

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- معنای صحیح کلمه «ریمین» در کدام گزینه آمده است؟
۱) افسون ۲) کینه ور ۳) اطاعت کردن ۴) خزنده
۲- معنای کدام گزینه نادرست است؟
۱) مصاییح: شراب صبغگاهی ۲) ارغند: خشمگین
۳) هتّاک: پرده دری ۴) اهمال: سستی کردن
۳- در کدام گزینه غلط املائی دیده می شود؟
۱) اشتراک می شناسند تا به مدتی قریب به اینجا رسیدند
۲) وقتی به حتی از احیای عرب فراز رسیدم
۳) این غلامی است هادی و صوتی خوش دارد
۴) سیاهی دیدم مغلول و مسلسل بر در خیمه افکنده
۴- املائی کلام گزینه با توجه به معنای آن نادرست است؟
۱) مغنظ: استوار ۲) گذاردن: انجام دادن
۳) لاغ: شوخی ۴) صفه: ایوان
۵- در کدام بیت صنعت ادبی مجاز دیده نمی شود؟
۱) یکی دشت با دیدگان پر زخون/ که تا او کی آید ز آتش برون
۲) سواران لشکر برانگیختند/ همه دشت پیش قدم ریختند
۳) سراسر همه دشت بریان شدند/ بر آن چهر خندانان گریان شدند
۴) نهادند بر دشت هیزم دو کوه/ جهانی نظاره بشد هم گروه
۶- در بیت «برگل تر عندلیب، گنج فریدون زده است/ لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است» کدام آرایه بکار نرفته است؟
۱) ایهام ۲) استعاره
۳) مجاز ۴) کنایه
۷- کدام کتاب در حیطه ادبیات داستانی قرار ندارد؟
۱) گلستان سعدی ۲) کیلیله و دمنه
۳) آواز پر جبرئیل سهروردی ۴) خسرو و شیرین نظامی
۸- کدام گزینه درباره کتاب «اسرار التوحید» صحیح است؟
۱) توسط عارف نامی قرن پنجم، محمدبن منور تألیف شده است
۲) در چهار باب در اقوال و کرامات ابوسعید نوشته شده است
۳) جملات بلند و ناتمام از ویژگی های این کتاب است
۴) فراوانی و کاربرد وند در جمله و ترکیب آنها با فعل ها از ویژگیهای سبکی نثر قرن ۵ و ۶ (مثل اسرار التوحید) است
۹- کدام گزینه راجع به «ابن بطوطه» صحیح نیست؟
۱) جغرافیدان مراکشی
۲) دقت نظر و واقع بینی
۳) به دستور سلطان مراکش سفرنامه خود را نوشت
۴) ۳۰ سال گشت و گذار در کشورهای شرقی و غربی داشت
۱۰- در مفاهیم و تعاریف عرفانی منظور از «پار امانت» چیست؟
۱) طلب ۲) عشق
۳) معرفت ۴) مسؤولیت
۱۱- عبارت «سخت از جای بشد» کنایه از چیست؟
۱) بسیار وحشت زده شد ۲) بسیار نگران شد
۳) سریع فرار کرد ۴) بسیار خشمگین شد
۱۲- سپهری در عبارت «آسمان را بنشینم میان دو هجای هستی» کدام گزینه را مد نظر قرار داده است؟
۱) خود را هر لحظه جاودانه دیدن ۲) آینده نگری
۳) نغمیت شمردن حال ۴) زیبا دیدن همه چیز
۱۳- در عبارت «شیخ نخواست تا حکایت کرامت او نویسد تا به اطراف برند» دوری از کدام رزله را نشان می دهد؟
۱) خودبزرگ بینی ۲) ریاکاری
۳) شهرت طلبی ۴) زیاده طلبی

