



## سوالات اختصاصی

- ۲) و خواستیم بر کسانی که در زمین به ضعف کشیده می شوند منتی بگذاریم و آنان را امام و وارث قرار دهیم
- ۳) و خواسته ایم منت گذاریم بر مستضعفان زمین و آنان را امام و وارث قرار دهیم
- ۴) اراده کردیم و منت نهادیم بر آنان که در زمین به ضعف کشانیده شدند و آنان را امامان و وارثان قرار دادیم
- ۷۶- ما هو التعرّب الدقیق للعبارة التالية؟ «نظرت درباره اینکه وکیل شوی چیست؟»
- ۱) ما رأیکَ أنّ تكونَ محامی؟
- ۲) ما رأیکَ أنّ یکونَ محامی؟
- ۳) رأیکَ ما، أنّ تكونَ محامیاً؟
- ۴) ما رأیکَ أنّ تكونَ محامیاً؟
- ۷۷- عین العبارة التي حذفت فيها أداة النشبية؟
- ۱) أنتَ كالسّمَاءِ في غلْوِ المكان
- ۲) كأنّ قلبکَ حَرَمَ اللّٰه
- ۳) العالمُ سراجُ أمتهِ في الهدایة
- ۴) کان وجهُ یوسفَ مثلَ القمر
- ۷۸- ماهو الصحيح للفرغ؟ «رابت الأسماک . . . . .»
- ۱) نَفَسَتْهُ
- ۲) نَفَسَهَا
- ۳) أَنْفَسَهَا
- ۴) أَنْفَسَهَا
- ۷۹- ما هو التّعییرُ للنّسبة؟
- ۱) اِشْتَرَبْتُ مِترَینَ قِماشاً
- ۲) قرأتُ ثلاثةَ کتبٍ
- ۳) العلماءُ أجلُّ الناسِ قدراً
- ۴) اِشْتَرَبْتُ کوباً لبناً
- ۸۰- ما هو الصحيح للفرغ؟ «ما جاء الی المحكمة . . . . . القاضي»
- ۱) غَیْرَ
- ۲) غَیْرَ
- ۳) غَیْرَ
- ۴) غَیْرَ
- ۸۱- ما هو الخطأ حسب قواعد كتابة الهمزة؟
- ۱) مَسْوُول
- ۲) تَأْلِیْف
- ۳) رُوُوسٌ
- ۴) اسْتَلٌ

### تاریخ (۶ دقیقه)

- ۸۲- صفویان مدعی بودند که نسبشان به کدام امام همام می رسد؟
- ۱) امام باقر(ع)
- ۲) امام رضا(ع)
- ۳) امام حسن(ع)
- ۴) امام هادی(ع)
- ۸۳- سفر برای مشاهده جوامع انسانی و آشنایی با نهادها و پدیده های اجتماعی و فرهنگی آنها و دیدن عجایب جهان، به چه نیت و انگیزه ای صورت می گیرد؟
- ۱) تجاری
- ۲) اجتماعی
- ۳) اکتشافی
- ۴) تفریحی
- ۸۴- نفس زکّیه از نوادگان کدام امام بود و علیه چه کسی سر به شورش نهاد؟
- ۱) امام سجاد(ع) - سقّاح
- ۲) امام مجتبی(ع) - منصور
- ۳) امام سجاد(ع) - منصور
- ۴) امام مجتبی(ع) - سقّاح
- ۸۵- چه کسی سلسله اموی اندلس را تأسیس نمود؟
- ۱) یزیدبن حاتم
- ۲) عبدالرحمن
- ۳) ابراهیم بن اغلب
- ۴) اباض بن عبدالله
- ۸۶- اعتقاد معاهده پاریس و در نتیجه جدا شدن افغانستان از ایران، در زمان صدارت چه کسی صورت پذیرفت؟
- ۱) میرزا آقاخان نوری
- ۲) قائم مقام فراهانی
- ۳) امیرکبیر
- ۴) حاج میرزا آقاسی
- ۸۷- چه کسی مدیر روزنامه رعد بود و کابینه وی با چه نام و عنوانی مشهور شد؟
- ۱) وثوق الدوله - قرارداد
- ۲) ضیاءالدین طباطبایی - سیاه
- ۳) وثوق الدوله - سیاه
- ۴) ضیاءالدین طباطبایی - قرارداد

