

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- معنای کدام گزینه نادرست است؟
۱) ارتجالاً: بدون اندیشیدن
۲) رواق: پیشگاه
۳) مخذول: برکنار شده
۴) چینه: دیوار گلی
۲- معنای کدام گزینه درست است؟
۱) هُرّا: صدای پرغوغا
۲) استنکاف: دور شمردن
۳) تعریض کردن: ارائه کردن
۴) صولت: ادب کردن
۳- املائی کدام گزینه با توجه به معنای آن نادرست است؟
۱) اراده: واحد شمارش توپ
۲) حصین: محکم
۳) عاصی: سرکش
۴) مرقع: لباس پاره پاره
۴- در عبارت «در یک چشم به هم زدن، گوشت و استخوان قاز مادر مرده مانند گوشت و استخوان شتر قربانی در کمرکش دوازده حلقوم و کتل و گردنه‌ی دوجین شکم و روده، مراحل مضق و بلغ و هزم و تحلیل را پیبومد» چند غلط املائی وجود دارد؟
۱) ۴
۲) ۳
۳) ۲
۴) ۱
۵- در بیت «کور چشم عدو را روی در روی حیب/خاک ره بر فرق اعدا کن، کمال اینست و پس» کدام صنعت ادبی بکار رفته است؟
۱) ایهام
۲) استعاره
۳) تضاد
۴) جناس
۶- «بیت پرگل سرخ از نم اوفتاده لآکی/همچو عرق بر عذار شاهد غضبان» کدام تشبیه درست نیست؟
۱) رخسار به علی
۲) مروراید به شبنم
۳) عرق به شبنم
۴) مروراید به شبنم
۷- کدامیک از گزینه‌های زیر از آثار جامی نیست؟
۱) اشعة اللمعات
۲) فحاحات الانس
۳) خمسة المتحیرین
۴) شواهد النبوه
۸- کدام یک از حسب حال‌های زیر شکل اعتراف گونه یافته است و اثر چیست؟
۱) بدایع الوقایع/امام محمد غزالی
۲) روزها/اسلامی ندوشن
۳) شرح زندگانی من/عبدالله مستوفی
۴) المنقذ من الضلال/امام محمد غزالی
۹- نخستین شعر نیمه کامل از قید تخیل و وزن آرای و قافیه بندی آزاد بود کدام شعر بود؟
۱) افسانه
۲) قنقوس
۳) می تراود مهتاب
۴) داروگ
۱۰- بیت «کیست در دیده که از دیده برون می نگرد/یا چه جان است نگویی که مثنی پیرهنم» کدام خصلت شاعر را بیان می کند؟
۱) فنا
۲) حیرت
۳) استغنا
۴) طلب
۱۱- عبارت «تو را حقیقت خود طل باید کرد» به چه معناست؟
۱) باید حق را شناخت و حقیقت طلب شد
۲) باید حقیقت وجودی خود را جستجو کنی
۳) همواره به دنبال حق خود باش
۴) حقیقتاً طالب حقیقت باش
۱۲- در عبارت «اختلاف صیادان آن جا متواتر» لغت «اختلاف» به چه معناست؟
۱) رفت و آمد
۲) درگیری
۳) تفاوت
۴) اختلاف نظر
۱۳- مفهوم کنایی «رفت به شاگردی رفتار او» در کدام گزینه آمده است؟
۱) کورکرانه از او تقلید محض کرد
۲) او را الگو قرار داد و پیروز شد
۳) پای خود را از ادامه راه کنار کشید
۴) از شاگردی او انصراف داد
عربی (۱۰ دقیقه)
۱۴- عین الترجمة الدقيقة للعبارة «أتخشي ان ينزل المطر كثيرا هذا اليوم»
۱) آیا ترسیدی که امروز باران زیادی بیارد؟
۲) آیا می ترسی که امروز باران زیادی بیارد؟
۳) آیا نمی ترسی که امروز باران زیادی بیارد؟
۴) آیا ترسیدی که باران زیادی نازل شود در این روز؟
۱۵- عین الخطاء فی التعریب العبارات التالية:
۱) بنای مدارس جدید انجام شد: تم بناء المدارس الحديثة
۲) چه کسی دشمنی را از تو باز می دارد؟: من یوقف الاعدوان علیک؟
۳) اگر متحد باشی تمام اهدافتان را محقق می کنید: ان تتحدوا تتحقق اهدافکم
۴) به خاطر دوست داشتن نیکی، نیکی کن: اعمل الخیر حباً فی الخیر
۱۶- عین الصحیح فی التحلیل الصرفی فی العبارة: لیتا دخل المعلمان فی القاعة سمعا صوت الحضرار.
۱) المعلمان: اسم، مثنی مذکر، مشتق و اسم فاعل، معرب
۲) لیتا: اسم، نکره، مثنی علی السکون
۳) سمعا: فعل ماضی للمخاطبین، مجرد ثلاثی، معتدل
۴) صوت: اسم، مفرد مؤنث، نکره، معرب، غیرمنصرف
۱۷- میز الصحیح للفرغ فی العبارة «لا یُسْمَع من الصنف الأ»
۱) اصوات التلاميذ
۲) صوت التلميذ
۳) صوت المعلم
۴) اصوات التلاميذ
۱۸- ما هو اعراب «یتد» و «ه» فی العبارة «فمن یعمل مثقال ذرة خیراً یراه»
۱) مجزوم - محلاً منصوب
۲) مجزوم - منصوب
۳) مرفوع - محلاً
۴) مرفوع - منصوب
۱۹- ما هو اعراب الافعال فی العبارة «لن نالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون»
۱) نصب، نصب، رفع
۲) نصب، جزم، رفع
۳) جزم، نصب، نصب
۴) جزم، نصب، رفع
۲۰- ما هو اعراب «مرتین» فی العبارة «لا یلسع العاقل من حجر مرتین»
۱) مفعول به
۲) مفعول له
۳) مفعول مطلق
۴) مفعول فیه
۲۱- میز الصحیح للفرغ «هو و یجتان»
۱) اخاه، ابوه
۲) اخوه، اباهم
۳) اخیه - ابیهما
۴) اخوه - اباهما
۲۲- فی ای العبارة لا یوجد مفعول فیه؟
۱) تلوت القرآن صباحاً
۲) تحظرت اسئلة بالبال لدى الوقوف علی الشاطی
۳) رایت علیاً قبل الظهور
۴) شاهد الغواصون منظرأ مذهلاً
۲۳- ما هو الخطا فی العبارة التالية «من ذاق حلو الحیاة و مرها فهو اکثر نجاح»
۱) حلو
۲) مر
۳) نجاح
۴) اکثر
۲۴- کم خطاء فی العبارة «احب ان اکمل دراستی فی جامعة دیتنه لا صحیح مبلغ لاسلام»
۱) اثنان
۲) ثلاثة
۳) اربعة
۴) خمسة
۲۵- میز الخطاء؟
۱) هن قلن
۲) انتن قلن
۳) انت تقولن
۴) انتم تقولون