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ماهی الترجمة الدقيقة للعبارة التالية «أخشى أن بعض الناس لم يسمعوا بالقانون الجديد حتى الآن»
۱) ترسیدم که برخی از مردم هنوز قانون جدید را قبول نداشته باشند
۲) می ترسم که بعضی از مردم تاکنون قانون جدید را نشنیده باشند
۳) می ترسم که بعضی از مردم قانون جدید به گوششان نرسیده باشد
۴) بیم آن می رود که تعدادی از مردم از قانون جدید بی خبر باشند
۱۵- ما هو التعرّب الدقیق للعبارة التالية «كودک را از دروغ گفتن منع کردم او هم خودداری کرد».
۱) امنعت الطفل عن الکذب فهو آمنع
۲) مانعت الطفل عن الکذب فهو مانع
۳) امتنعت الطفل عن الکذب فهو امتنع
۴) منعت الطفل عن الکذب فهو امتنع
۱۶- عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی للعبارة «جهزت لنا امی فنجاناً شایاً»
۱) جهزت: فعل ماض ، للغائبه ، مجرد ثلاثی ، متعده ، مبنی/فعل و فاعله «أم»
۲) فنجاناً: اسم ، مفرد مذکر ، جامد ، نکره ، منوع من الصرف/مفعول و منصوب
۳) شایاً: اسم ، مفرد مذکر ، جامد ، نکره ، معرب ، منصرف/تمییز و منصوب
۴) أمّ: مفرد مؤنث ، جامد ، معرف بالاضافة ، معرب/مفعول و منصوب تقدیراً
۱۷- عین عدد مفعول به فی العبارة «الایمان یهب الحیاة معنی جمیلاً و يعطى الانسان نفسیاً كاملاً للوجود .
۱) ۲ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴
۱۸- اجعل فعلاً مبنياً للمجهول فی العبارة «اذا دعاک اخوک فأجب».
۱) اذا ادعاک فأجب ۲) اذا دعیت فأجب
۳) اذا دعیت فأجب ۴) اذا دعیت فأجب
۱۹- ما هو المناسب للفراغ «لترجع هاتان الاختان الی الصف و بعداً»
۱) لا تذهبان ۲) لا تذهبا
۳) لا تذهبی ۴) لا یذهبا
۲۰- ما هو نوع الخبر فی العبارة «لا یلبثه اعظم من الحسد».
۱) مفرد ۲) شبه جمله
۳) جمله فعلیه ۴) جمله اسمیه
۲۱- ما هو اعراب «فاطر» فی العبارة «فاطر السموات و الارض انت ولی فی الدنيا والاخرة».
۱) مبتدا ۲) فاعل ۳) مفعول ۴) منادا
۲۲- ایّ الاسماء منقوصه؟
۱) ربی ۲) کبری ۳) دنیا ۴) متنتی
۲۳- استخدم «من» للعبارة «هو یكون فی طاعة الله فینجو»
۱) من هو یکن فی طاعة الله ینجو ۲) من ینكون فی طاعة الله فینجو
۳) من ینکن فی طاعة الله ینج ۴) من ینکن فی طاعة الله فینج
۲۴- ما هو اعراب «حیا» فی العبارة «خیر العبادة هی التي نفعلها حیالله تعالی».
۱) مفعول به ۲) مفعول فیه ۳) مفعول معه ۴) مفعول له
۲۵- عین عدد الاخطاء فی العبارة «قم الصلوة طرفی النهار و رلقاً من اللیل ان الحسنات یذهبن السیئات»
۱) ۵ ۲) ۴ ۳) ۲ ۴) ۲

معارف اسلامی (۱۰ دقیقه)

