

سؤالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- منظور از تخت و نگین در بیت (فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد/تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد) چیست؟
۲- در عبارت (و دیگر روز رقصی پشت به امیر و حال باز نمود) «رُفعت» یعنی:
۳- نقش دستوری «خسته» در عبارت: «نه کشته‌ای بر جای نهاده و نه خسته، به شهر خود بازگشته‌اند» چیست؟
۴- در بیت (و پرت و پرت / چرند و پزند) «پرت» و «پزند» چه معنی دارند؟
۵- «نه کشته‌ای بر جای نهاده و نه خسته، به شهر خود بازگشته‌اند» چیست؟
۶- با توجه به عبارت: (که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود) مفهوم کدام گزینه درست است؟
۷- چه کسی ترجمه ی پهلوی کلیله و دمنه را به عربی برگردانده است؟
۸- گونه‌ای از ادبیات است که با زبانی نرم و لطیف، و با استفاده از معانی عمیق و باریک به بیان احساسات شخصی انسان می‌پردازد؟
۹- عبارت (پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد) بر کدام صفت پروردگار تأکید دارد؟
۱۰- در این شعر: «من مسلمانم قبله‌ام یک گل سرخ جا نمازم چشمه مهمم نور» گل سرخ نماد چیست؟
۱۱- معنی کدام گزینه صحیح است؟
۱۲- کدام گزینه بر معنی مرگ دلالت نمی‌کند؟
۱۳- مفهوم مصرع (خود را مکن با دل اندر مفاک) کدام گزینه است؟
۱۴- ما هی الترجمة الدقیقة للعبارة التالية؟ «لا تُصَدِّقْ كُلَّ مَا تَسْمَعُ وَلَا تُصَفِّ كُلَّ مَا تَرَاهُ»

- ۲۵- ما هو الصحيح؟
۱) أنت لم تَذْوَ
۲) لن تَبْجُ
۳) هو یرنی
۴) أنت تَهْدی

معارف اسلامی (۹ دقیقه)

- ۲۶- کدامیک از عملکردهای انسان است که بر اساس سود زبان مادی قابل توجیه نبوده و درست نقطه مقابل حساب های مادی قرار می‌گیرد؟
۲۷- آتان که از مواهب الهی محروم مانده‌اند به خود حد نمی‌دهند که هیچ گونه اعتراضی به ..... کنند و عقیده دارند که تنها در برابر آن باید صابر و شاکر راضی بود.
۲۸- انسان کاملی کسی نیست که تنها یک یا چند فضیلت در درون او رشد یابد بلکه کسی است که همه ارزش های انسانی در حد اعلامی خود در درون او پرورش یابد و این رشد:
۲۹- در تاریخ اسلام زنان قدیسه فراوانند: کمتر مردی است که به پایه ..... برسد و هیچ مردی، جز پیامبر و علی (ع) به پایه ی ..... نمی‌رسد او به فرزندان خود که امامند و نیز بر پیامبران، غیر از ..... همه برتری دارد.
۳۰- هستی برای چه موجودی آفریده شده است؟
۳۱- در مورد افعال ..... انسان باید گفت که اعتقاد به قضای الهی هرگز به مفهوم نفی انسان نیست بلکه یکی از مظاهر ..... اختیار انسان است.
۳۲- پیامبران فریاد آزادی اجتماعی را در پرتو چه امری سر داده‌اند؟
۳۳- هر کس میبرد در حالی که امام عصر خود را نشناخته باشد ..... صاحب اختیار است
۳۴- دایره ارزش های اخلاقی تا کجا گسترش می‌یابد؟
۳۵- زن با استفاده از ..... مرد می‌تواند بر نوسان های احساسی و عاطفی خود غلبه نموده و احساسات درونی خود را تعدیل کند؟
۳۶- از پرخورد گرایش های روحی در کتب اخلاقی اسلامی، تعبیر به کشمکش میان کدام دو امر شده است؟
۳۷- سوره طه .....
۳۸- خداوند در قرآن از فتنه به عنوان چه چیزی یاد می‌کند؟
۳۹- There is a close relationship between reading and.....
40- I wish my uncle ..... to story earlier.
41- My younger brother usually ..... agree with me.
42- The law imposes ..... on the export and import of goods.
43- The ..... knows his job very well.
44- Scientist's ..... shows that protein plays an important role in the growth of young adults.
45- The weather wasn't ..... to go swimming.
46- He showed ..... joy when he learned about his grades.
47- He couldn't finish his work, so he asked for an/a .....
48- "Having knowledge or understanding".
49- He ..... have eaten a lot of chocolate.
50- He asked me ..... in a hotel.

سؤالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- آثار مفرغین، بیشتر در کدام قسمت از ایران کشف شده است؟
۵۲- گنبد کلیسای فلورانس توسط کدام هنرمند ساخته شده است؟
۵۳- کلیسای وانگ در کجا واقع شده است؟
۵۴- تابلوی «سقای شهر سویل» اثر کیست؟
۵۵- در طراحی، تفاوت هنر کلاسیک باستان با هنر رئالیسم چیست؟
۵۶- از نویسندگان پست مدرن و نویسنده ی کتاب «پدر مرد»؟
۵۷- اوج شکوفایی و ترقی شیوه رازی در معماری در چه عهده ی بوده است؟
۵۸- در دوربین عکاسی حجم نوری که به فیلم می‌رسد، توسط چه قطعه‌ای از دوربین تعیین می‌شود؟
۵۹- میرزا محمدرضا کلهر هنرمند بزرگ خوشنویسی در کدام دوره می‌زیست؟
۶۰- «بیات زنده نام دیگر کدام آواز است؟»

ریاضی و فیزیک (۹ دقیقه)

- ۶۱- در مثلث قائم ABC زاویه‌های خارجی B و C به ترتیب ۱۲۰ و C و زاویه بین نیم سازهای این دو زاویه ۴۵ است اندازه C چقدر است.
۶۲- در مثلث متساوی الساقین ABC (AB=AC) طول نیمساز داخلی زاویه B با طول قاعده BC برابر است اندازه زاویه A کدام است؟(بر حسب رادیان)
۶۳- در مثلث قائم الزاویه ABC (A=۹۰) زاویه بین میانه و ارتفاع وارد بر وتر کدام است؟
۶۴- نیمساز AD از مثلث ABC نیمساز داخلی B را در نقطه I قطع می‌کند نسبت I A / ID برابر است با:
۶۵- مکان هندسی نقاطی از صفحه که فواصل مربعات فواصلشان از دو نقطه ثابت مقدار معلوم باشد ..... است.
۶۶- دو خط موازی D و D' مفروضند. چند صفحه می‌توان رسم کرد که شامل D بوده و فاصله D از آن صفحه مساوی مقدار معلوم باشد.
۶۷- در شکل مقابل قطر دایره بزرگ ۲cm است. محیط قسمت هاشور زده کدام است؟
۶۸- یک فوتون:
۶۹- در مورد موقعی که در یک آینه تخت پرتو بازتابش عمود بر پرتو تابش باشد زاویه تابش برابر است با:
۷۰- عقربه سرعت سنچ اتومبیل کدام سرعت را نشان می‌دهد؟
۷۱- نمای بالای شکل مقابل کدام است؟

ترسیم فنی (۱۲ دقیقه)

- ۷۲- مطلوب است نمای روبه روی شکل
۷۳- کدام مورد نمای بالای شکل است؟
۷۴- نمای روبه روی شکل کدام است؟
۷۵- مطلوب است نمای دیگر؟
۷۶- کدام نما نمی‌تواند متعلق به سینیای کودک باشد؟
۷۷- کدام گزینه، ترتیب صحیح تصاویر را نشان می‌دهد؟
۷۸- حالت چهره زن، کدام حس را منتقل می‌کند؟

سؤالات ۷۶- ۷۹

- ۷۶- در سؤالات ۷۶ تا ۷۹ نمای مجهول مطلوب کدام است؟
۷۷-
۷۸-
۷۹-
۸۰- محل برخورد صفحه تصویر با صفحه افقی که از چشم بر آن عمود شود چه نام دارد؟
۸۱- ابزار طراحی اثر مقابل چیست؟
۸۲- شکل مقابل نشان دهنده کدام نوع ترکیب بندی است؟
۸۳- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه نادرست است؟
۸۴- تصویر مقابل، بیش از هر چیز کدام گزینه را القا می‌کند؟
۸۵- تعادل غیرمتقارن توسط کدام عمل در تصویر مقابل حفظ شده است؟
۸۶- ابزار طراحی اثر مقابل چیست؟
۸۷- کدام نوع تضاد در تصویر مقابل اهمیت دارد؟
۸۸- کدام عامل باعث کشیدگی سوژه در تصویر روبه رو شده است؟
۸۹- تصویر روبه رو به چه سبکی و از کیست؟
۹۰- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟
۹۱- کدام نما نمی‌تواند متعلق به سینیای کودک باشد؟
۹۲- کدام گزینه، ترتیب صحیح تصاویر را نشان می‌دهد؟
۹۳- حالت چهره زن، کدام حس را منتقل می‌کند؟

خلاقیت نمایشی (۱۱ دقیقه)

- ۹۱- کدام نما نمی‌تواند متعلق به سینیای کودک باشد؟
۹۲- کدام گزینه، ترتیب صحیح تصاویر را نشان می‌دهد؟
۹۳- حالت چهره زن، کدام حس را منتقل می‌کند؟