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- بخاطر کدام خصوصیت اسلام است که تعالیم آن رنگ کهنگی نمی گیرد و گذشت زمان از اعتبار آن کاهد؟
۱) منطبق بودن آن با اختیار انسان
۲) وجود قضا و قدر در اسلام
۳) منطبق بودن آن بر فطرت
۴) وجود گرایش‌های عالی و غرایز را در نظر گرفته است
۲۷- شناخت راز هستی انسان در گرو کدام موضوع زیر است و این امر از چه راهی امکان پذیر است؟
۱) شناخت روح/جهان بینی
۲) شناخت حقیقت روح/علوم تجربی و عقلی
۳) کشف راز جهان/علوم تجربی و نظری
۴) کشف راز جهان/مکتب روحی
۲۸- کدام گزینه زیر از موارد ابتلاء در مقام قصد و نیت است؟
۱) رعایت حقوق دیگران
۲) رعایت حریم واجبات و محرمات
۳) قضاوت درباره اشخاص
۴) جهت گیری های زندگی
۲۹- کدامیک از موارد زیر ناظر بر بُعد اجتماعی انسان نیست؟
۱) گذشت و ایثار
۲) امر به معروف و نهی از منکر
۳) دلسوزی و مدارا
۴) واجبات و مستحبات
۳۰- چرا شخص با ایمان در امر ازدواج، فردی قابل اعتمادتر است؟
۱) ارتباط قلبی با خدا
۲) وجود اشتراک با افراد با ایمان
۳) تقوا داشتن
۴) رعایت حریم‌های اخلاقی از سوی آنها
۳۱- حضرت امام خمینی (ره) گردانندگان واقعی انقلاب‌ها را چه کسانی می‌داند؟
۱) جوانان پرشور و با ایمان
۲) فقرا و دینداران بی بضاعت
۳) زنان انسان ساز
۴) مردم به عنوان ولی نعمتان حاکمان
۳۲- آیه مبارکه «و مدیده شود در صورت آن گاه ایشان از قیرهای خود بسوی پروردگارشان شتابند» بیش از هر چیز کدام موضوع را بیان می کند؟
۱) خصوصیات حیات برزخی
۲) معاد جسمانی
۳) آشکار شدن سرشت‌ها
۴) ضرورت و امکان معاد
۳۳- در استدلالاتی مربوط به معاد با توجه به عدل الهی استناد به کدام مورد صحیح نمی باشد؟
۱) انسان‌ها از نظر عملکرد یکسان نیستند
۲) در این جهان همه به نتیجه اعمال خود نمی رسند
۳) لازمه اعتقاد به معاد، اعتقاد به عدل الهی است
۴) این جهان ظرفیت جزا و پاداش کامل انسانها را ندارد
۳۴- کدام مورد از اهداف مشترک تمامی پیامبران نیست؟
۱) شناخت خدا
۲) تقرب به خدا
۳) برقراری عدالت اجتماعی
۴) حادثه غدیر در چه سالی از هجرت اتفاق افتاد و پیامبر اسلام اولین بار در کجا به ولایت علی (ع) تصریح نمودند؟
۱) سال دهم ایوم الدار
۲) سال هشتم ایوم الدار
۳) سال هشتم ایوم الغدیر
۴) سال نهم ایوم الدار
۳۶- «ابوسعید ابان»، «رشید هجرى» و «محمد بن مسلم» به ترتیب از شاگردان کدام امامان بودند؟
۱) امام صادق (ع)/امام علی (ع)/امام باقر (ع)
۲) امام علی (ع)/امام صادق (ع)/امام باقر (ع)
۳) امام باقر (ع)/امام صادق (ع)/امام علی (ع)
۴) امام صادق (ع)/امام باقر (ع)/امام علی (ع)
۳۷- استناد بر بصره در زمان حکومت علی (ع) که بود و چرا حضرت او را توبیخ کردند؟
۱) عثمان بن حنیف/شرکت در یک میهمانی اشرافی
۲) محمد بن ابی بکر/عدم مراعات بیت المال
۳) عثمان بن حنیف/عدم مراعات بیت المال
۴) محمد بن ابی بکر/شرکت در یک میهمانی اشرافی
۳۸- قوم بین اسرائیل به چه وسیله‌ای آرامش یافتند؟
۱) تورات مقدس
۲) عصای چوبین حضرت موسی
۳) فرماندهی طالوت
۴) صندوق چوبین
زبان انگلیسی (۱۰ دقیقه)
39- As I don't like him, I am not to help.
1) wonderful 2) popular
3) eager 4) disappointing
40- To our great Iran couldn't go to worldcup 2002.
1) anger 2) excitement
3) reports 4) disappointment
41- I have some for your new office.
1) drawings 2) information
3) designs 4) maps
43- I didn't have enough sleep, so I during the class.
1) felt sleepy 2) feel sleepy
3) felt asleep 4) fell asleep
44- Ali says he the homework yesterday.
1) does 2) did 3) had done 4) will do
45- My pre-university students are studying so hard.
1) tired 2) tired of
3) tired from 4) tired as
46- Which do you like more? I like Hatamikia between directors.
1) personal 2) person
3) personalize 4) personality
47- He asked the man if he to hospital later tomorrow.
1) will go 2) would go
3) went 4) had gone
48- After working for 28 years, I am going to my self.
1) rest 2) disappoint 3) disagree 4) retire
49- Which word has a different stress syllable?
1) animal 2) engineer
3) Japan 4) umbrella
50- What happened to your new car?
1) I damaged it
2) I drive my car
3) It happens sometimes
4) I fell as I was running