### جغرافی (۶ دقیقه)

- ۸۸- به دایره های موازی با استواء چه می گویند؟
- ۱) صفحه مدار
- ۲) نقطه نشانه
- ۳) واحد نجومی
- ۴) مدار
- ۸۹- از درگذرگونی کدام سنگ ، سنگ گرانیت پدید آمده است؟
- ۱) آنتراستیت
- ۲) سنگ مرمر
- ۳) سنگ آهک
- ۴) گرانیت
- ۹۰- نیروی محرکه نظام بین المللی چیست؟
- ۱) صنعت
- ۲) حاکمیت
- ۳) قدرت
- ۴) اقتصاد سازمان یافته
- ۹۱- کدام کشور بزرگ ترین صادرکننده شکر جهان است؟
- ۱) امریکا
- ۲) برزیل
- ۳) کوبا
- ۴) مکزیک
- ۹۲- اعراض عمومی سطح زمین" در حیطه بررسی کدام نوع نقشه هاست؟
- ۱) موضوعی
- ۲) توپوگرافی
- ۳) هندسی
- ۴) راه ها
- ۹۳- آغاز تاریخ علم جغرافیا به کدام سرزمین بازمی گردد؟
- ۱) ایران باستان
- ۲) هند باستان
- ۳) مصر باستان
- ۴) یونان باستان

### علوم اجتماعی (۶ دقیقه)

- ۹۴- از دیدگاه علمای علوم اجتماعی وجه تمایز اصلی انسان با حیوان در کدام مفهوم زیر نهفته است؟
- ۱) جامعه
- ۲) فرهنگ
- ۳) شیوه زندگی
- ۴) رفتاراجتماعی
- ۹۵- ایجاد آثار قابل تجرحه برای دیگران به منظور انتقال معانی تعریف کدام اصطلاح زیر است؟
- ۱) فرهنگ
- ۲) نماد
- ۳) ارتباط
- ۴) ساخت
- ۹۶- انتقال فرهنگ در محدوده مجاز و غیرمجاز فرهنگی به ترتیب چگونه است؟
- ۱) مبادله فرهنگی - اشاعه فرهنگی
- ۲) اشاعه فرهنگی - تهاجم فرهنگی
- ۳) تهاجم فرهنگی - اشاعه فرهنگی
- ۴) اشاعه فرهنگی - مبادله فرهنگی
- ۹۷- کشورهای توسعه یافته از طریق کدام نهاد یا سازمان به اقتصاد جوامع دیگر جهت می دهند؟
- ۱) مؤسسات مالی بین المللی
- ۲) شرکت های چند ملیتی
- ۳) کارتل هایی که جنبه ملی دارند
- ۴) اتحادیه های کارگری و سندیکا
- ۹۸- چه کسی انقلاب اسلامی را نشانه «بحران مدرنیته» دانسته است؟
- ۱) تافلر
- ۲) وست
- ۳) گیدنز
- ۴) فوکو
- ۹۹- اینکه یک جامعه می تواند مستقل از نظامهای اجتماعی دیگر به حیات خود ادامه دهد بیانگر کدام مفهوم زیر است؟
- ۱) استقلال مطلق
- ۲) شرایط نیم استعماری
- ۳) استقلال نسبی
- ۴) ادغام اجتماعی
- ۱۰۰- کدام یک از ارکان سازمان ملل مجازات دول خطاکار را برعهده دارد؟
- ۱) دبیرخانه
- ۲) مجمع عمومی
- ۳) شورای امنیت
- ۴) شورای اقتصادی و اجتماعی

