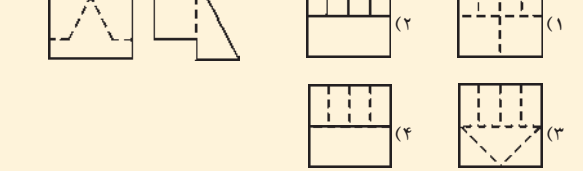


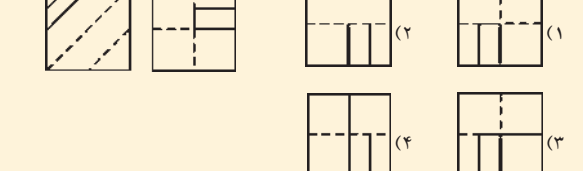
پیش از تکمیل پاسخنامه ، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۷ مطالعه فرمایید.

سؤالات اختصاصی

۷۸-



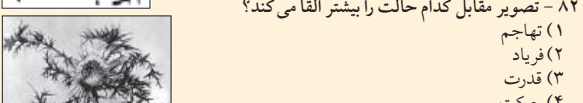
۷۹-



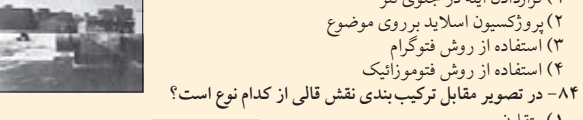
۸۰- اگر بخواهیم تصویر جسم بر روی شیشه بزرگ شود ولی کیفیت آن تغییر نکند چه کار باید بکنیم؟

۱۲- خلاقیت تصویری و تجسمی

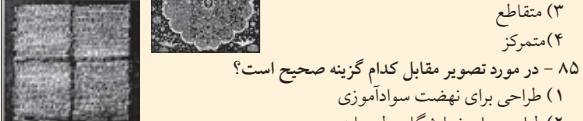
۸۱- در تصویر مقابل کدام گزینه غالب است؟



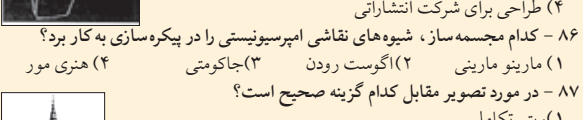
۸۲- تصویر مقابل کدام حالت را بیشتر القا می کند؟



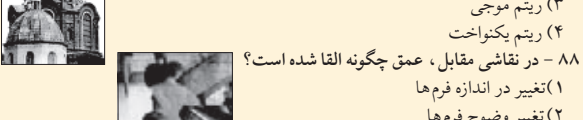
۸۳- عکس مقابل چگونه بدست آمده است؟



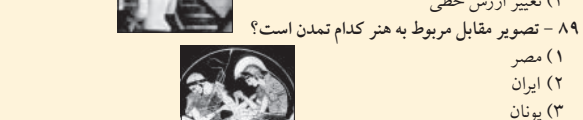
۸۴- در تصویر مقابل ترکیب بندی نقش قالی از کدام نوع است؟



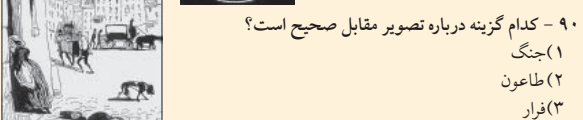
۸۵- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟



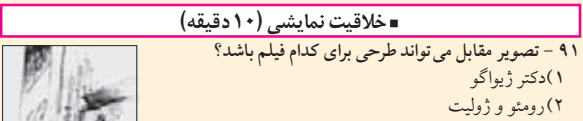
۸۶- کدام مجسمه ساز، شیوه های نقاشی امپرسیونیستی را در پیکره سازی به کار برد؟



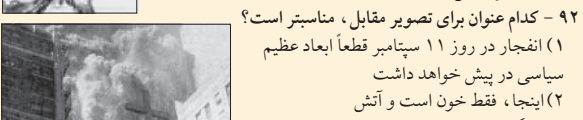
۸۷- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟



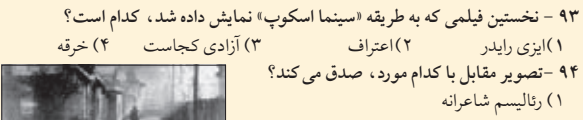
۸۸- در نقاشی مقابل ، عمق چگونه القا شده است؟



۸۹- تصویر مقابل مربوط به هنر کدام تمدن است؟

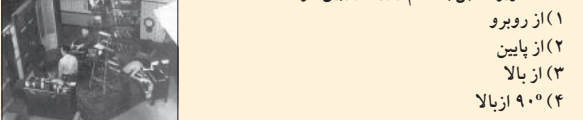


۹۰- کدام گزینه درباره تصویر مقابل صحیح است؟

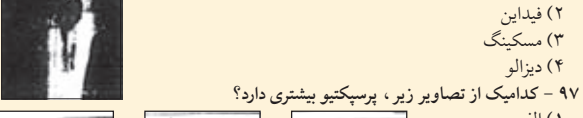


۱۰- خلاقیت نمایشی

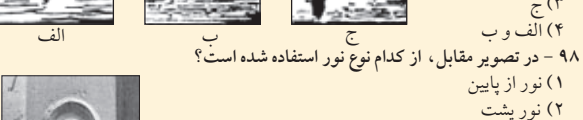
۹۱- تصویر مقابل می تواند طرحی برای کدام فیلم باشد؟



