پیش بینی کند
(۴) باید درباره گذشته، حال و آینده خود تامل کند

۲۷ - مسئولیت انسان تنها در برابر اعمال
(۱) عقلی اوست (۲) جبری اوست
(۳) اختیاری اوست (۴) نیک و بد است

سؤالات اختصاصی

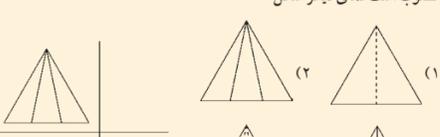
۷۴ - مطلوب است نمای بالای تصویر



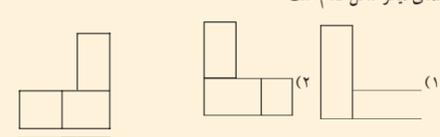
۷۵ - مطلوب است نمای دیگر شکل



۷۶ - مطلوب است نمای دیگر شکل



۷۷ - نمای دیگر شکل کدام است



۷۸ - مطلوب است نمای سوم شکل



۷۹ - کدام گروه از حجم های منتظم در کنار هم می توانند فضا را به طور کامل پر کنند؟
(۱) مکعب + هشت وجهی منتظم
(۲) چهاروجهی منتظم + هشت وجهی منتظم
(۳) چهاروجهی منتظم + چهاروجهی منتظم
(۴) بیست وجهی منتظم + هشت وجهی منتظم

۸۰ - کدام حجم می تواند برش به شکل شش ضلعی داشته باشد؟
(۱) دوازده وجهی و مکعب (۲) فقط دوازده وجهی
(۳) چهار وجهی منتظم (۴) فقط دوازده وجهی

خلایقت تصویری و تجسمی

۸۱ - کدام عامل بصری در تصویر مقابل اهمیت بیشتری دارد؟
(۱) حجم (۲) ریتم
(۳) بافت (۴) ترکیب بندی

۸۲ - تصویر مقابل مربوط است به:
(۱) تاریخخانه دامغان (۲) مقبره امیراسماعیل سامانی
(۳) مسجد جامع نیریز (۴) گنبد علویان

۸۳ - در تصویر مقابل از چه ابزاری استفاده شده است؟
(۱) قهر روی سنگ (۲) مداد
(۳) آب مرکب (۴) زغال

۸۴ - سبک کار فرانسوی گویا چه بوده است؟
(۱) نئوکلاسیسم (۲) امپرسیونیسم
(۳) رومانسیسم (۴) کوبیسم

۸۵ - کدام گروه از رنگ های زیر جزو تضاد رنگ های ته رنگ به حساب نمی آید؟
(۱) زرد - سبز - نارنجی - قرمز (۲) آبی - زرد - بنفش
(۳) زرد - قرمز - سبز - بنفش (۴) بنفش - سبز - آبی - نارنجی - سیاه

۸۶ - طرح روبرو مربوط به کدام فرش می باشد؟
(۱) بهارستان (۲) صفی الدین اردبیلی
(۳) چلسی (۴) پازیریک

۸۷ - تصویر مقابل بیانگر کدام مورد است؟
(۱) تضاد (۲) نفرت
(۳) قدرت (۴) هرج و مرج

۸۸ - تصویر مقابل نشان دهنده یک است.
(۱) بیمارستان (۲) آپارتمان اداری
(۳) موزه (۴) هتل

۸۹ - ترکیب بندی در مینیاتورهای ایرانی بیشتر ترکیب بندی است.
(۱) متمرکز (۲) موج (۳) غیرمتمرکز (۴) منتشر

۹۰ - در تصویر روبرو تعادل از چه نوعی است؟
(۱) تعادل از طریق تقارن (۲) تعادل از طریق تباين
(۳) تعادل از طریق عدم تقارن (۴) تعادل از طریق جلب توجه

خلایقت نمایشی

۹۱ - تولد فیلمنامه توسط چه کسی در سینما صورت گرفت (پدر نویسندگی در فیلم)؟
(۱) دیوید گریفیث (۲) پورتر
(۳) توماس اینس (۴) ژرژ منیس

۹۲ - کدامیک از کارگردانان زیر تفکر نازیسم را استناده در مغز بینندگان خود می نشاند؟
(۱) فریتز لانگ (۲) پل وگنر
(۳) لنی ریشثال (۴) کارل گرونه

۹۳ - تصویر روبرو مربوط به چه دستگاهی است؟
(۱) زوتروپ (۲) موتوسکوپ
(۳) کینه توسکوپ (۴) پرسکوپ

۹۴ - کدامیک از نمایشنامه های زیر جزو آثار برتولت برشت نمی باشد؟
(۱) چهره های سیمون ماشار (۲) نه دلاور و فرزندان
(۳) میدون (۴) زندگی گالیله

۹۵ - ساز نمایش خیمه شب بازی معمولاً چیست؟
(۱) کمانچه و تنبک (۲) سنج
(۳) طبل (۴) شیور

درک عمومی هنر

۵۱ - لنز فیشی آبی در تقسیم بندی لنزها، جزء کدام دسته قرار می گیرد؟
(۱) تله (۲) واید (۳) نرمال (۴) زوم

۵۲ - در نقاشی های کدامیک از کتاب های زیر، تأثیر هنرمان چینی و هنر برانتین دیده می شود؟
(۱) شاهنامه دوت (۲) کلیله و دمنه (۳) تاریخ رشیدی (۴) خسته نظامی