### ریاضیات (۱۰ دقیقه)

- ۵۱- حاصل عبارت  $\frac{x^2 + y^2 + 2xy - 1}{x + y - 1}$  کدام است؟
- ۱)  $x+y-1$
- ۲)  $x+y+1$
- ۳)  $x-y-1$
- ۴)  $x-y+1$
- ۵۲- قدرت زلزله در شهری که در حدود  $10^{17}$  ژول انرژی آزاد کرده است چند ریشتر است؟ ( $E = 10^{17}$ )
- ۱)  $4/2$
- ۲)  $8/4$
- ۳)  $12/6$
- ۴)  $18/9$
- ۵۳- در کیسه ای که شامل ۳ مهره سفید و ۴ مهره سیاه است ۲ مهره متوالیاً و بدون جایگذاری بیرون می آوریم احتمال آنکه دو مهره هم رنگ نباشند چقدر است؟
- ۱)  $\frac{9}{21}$
- ۲)  $\frac{12}{21}$
- ۳)  $\frac{16}{21}$
- ۴)  $\frac{18}{21}$
- ۵۴- به ازای چه مقادیری از  $x$  عبارت مقابل درست است؟
- ۱)  $x > 3, x < 2, x < 1$
- ۲)  $x > 2, x < 3, x \leq 1$
- ۳)  $x \geq 3, x \leq 2, x \geq 4$
- ۴)  $x \leq 1, x \geq 2, x \geq 3$
- ۵۵- برای آنکه ضرب دو ماتریس  $\begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix}$  و  $\begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix}$  تعویض پذیر باشد:
- ۱)  $\begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix}$
- ۲)  $\begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix}$
- ۳)  $\begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix}$
- ۴)  $\begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix}$
- ۵۶- معادله ای که ریشه هایش عکس ریشه های معادله،  $x^2 - 3x - m + 4 = 0$  می باشد برابر  $m = 1 + 3x^2 - 3mx^2$  است کدام است؟
- ۱)  $-2$
- ۲)  $-12$
- ۳)  $13$
- ۴)  $2$

### اقتصاد (۵ دقیقه)

- ۵۷- منبع اصلی سرمایه در جوامع چیست؟
- ۱) ثروت ملی
- ۲) پس انداز
- ۳) صادرات کالا
- ۴) ارز
- ۵۸- در اسلام، اساس و مبنای کسب درآمد چیست؟
- ۱) سرمایه افراد
- ۲) پس انداز افراد
- ۳) تلاش و کوشش افراد
- ۴) منفعت افراد
- ۵۹- کدام گزینه جزء تقسیم بندی انواع هزینه های جاری قرار نمی گیرد؟
- ۱) پرسنلی
- ۲) اداری
- ۳) سرمایه ای
- ۴) انتقالی
- ۶۰- مذهب شیعه با حنفیه در کدام یک از موارد وجوب خمس وحدت نظر دارد؟
- ۱) معادن
- ۲) مال آمیخته به حرام
- ۳) مازاد مخارج سالیانه
- ۴) گوهرهای دریایی
- ۶۱- کدام اقتصاددان از یک «دست نامرئی» به عنوان تنظیم کننده منافع مشترک فرد و جامعه یاد می کند؟
- ۱) کنزی
- ۲) ریکاردو
- ۳) آدام اسمیت
- ۴) مارکس
- ۶۲- «اتحادیه آزاد و اختیاری بین بنگاه های که در یک رشته اقتصادی مشغول کار بوده و مواد یا کالاهای مشابهی را تولید می کنند.» در اصطلاح چه نامیده می شود؟
- ۱) تراست
- ۲) شرکت های تعاونی
- ۳) سندیکا
- ۴) کارتل

