

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- در کدام کلمه نقش نمای اضافی الزامی نیست؟
۲- در مصراع 'چاه چو نان زرفی / و پهناس، بی شرمیش ناباور' شاعر چه چیزی را توصیف می کند؟
۳- با توجه به معنی، املاي کدام کلمه درست است؟
۴- معنی 'نقشه ی افزنگ را از سر بنه' کدام است؟
۵- تصویر ناکامی افراد برجسته است:
۶- از لحاظ نگارشی کدام عبارت درست نیست؟
۷- نثر کدام عبارت مصنوع و مزین است؟
۸- مفهوم بیت 'زیردان دان نه از ارکان/ که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی' کدام گزینه است؟
۹- 'تخلص' در قصیده چیست؟
۱۰- نام شاعر در بیت آخر ورود به شریطه؟
۱۱- 'منطق الطیر' از نوع کدام داستان است؟
۱۲- کدام شخصیت در انقلاب روحی - فکری 'مولانا' مؤثر بود.

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- لازمه اعتقاد به معاد، پذیرفتن ... به عنوان یک حقیقت فناپذیر است.
۲۷- کدام انگیزه فطری و درونی در طول تاریخ، انسان را با وجود همه سختی ها و مشکلات به سوی درک اسرار هستی سوق داده و او را قادر به تسخیر عالم علم و دانش ساخته است؟
۲۸- کدام یک از اشخاص ذیل درباره مسأله قضا و قدر مکرر داد سخن داده اند؟
۲۹- تعداد آیات قرآنی درباره آخرت حدوداً چه مقدار است؟
۳۰- منظور از سنگینی در آیه: 'فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ' چیست؟
۳۱- نویسنده کتاب 'دروس فلسفه اخلاق' کیست؟
۳۲- قرآن لازمه عیب نبودن زندگی انسان را در چه امری می داند؟
۳۳- دین یک جریان ... است و همواره ... است.
۳۴- پیدایش هر پدیده یا تمامی خصوصیات آن منظری از چیست؟
۳۵- نوع غیبت و هدایت امام زمان (عج) چگونه است؟
۳۶- چه عالمی مرتبه ای از هستی را تشکیل می دهد که آمیخته با حرکت و تحول است؟
۳۷- حضرت موسی در نخستین هدف خود به فرمان خدا چه چیز را برمی گرداند؟
۳۸- طولانی ترین سوره قرآن همان سوره ... است.
۳۹- زبان انگلیسی (۱۰ دقیقه)

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- معماری منطبقه (MASTABA) مربوط به کدام تمدن می شود؟
۵۲- باغ دولت آباد در کجا واقع شده است؟
۵۳- کدام هنرمند مشهورترین حکاک، طراح و نقاش آلمان، پیش از عصر بازرایی بوده است؟
۵۴- پترارک و جیوانی بوکاچیو در شکل گیری کدام نهضت نقش سازنده ای داشتند؟
۵۵- تاماس گیتز بارو در چه سبک هنری فعالیت می کرد؟
۵۶- رمان 'دل و دلدادگی' اثر کیست؟
۵۷- امولسیونهای 'ارتوکروماتیک' به کدام طیف نور حساسیت دارند؟
۵۸- حرف 'س' با چند حرکت قلم در نستعلیق نوشته می شود؟
۵۹- کدام هنرمند می گوید: 'شکل و زمینه وجود ندارد ... هر دو یکی هستند.'
۶۰- مسجد سلطان حسینی در کجا واقع شده است؟

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

- ۶۱- اگر اضلاع دو زاویه برهم عمود باشند نیمی از زاویه نسبت به هم چه وضعی دارند؟
۶۲- مکان هندسی نقاطی از صفحه که مجموع فواصلشان از دو خط متقاطع مقدار معلوم L باشد ... است.
۶۳- در مستطیل شکل مقابل طول سه برابر عرض است به وسیله دو نقطه E و F طول را به سه قسمت متساوی تقسیم می کنیم دو مثلث BEF و BED نسبت به هم:
۶۴- در ذوزنقه ای دو ساق برهم عمودند، در صورتیکه مجموع مربعات دو قاعده ۳۲ باشد. مجموع مربعات دو قطر کدام است؟
۶۵- در مثلث ABC دایره محیطی را رسم نموده و دایره ای در نقطه A بر آن مماس می کنیم تا AB و BC با امتدادهای آنها را در B و C قطع کند، دو مثلث ABC و A'B'C' متشابهند
۶۶- قطب یک زاویه مساوی دارند
۶۷- رنگ مناسب برای نقاشی یک مجسمه از مخلوط سه رنگ اصلی A و B و C ساخته می شود. اگر نسبت مخلوط این سه رنگ ۲ و ۳ و ۴ باشد، برای ساختن ۵۴ کیلو رنگ چند کیلو از رنگ نوع B لازم است؟
۶۸- هر پرتو نوری که از مرکز آینه مقعر بگذرد و به آینه بتابد، پرتو بازتابش:
۶۹- شخصی که بلندی قامتش ۱٫۶ متر است در فاصله ۳ متری از پایین چراغی ایستاده است. فاصله چراغ تا زمین ۴ متر است. طول سایه مشخص چند متر است؟
۷۰- سال نوری واحد کدام یک از کمیت های زیر است؟

تربص فنی (۱۲ دقیقه)

- ۷۱- نمای روبه روی شکل مقابل کدام است؟
۷۲- مطلوب است نمای جانبی شکل
۷۳- کدام مورد نمای بالای شکل است؟
۷۴- نمای روبه روی شکل کدام است؟
۷۵- در سوالات ۷۵ تا ۷۹ نمای مجهول کدام است؟
۷۶-
۷۷-

- ۷۸-
۷۹-
۸۰- اگر بخواهیم تصویر جسم بر روی شیشه بزرگ شود ولی کیفیت آن تغییر نکند چه کار باید بکنیم؟
۸۱- شیشه را به جسم نزدیک کنیم و فاصله ناظر تا جسم را تغییر ندهیم
۸۲- شیشه را به جسم نزدیک کنیم و فاصله ناظر تا جسم را نیز زیاد کنیم
۸۳- شیشه را به ناظر نزدیک کنیم
۸۴- شیشه و ناظر را از جسم دور کنیم

خلاصیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

- ۸۱- در تصویر مقابل کدام گزینه غالب است؟
۸۲- تصویر مقابل کدام حالت را بیشتر القا می کند؟
۸۳- عکس مقابل چگونه بدست آمده است؟
۸۴- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟
۸۵- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟
۸۶- کدام مجسمه ساز، شیوه های نقاشی امپرسیونیستی را در پیکره سازی به کار برد؟
۸۷- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟
۸۸- در نقاشی مقابل، عمق چگونه القا شده است؟
۸۹- تصویر مقابل مربوط به هنر کدام تمدن است؟
۹۰- کدام گزینه درباره تصویر مقابل صحیح است؟
۹۱- تصویر مقابل می تواند طرحی برای کدام فیلم باشد؟
۹۲- کدام عنوان برای تصویر مقابل، مناسب است؟
۹۳- نخستین فیلمی که به طریقه 'سینما اسکوپ' نمایش داده شد، کدام است؟
۹۴- تصویر مقابل با کدام مورد، صدق می کند؟
۹۵- تصویر مقابل با کدام زاویه دوربین گرفته شده است؟
۹۶- در تصویر مقابل، از کدام تکنیک استفاده شده است؟
۹۷- کدامیک از تصاویر زیر، پرسپکتیو بیشتری دارد؟
۹۸- در تصویر مقابل، از کدام نوع نور استفاده شده است؟