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- دروازه ایشان به دست کدام حاکم ساخته شد؟
۱) بخت نصر
۲) آشور نصیر پال
۳) گودآ
۴) نارام سین
۵۲- کلیسای نوتردام در کجا واقع شده است؟
۱) برلین
۲) پاریس
۳) نوتردام
۴) استکهلم
۵۳- در چه دوره‌ای تأثیر سفالگری چینی به هنر سفالگری ایران بسیار زیاد است؟
۱) سلجوقی
۲) ایلخانی
۳) تیموری
۴) صفوی
۵۴- پل سزان درباره این هنرمند می گوید: اگر امپرسیونیسم هنر استواری نبود که بتوان بر اساس آن شالوده هنر آینده را پی ریزی کرد، ولی در آثار این هنرمند پایه‌های استواری موجود است.
۱) پل گروگن
۲) ونکوگ
۳) ادگار دگا
۴) کلود مونه
۵۵- پیترو برولگ نقاش کدام مکتب بوده است؟
۱) گوئیک
۲) رنسانس
۳) باروک
۴) روکوکو
۵۶- داستان کوتاه «پشت و رو» اثر چیست؟
۱) سمونل بکت
۲) یوجین اونیل
۳) آلبیر کامو
۴) پارتلمی
۵۷- کارگردان فیلم زیرزمین چیست؟
۱) امیر کاستاریکا
۲) لوئیس بونول
۳) دیوید لینچ
۴) الیا کازان
۵۸- اولین شاهنامه چاپ سنگی در چه تاریخی و در کجا به چاپ رسیده است؟
۱) ۱۲۵۹ هـ. ق در لاهور
۲) ۱۲۱۲ هـ. ق در تبریز
۳) ۱۲۲۶ هـ. ق در کلکته
۴) ۱۳۴۳ هـ. ق در پاریس
۵۹- در کدام مکتب هنری، هنرمندان از رنگ سیاه به دلیل کدر کردن رنگ‌های کروماتیک استفاده نمی کردند؟
۱) روماتیک
۲) نئوکلاسیک
۳) امپرسیونیسم
۴) فوریسم
۶۰- مقبره دانیال نبی (ع) در کجا واقع شده است؟
۱) قزوین
۲) کرمان
۳) کاشان
۴) شوش