### ادبیات فارسی (۱۵ دقیقه)

- ۶۳- «طیش» یعنی . . . . .
- ۱) اضطراب و تندى
- ۲) رخوت و سستی
- ۳) شادی مستانه
- ۴) فصل پاییز
- ۶۴- «نام یکی از مقامهای دوازده گانه ی موسیقی قدیم» در کدام گزینه آمده است؟
- ۱) نغمه
- ۲) عشاق
- ۳) پرده
- ۴) شوق
- ۶۵- کدام ترکیب غلط املائی ندارد؟
- ۱) تهنیت و تبریک
- ۲) افراد صقه
- ۳) تسیر و بهره مندی
- ۴) دناعت همت
- ۶۶- کدام جمله سه جزئی با مسند است؟
- ۱) هوا بس ناجوانمردانه سرد است
- ۲) خودکار علی افتاد
- ۳) بخاری اتاق را گرم کرد
- ۴) زندگی یعنی ایثار
- ۶۷- «تنوع اوزان و قالبها، نزدیکی به طبیعت و داشتن رنگ ملی» ویژگی . . . است.
- ۱) عصر فردوسی
- ۲) عصر عنصری
- ۳) عصر ناصرخسرو
- ۴) عصر انوری
- ۶۸- عمده ترین شهرت فروغی بسطامی در سرودن کدام قالب شعری است؟
- ۱) قصیده
- ۲) غزل
- ۳) رباعی
- ۴) قطعه
- ۶۹- کدام شاعر به سرودن رباعی شهرت ندارد؟
- ۱) عطار
- ۲) مولوی
- ۳) بیدل دهلوی
- ۴) صائب تبریزی
- ۷۰- بیت «چون گدایی چیز دیگر نیست جز خوانندگی/هر که خواهد گر سلیمان و گر قارون گداست»
- ۱) اشتقاق
- ۲) جناس
- ۳) حسن تعلیل
- ۴) حسن التفاوت

### ادبیات انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- کدام گزینه غلط است؟
- ۱) هجا با بخش تفاوت دارد
- ۲) هجا از نظر امتداد سه نوع است
- ۳) در شعر هجای آخر مصراعها همیشه بلند به حساب می آید
- ۴) تعداد هجاها با تعداد مصوتها برابر است
- ۷۲- شکل عروضی (U - - - U - - - U -) با کدام مصراع مطابقت دارد.
- ۱) دلی دارم خریدار محبت
- ۲) ای همه هستی ز تو پیدا شده
- ۳) تواضع زگرد نفر از آن نکوست
- ۴) چو خسرو شدی بندگی را بکوش
- ۷۳- بیت «خواب نوشین بامداد رحیل/باز دارد پیاده را از سبیل» کدام موضوع را هشداری دهد؟
- ۱) دنیا پرستی و تعلقات آن
- ۲) غفلت و خوشگذرانی
- ۳) عدم آمادگی برای گذشتن از دنیا
- ۴) دل خوشی نسبت به توانایی های خویش
- ۷۴- شعر «خونت/با خون بهایت حقیقت/دریک تراز/ ایستاد» یعنی:
- ۱) خون تو فدای حقیقت شد و خونبهایت مشخص نیست
- ۲) تو خون خدا هستی
- ۳) حقیقت مانند خون تو دائماً در جریان است
- ۴) خون تو عین حقیقت است

### عربی (۱۰ دقیقه)

- ۷۵- ما هو الصحيح عن ترجمة الآية الشريفة التالية؟  
«وَأُزِيدُ أَنْ نَسُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَاهُمْ آئِةً وَنَجَعْنَاهُمْ الْوَارِثِينَ»
- ۱) و می خواهیم بر کسانی که در زمین به ضعف کشیده شدند منت گذاریم و آنها را، پیشوایان و وارثان قرار دهیم