۵۳ - تصویر مقابل، کدام بنای تاریخی را نشان می دهد؟ مربوط به هنر کدام دوران است؟
(۱) کلیسای سن بازیل - باروک (۲) کلیسای سن بازیل - بیزانس
(۳) کلیسای کاتولیکون - بیزانس (۴) کلیسای کاتولیکون - باروک



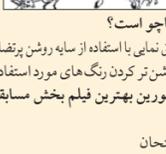
۵۴ - نویسنده کتاب «خشم و هیاهو» کیست؟
(۱) هرمان همه (۲) ویلیام فاکنر
(۳) جیمز جویس (۴) جان اشتین بک

۵۵ - ویژگی مهم نقش برجسته «متظلم مدی» چیست؟ این نقش برجسته در کجا قرار دارد؟
(۱) روائیگری - تخت جمشید (۲) روائیگری - بیستون
(۳) واقع گرایی - بیستون (۴) واقع گرایی - تخت جمشید

۵۶ - در کدام دوران، اختراع دوربین عکاسی بر آثار نقاشی ایران، تأثیر گذارد؟
(۱) صفوی (۲) قاجار (۳) زند (۴) پهلوی

۵۷ - عبدا . . . بن محمد همدانی و عبدالصریفی، از خطاطان مشهور کدام دوره هستند؟
(۱) مغول (۲) سلجوقی (۳) صفوی (۴) تیموری

۵۸ - تصویر مقابل، چه نوع چاپی را نشان می دهد؟
(۱) قلمکار (۲) چاپ سنگی
(۳) عیدی سازی (۴) سیلک اسکرین



۵۹ - کدامیک از بدعت های زیر در نقاشی منسوب به ماساچو است؟
(۱) استفاده از پرسپکتیو سه نقطه ای (۲) عین نمایی یا استفاده از سایه روشن پرتضاد
(۳) به کارگیری منبع نور مشخص (۴) روشن تر کردن رنگ های مورد استفاده

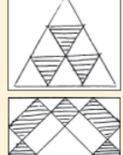
۶۰ - در بیستیمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، سیمغ بلورین بهترین فیلم بخش مسابقه سینمای ایران به کدام فیلم تعلق گرفت؟
(۱) خانه ای روی آب (۲) امتحان
(۳) من، ترانه ۱۵ سال دارم (۴) ارتفاع پست

درک عمومی ریاضی و فیزیک

۶۱ - جعبه به ابعاد ۲×۳×۲ را در جعبه ای می چینیم، حجم جعبه پر می شود، حجم جقدر است.
(۱) ۱۵۲۰ (۲) ۱۶۸۰ (۳) ۱۸۰۰ (۴) ۱۹۲۰

۶۲ - مطلوب است عدد بعدی سری روبرو
 x و $17a$ و 10 و 5 و 2
(۱) ۳۷ (۲) ۳۱ (۳) ۲۸ (۴) ۲۵

۶۳ - مطلوب است مساحت قسمت هاشور خورده
 $9\sqrt{3}$ (۱)
 $4\sqrt{3}$ (۲)
 $6\sqrt{3}$ (۳)
 $3\sqrt{3}$ (۴)



۶۴ - مطلوب است مساحت قسمت هاشور خورده
(۱) ۲۴ (۲) ۲۵
(۳) ۲۳ (۴) ۲۸

۶۵ - شکل مقابل:
(۱) دو محور تقارن دارد (۲) متقارن نیست
(۳) یک محور تقارن دارد (۴) تنها مرکز تقارن دارد



۶۶ - مساحت مربع کوچک، نصف مربع بزرگ است حجم شکل مقابل جقدر است.
(۱) ۹۳۹ (۲) ۳۹۳
(۳) ۳۳۹ (۴) ۹۹۳

۶۷ - مطلوب است مقدار AM
 $\sqrt{5/8}$ (۱)
 $\sqrt{6}$ (۲)
 $\sqrt{5/6}$ (۳)
 $\sqrt{6/2}$ (۴)



۶۸ - مطلوب است مقدار DC
 $5/5$ (۱)
 $3/2$ (۲)
 $4/6$ (۳)
 $2/8$ (۴)

۶۹ - جهت نیروی اصطکاک وارد بر هر یک از دو جسم که روی هم می لغزند است.
(۱) در خلاف جهت حرکت (۲) در راستای جهت حرکت
(۳) عمود بر راستای حرکت (۴) در خلاف جهت شیب

۷۰ - معادله حرکت ذراتی بر محور λ به صورت: $x = 10 \sin(\omega t + \frac{\pi}{6})$ می باشد حداقل چند ثانیه پس از شروع حرکت اندازه سرعت ذره، ماکزیمم می شود؟
(۱) $\frac{1}{400}$ (۲) $\frac{3}{400}$ (۳) $\frac{2}{100}$ (۴) $\frac{5}{100}$

ترسیم فنی

۷۱ - نمای جانبی تصویر مقابل کدام است؟
(۱) (۲) (۳) (۴)



۷۲ - نمای روبروی تصویر مقابل کدام است.
(۱) (۲) (۳) (۴)



۷۳ - نمای روبروی تصویر مقابل کدام است؟
(۱) (۲) (۳) (۴)



(۱) (۲) (۳) (۴)