۹۲- کدام عنوان برای تصویر مقابل ، مناسبتر است؟



۹۳- نخستین فیلمی که به طریقه «سینما اسکوپ» نمایش داده شد ، کدام است؟



۹۴- تصویر مقابل با کدام مورد ، صدق می کند؟



۹۵- تصویر مقابل با کدام زاویه دوربین گرفته شده است؟



۹۶- در تصویر مقابل ، از کدام تکنیک استفاده شده است؟



۹۷- کدامیک از تصاویر زیر ، پرسپکتیو بیشتری دارد؟



۹۸- در تصویر مقابل ، از کدام نوع نور استفاده شده است؟



۹۹- نور از پایین



۱۰۰- نور پشت



۱۰۱- نور اصلی



۱۰۲- نور از بالا



درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

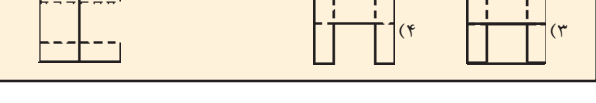
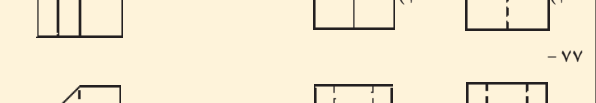
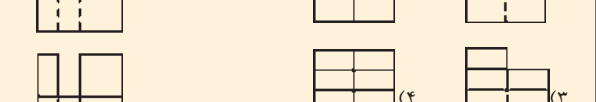
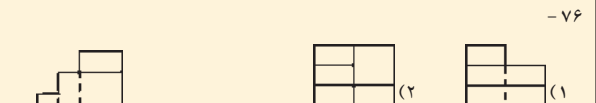
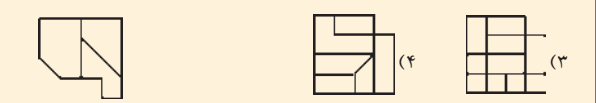
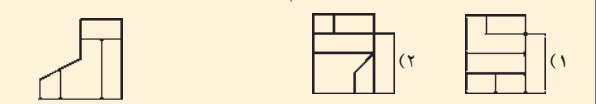
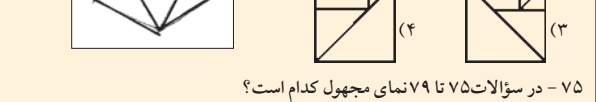
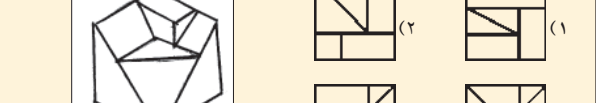
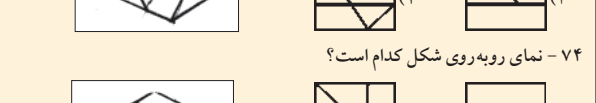
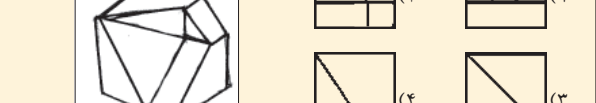
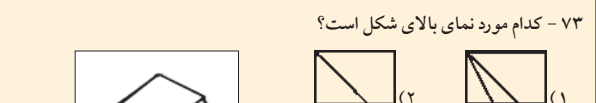
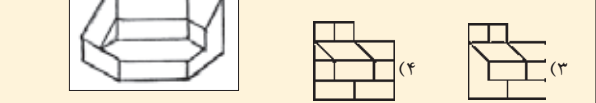
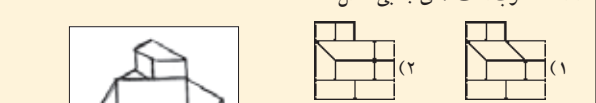
۵۱- معماری منصفه (MASTABA) مربوط به کدام تمدن می شود؟

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

۶۱- اگر اضلاع دو زاویه برهم عمود باشند نیمسازهای دو زاویه نسبت به هم چه وضعی دارند؟

توسیم فنی (۱۲ دقیقه)

۷۱- نمای روبه روی شکل مقابل کدام است؟



سؤالات عمومی

معارف (۹ دقیقه)

۲۶- لازمه اعتقاد به معاد، پذیرفتن . . . . . به عنوان یک حقیقت فناناپذیر است.

ادبیات (۹ دقیقه)

۱- در کدام کلمه «نقش نمای اضافی» الزامی نیست؟

زبان انگلیسی (۱۰ دقیقه)

39- The dog started barking when he saw my new friend, George because he was hot ... with him.

عربی (۱۰ دقیقه)

۱۴- ما هو الصحيح عن الفعل «اجيب»؟

۱- توپ بازی (۲) جمع حاضران (۳) قد بلند (۴) لب تشنه