## سوالات عمومی

### ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- در بیت (چو برخواند کاوه همه محضرش/ سبک سوی پیران آن کشورش . . . .) سبک به چه معنی است و از نظر دستوری چه نقشی دارد؟
- ۱) فوراً- نهاد
- ۲) کم وزن- وصف
- ۳) فوراً- قید
- ۴) کم وزن- اضافی
- ۲- در اساطیر ایران مار نشانه چیست؟
- ۱) مرگ
- ۲) حیوان
- ۳) اهریمن
- ۴) دشمن
- ۳- املائی کدام کلمه با توجه به معنی آن نادرست است؟
- ۱) سواد: حومه ی شهر
- ۲) مشرعه: آبراهه
- ۳) فاضل: آب اضافی، فاضلاب
- ۴) صاحت: عرصه، میدان
- ۴- با توجه به مصرع (دوش دیدم که ملانک در میخانه زدن) کدام گزینه درباره ی دوش صحیح است؟
- ۱) قید مختص
- ۲) نهاد
- ۳) قیدزمان
- ۴) قیدمکان
- ۵- در بیت (توسنی کردم نداشتنم همی/ کز کشیدن تنگ تر گردد کمند) توسنی کردم به چه معنا و بیت دارای کدام آرایه های ادبی است؟
- ۱) طاعت کردم، موازنه
- ۲) سرکشی کردم، ترصیع
- ۳) اسب سواری کردم، استعاره و تضاد
- ۴) سرکشی کردم، ضرب المثل (تمثیل)
- ۶- در مصرع اول بیت (کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز/ باشد که باز بینیم دیدار آشنا را) کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است؟
- ۱) کنایه
- ۲) جناس تام
- ۳) تشخیص
- ۴) ایهام
- ۷- ستایش ها و نیایش های شاهنامه فردوسی چگونه بیان شده است؟
- ۱) از زبان سهراب به هنگام نبرد با رستم
- ۲) از زبان رستم در لحظه های حساس و سرنوشت ساز
- ۳) از زبان فراسیاب به هنگام نبرد
- ۴) از زبان سیمرغ در لحظه ی حساس و سرنوشت ساز
- ۸- کدام گزینه از آثار دکتر محمد جعفر محجوب است؟
- ۱) کارگران دریا و مردمی که می خندد
- ۲) ترجمه ی خاطرات خانگی مردگان
- ۳) ترجمه ی قرآن کریم
- ۴) سووشون