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

- ۶۱- بر بخورد نیم‌سازهای داخلی یک چهارضلعی محذب مربعی پیداشده، نوع چهارضلعی چیست؟
۱) مستطیل
۲) لوزی
۳) مربع
۴) ذوزنقه
۶۲- برای رسم یک n ضلعی محذب و غیرمستطیل حداقل معلومات جزءهای معلوم ... می‌باشد.
۱) ۳n-۳
۲) n
۳) ۲n
۴) ۳n-۶
۶۳- در مثلثی به قاعده a مساحت S مکان هندسی محل تلاقی سه میانه کدام است؟
۱) روی خطی به فاصله a/۳ از قاعده
۲) روی دایره‌ای به قطر قاعده
۳) خطی موازی قاعده به فاصله a/۳ از قاعده
۴) روی کمان درخور BC
۶۴- در مثلث قائم الزاویه سه مثلث متشابه الاضلاع روی سه ضلع رسم می کنیم. اگر S مساحت نظیر وتر و S' و S'' مساحت‌های دو مثلث دیگر باشند:
۱) S' S'' S'''
۲) S' S'' S'''
۳) S' S'' S'''
۴) S' S'' S'''
۶۵- مکان هندسی نقاطی که مجموع مربعات فواصلشان از چهار نقطه واقع در یک صفحه مقدار معلوم باشد ... است.
۱) قسمتی از کمان یک دایره
۲) یک دایره
۳) یک خط راست
۴) محیط یک مستطیل
۶۶- روی صفحه P چند نقطه می توان یافت که از سه نقطه A و B و C به یک فاصله باشند (A و B در دو طرف صفحه اند).
۱) بی شمار
۲) ۲
۳) هیچ
۴) ۱
۶۷- در شکل مقابل در هر مثلث قائم الزاویه یک ضلع دو برابر ضلع دیگر است. طول AB چقدر است؟
۱) ۵√۶
۲) ۵√۵
۳) ۴√۵
۴) ۴√۶
۶۸- نیوتون مقیده داشت که نور:
۱) موج است
۲) هم موج و هم ذره است
۳) ذره است
۴) نه موج و نه ذره است
۶۹- هر گاه نور از یک محیط شفاف وارد محیط شفاف دیگری می شود راستایش تغییر می کند. نام این پدیده کدام است؟
۱) بازتابش
۲) بازگشت
۳) تفرق
۴) شکست
۷۰- شخصی با سرعت ثابت V از یک آینه تخت دور می شود. تصویر شخص در آینه با چه سرعتی از وی دور می شود؟
۱) ۲V
۲) ۳V
۳) ۴V
۴) ۵V