### معرف (۹ دقیقه)

- ۲۶- هدف فرد از کارکردن، تحصیل علم، توالد و تناسل و حتی غذا خوردن چیست؟
- ۱) رسیدن به کمال
- ۲) رسیدن به سعادت است
- ۳) ادامه زندگی است
- ۴) برطرف کردن نیازها است
- ۲۷- انسانی که از نظر روحی کاملتر باشد و زیباییهای معنوی را بهتر درک کند:
- ۱) زیبایی معنوی را برتر از زیبایی حسی می یابد
- ۲) دایره درکش از ظواهر و محسوسات فراتر می رود
- ۳) زیبایی فضایل و زشتی ردایل را با تمام وجود درک می کند
- ۴) درک زیبایی معنوی، گسترش دایره درک، درک صحیح زیبایی های معنوی
- ۲۸- اگر شخص ثابت چیزی از . . . . برعهده دارد (از امثال نماز و روزه) اقدام به . . . آنها کند.
- ۱) حق الله- قضای
- ۲) حق الناس- اداى
- ۳) حق الناس- قضای
- ۴) حق النفس- اداى
- ۲۹- آیه شریفه «وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» اشاره به چیست؟
- ۱) حاکمیت الهی
- ۲) ولایت مطلق الهی
- ۳) حکومت مطلق
- ۴) قدرت مطلق الهی
- ۳۰- برای آنکه موجودی بتواند با اختیار خود ترقی نموده یا تنزل وجودی کند، چه عالمی باید وجود داشته باشد؟
- ۱) عالم مثال
- ۲) عالم مجردات
- ۳) سر را زیر آب فرو بردن
- ۴) شنا کردن
- ۳۱- امام صادق(ع) در مورد وزن اعمال در قیامت، میزان را چگونه معنا کرده اند؟
- ۱) رحمت
- ۲) شفاعت
- ۳) عدل
- ۴) غفران
- ۳۲- کدام مورد روزه را باطل می کند؟
- ۱) دروغ گفتن
- ۲) دوش گرفتن
- ۳) صبر و یقین
- ۴) صبر و تقوی
- ۳۳- مطابق آیات قرآن کریم، شرط رسیدن به مقام امامت و «هدایت به امر» کدام است؟
- ۱) هدایت باطنی
- ۲) توکل و یقین
- ۳) صبر و یقین
- ۴) صبر و تقوی
- ۳۴- قرآن کریم می فرماید: «ما آسمانها و زمین را آنچه بین آنهاست به بازپچه نیافریدیم، آنها را جز به حق خلق نکردیم.» این آیه بیانگر چیست؟
- ۱) عالمانه بودن جهان آفرینش
- ۲) هدفدار و حکیمانه بودن جهان آفرینش
- ۳) مختار و آزادانه بودن جهان آفرینش
- ۴) مقدر و محترم بودن جهان آفرینش
- ۳۵- در تعالیم اسلامی از چه چیزی به عنوان زمام دین و نگهدارنده همه واجبات و مستحبات نامبرده شده است؟
- ۱) حکومت
- ۲) ولایت
- ۳) سلطه
- ۴) قدرت
- ۳۶- برای ثبات قدم در مسیر کمال شرایطی لازم است، مهمترین این شرایط چیست؟
- ۱) حرکت تدریجی
- ۲) پشتکار
- ۳) آگاهی و بصیرت
- ۴) ایمان
- ۳۷- اولین و مهمترین چیزی که حضرت موسی از خدا خواست کدام است؟
- ۱) شرح صدر
- ۲) آسانی امور
- ۳) زبانی گشوده
- ۴) شریک قراردادن هارون در امور رسالتش
- ۳۸- حضرت امیر در وصیت خود به امام حسن(ع) می فرماید دلت را باچه چیزی بینا گردان؟
- ۱) حکمت
- ۲) یاد مرگ
- ۳) سختیهای دنیا
- ۴) پارسایی

### زبان انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- Scientists use certain..... to carry out their experiment.
- 1) developments
- 2) instruments
- 3) improvements
- 4) excitement
- 40- When the raining was heavy, we found a.....and went under it.
- 1) patience
- 2) collection
- 3) shelter
- 4) extension
- 41- Amir won't play tennis and his sister.....
- 1) will neither
- 2) will either
- 3) neither will
- 4) won't either
- 42- He said that he..... to the movies the following night.
- 1) will go
- 2) goes
- 3) would go
- 4) have gone
- 43- She is the..... principal of our school.
- 1) assist
- 2) assistance
- 3) to assist
- 4) assistant
- 44- The bus was crowded so L..... my seat to the old woman.
- 1) left out
- 2) gave up
- 3) took out
- 4) looked up
- 45- The acid rain..... trees and kill fish in lakes and rivers.
- 1) damages
- 2) annoys
- 3) invades
- 4) offends
- 46- Oil is not..... in water and stays on the surface.
- 1) solution
- 2) soluble
- 3) solve
- 4) solvable
- 47- She promised me to finish ..... the letter in a few minutes.
- 1) type
- 2) to type
- 3) typing
- 4) typed
- 48- It's easier ..... a diseases than to cure it.
- 1) to pretend
- 2) to prevent
- 3) to protect
- 4) to provide
- 49- A..... part of our knowledge is obtained through reading.
- 1) comfortable
- 2) considerable
- 3) correctable
- 4) changeable
- 50- A language student is ..... with the components of the language that he learns.
- 1) regular
- 2) peculiar
- 3) familiar
- 4) similar

### عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- عَيِّنْ غير المنصرف؟
- ۱) مُجْتَمَعٌ
- ۲) مُجَاهِدٌ
- ۳) مَنَازِلٌ
- ۴) حَدِيقَةٌ
- ۱۵- عَيِّنِ الخَطَاةَ فِي العبارة التالية؟ «خَلِقَتْ السَّمَاءُ وَالْأَرْضَ قَبْلَ خَلْقِ الْإِنْسَانِ»
- ۱) السَّمَاءُ نَائِبٌ فَاعِلٌ
- ۲) خَلَقَ: مَجْرورٌ مضاف إليه
- ۳) قَبْلَ: مفعول فيه
- ۴) الأرض: مرفوع، صفت، السَّمَاءُ
- ۱۶- عَيِّنِ الخَطَاةَ؟
- ۱) ثَلَاثَةٌ إِخْوَانٌ
- ۲) فِي قَرِينَتَا أَرَبَةِ مَسَاجِدٍ
- ۳) فِي الطَّبِيعَةِ سَبْعَةُ أَلْوَانٍ
- ۴) فِي رَقَاتِنَا تَسْعُ يَبُوتٌ
- ۱۷- عَيِّنِ مُسْتَنَى المَفْرُوعِ؟
- ۱) لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا الرَّحِيمُ
- ۲) حَضَرَ التَّلَابِيْذُ الصَّمْتُ أَلَا الْكَلْسَانُ
- ۳) مَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا سَعِيدًا
- ۴) كُلُّ نَعِيمٍ إِلَّا نَعِيمَ أَهْلِ الْجَنَّةِ
- ۱۸- مَا هُوَ التَّعْرِيبُ الصَّحِيحُ فِي العبارة التالية؟ «أَيَا مِي تَوَانِي بِه عَرَبِي صَحْبَتِ كَتِي .»
- ۱) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ
- ۲) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ
- ۳) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ
- ۴) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ
- ۱۹- مَا هُوَ الخَطْفُ فِي العبارة التالية؟ «لَا تَخْفِضِ النَخْلَةَ إِيدِيهَا لِحظَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عَمَرِهَا الطَّوِيلِ .»
- ۱) آیدنی: مفعول به منصوب
- ۲) الطويل: نعت و مجرور
- ۳) تخفض: مضارع مرفوع
- ۴) لحظة: مفعول مطلق
- ۲۰- مَا هُوَ التَّعْرِيبُ الصَّحِيحُ فِي العبارة التالية؟ «وَمَنْ طَلَبَ العُلَى سَهَرَ البَالِيَّ»
- ۱) او برتری از شب زنده داری است
- ۲) کسی که بزرگی را می خواهد باید شبها را بیدار باشد
- ۳) و علو همت باعث شب زنده داری است
- ۴) بزرگی خواستن در اثر شب زنده داری است
- ۲۱- مَا هُوَ المناسب للفرغ فِي العبارة التالية؟ «تَخَيَّرَ لِمَشُورَتِكِ الحَكِيمَ . . . . . السفير»
- ۱) أو
- ۲) بَلْ
- ۳) أَمْ
- ۴) لَا
- ۲۲- مَا هُوَ السَّبَبُ الجَرِّ عَنِ كَلِمَةِ «وَجِه» فِي العبارة التالية؟ «يَا رَبِّ عِبْدَتِكَ ابْتِغَاءَ وَجْهٍ»
- ۱) ظرف بودن
- ۲) تابع بودن
- ۳) مضاف إليه بودن
- ۴) صفت بودن
- ۲۳- مَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ العبارة التالية؟ «ارْجِعِي رَاضِيَةً إِلَى رَبِّكَ»
- ۱) ارجعی: فعل ناقص
- ۲) راضیة: نائِبٌ فَاعِلٌ