ترسیم فنی (۱۲ دقیقه)

- ۷۱- نمای ربه روی شکل مقابل کدام است؟
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۲- مطلوب است نمای روبروی شکل.
۷۳- کدام مورد نمای بالای شکل است.
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۴- نمای جانبی شکل کدام است.
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۵- نمای دیگر کدام است؟
۱) ۲) ۳) ۴)

در سوالات ۷۶ تا ۷۹ نمای مجهول مطلوب کدام است.

- ۷۶- در سوالات ۷۶ تا ۷۹ نمای مجهول مطلوب کدام است.
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۷-
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۸-
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۹-
۱) ۲) ۳) ۴)

خلایقت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

- ۸۱- ترکیب بندی اثر مقابل از کدام نوع است؟
۱) متقارن
۲) متمرکز
۳) مقاطع
۴) نامتقارن
۸۲- کدام عامل، قدرت بیانی و تأثیرگذاری عکس مقابل را بیشتر کرده است؟
۱) حرکت توده‌ای عناصر به گوشه راست تصویر
۲) سیاهی غالب بر تصویر
۳) کنتراست چهره زن با سراهای دیگر
۴) پر شدن تمام کادر توسط عناصر تصویری
۸۳- طراحی مقابل مربوط به کدام دوران هنری غرب است؟
۱) رنسانس
۲) باروک
۳) روکوکو
۴) نئوکلاسیک
۸۴- ابزار طراحی اثر مقابل چیست؟
۱) قلم فلزی و مرکب
۲) مداد
۳) زغال
۴) پاستل
۸۵- کدام نوع تضاد در تصویر مقابل دیده نمی شود؟
۱) تیره-روشن
۲) بزرگ-کوچک
۳) پهن-باریک
۴) دور-نزدیک
۸۶- هنرمندان مکتب کنتراکتیویسم تحت تأثیر کدام مکتب هنری پیش از خود بودند؟
۱) کوبیسم
۲) سوررئالیسم
۳) آب آرت
۴) پاپ آرت
۸۷- در تصویر مقابل از کدام تکنیک عکاسی استفاده شده است؟
۱) سوپر اکسپوزر
۲) دبل اکسپوزر
۳) فتو موزائیک
۴) فتوگرام
۸۸- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟
۱) نشانه شرکت تولید پوشاک
۲) نشانه شرکت تولید مواد غذایی
۳) نشانه شرکت انتشاراتی
۴) نشانه نوشته نام یک مدرسه
۸۹- کدام جمله، صحیح نیست؟
۱) حجم از طریق فضای سه بعدی تعریف می گردد
۲) نور، نقش تعیین کننده‌ای در بیان حجم دارد
۳) حجم زاییده ذهن و دست انسان است
۴) حجم پر قدرت ترین عنصر بصری است
۹۰- در مورد تابلوی فراخوانده شدن قدیس متی کدام جمله صحیح نیست؟
۱) تصویر اثری کاملاً واقع گرایانه است
۲) در عین تقدس موضوع، فضا کاملاً زمینی و ملموس است
۳) تنها عنصر غیر زمینی حلقه زین نیمه مرئی بالای سر مسیح است
۴) نور، مهم ترین عامل در القای حضور ربانی و آسمانی حاکم بر تصویر است
۹۱- فیلم «میسو وردو» ساخته کیست؟
۱) ادوین پورتر
۲) مک سنت
۳) کارل درایر
۴) چارلی چاپلین
۹۲- از میان سه جفت نمای زیر، کدام جفت را نمی توان با یکدیگر آورد؟
۱) جفت a
۲) جفت b
۳) جفت c
۴) جفت a و b