- ۲۶- عالیترین نمونه برای زیباییهای معنوی چیست؟
۱) وجود انسان ۲) روح انسان
۳) آیات قرآن ۴) فطرت پاک انسان
۲۷- کدام فایده اعتقاد به قضا و قدر الهی است که انسان را از بدبینی و احساس پوچی و یأس نجات می دهد؟
۱) حکیمانه دیدن نظام جهان ۲) جلوگیری از حزن و سرخوردگی
۳) اعتقاد به علل معنوی ۴) جلوگیری از غرور و سرمستی
۲۸- توبه در نتیجه کدام مورد در قلب آدمی پدیدار می شود و در کدام مباحث مورد بررسی قرار می گیرد؟
۱) رحمت خدا/معادشناسی ۲) رحمت خدا/انسان شناسی
۳) حصول معرفت و بیداری/خداشناسی ۴) حصول معرفت و بیداری/انسان شناسی
۲۹- انسان فقط از چه راهی می تواند به کمال شایسته و مطلوب خود نایل شود؟
۱) وحی ۲) اجتماع
۳) توبه ۴) پرورش استعدادها بالقوه
۳۰- مطابق روایات اسلامی همسر بد اخلاق انسان را دچار چه مشکلی می کند؟
۱) پیری زودرس ۲) بی ایمانی
۳) فرزند ناخلف ۴) تندخویی و بد اخلاقی
۳۱- در آیه شریفه «المال من دونه من ولی ولا نصیر و لا یشرک فی حکمه احداً» قرآن کریم با تعبیر «دون الله» کدام مطلب را مطرح نمی نماید؟
۱) ولایت دیگران را نمی کند
۲) ولایت را در انحصار خدا قرار می دهد
۳) حق ولایت تنها برای افراد تعیین شده از سوی خداست
۴) مالکیت خصوصی را تأیید می نماید
۳۲- بکار بردن کلمه «توفی» در قرآن کریم کدام خصوصیت روح را نشان می دهد؟
۱) ارتباط آن با جسم ۲) زندگی ابدی آن
۳) غیرمادی بودن روح ۴) تمام و کامل بودن آن
۳۳- اولین قدم اساسی و عملی در کنترل میل و هوس چیست؟
۱) کنترل نگاه ۲) حجاب زن و مرد
۳) ازدواج ۴) کم کردن زمینه های اجتماعی
۳۴- نامتناهی بودن دامنه شناسایی جهان و نتایج وخیم مکاتب فرویدسم و مارکسیسم به ترتیب نشان دهنده چه نوع نقضی برای دانش بشری است؟
۱) نسبی - نسبی ۲) نسبی - مطلق
۳) مطلق - نسبی ۴) مطلق - مطلق
۳۵- اوج انحراف در اسلام در زمان چه کسی بود که فرمان رسمی و دولتی جعل حدیث را صادر کرده بود؟
۱) یزید بن معاویه ۲) معاویه بن ابی سفیان
۳) مروان حکم ۴) متوکل عباسی
۳۶- پدر کدام امام مدت ۲۰ سال در یک پادگان نظامی تحت نظر بود؟
۱) امام رضا (ع) ۲) امام جواد (ع)
۳) امام هادی (ع) ۴) امام زمان (عج)
۳۷- اینکه انسان مقداری از مال و دارایی خود را به نیازمندان ببخشد در اصطلاح قرآنی چه نام دارد؟
۱) انفال ۲) فیه
۳) انفاق ۴) خمس و زکات
۳۸- معنای ملکوت چیست و مفهوم اینکه «ملکوت هر چیز به دست خداست چیست؟
۱) حکومت/مالکیت هر چیز بدست خداست
۲) مالکیت/مهرگ و زندگی بدست خداست
۳) عالم غیرمادی/مالکیت هر چیز بدست خداست
۴) عالم مجردات/مهرگ و زندگی همه حتی ملائک بدست خداست

زبان انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39-Mina wishes she her father's advice.
1) take 2) took
3) would take 4) had taken
40- Mina would certainly help you if you her.
1) want 2) wanted
3) have wanted 4) had wanted
41-All the students of that class seem celebr.
1) be 2) being
3) to be 4) are
42- The new principal seems very
1) seriously 2) disappointingly
3) disappointment 4) serious
43-Because of carelessness, he into the wall.
1) accident 2) damaged
3) crashed 4) hurt
44- Because of high prices, people into reasonable shops.
1) attack 2) crowd 3) call 4) attend
45-I wanted to the bus, so I was in a hurry.
1) drive 2) buy 3) run 4) catch
46-you can find out he isnot from Iran because of his
1) tongue 2) language
3) accent 4) voice
47-When we entered the house, Ali me to his father.
1) shook 2) said
3) met 4) introduced
48- The new shoes don't me. They 're big.
1) suit 2) fit
3) function 4) supply
49-Which word has a different stress syllable?
1) Television 2) invitation
3) information 4) population
50- Does this bus go to the museum?
1) yes, it goes to Azadi street
2) yes, you can go there
3) yes, we stop right in front of it
4) yes, it is a good place

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- غار آلتامبرا در کجا واقع شده است؟
۱) جنوب ایتالیا ۲) شمال اسپانیا ۳) جنوب فرانسه ۴) شمال آلمان
۵۲- معبد فورتونا و پرپس هنر کدام دوره را نشان می دهد؟
۱) کلاسیک یونان ۲) هلنی یونان ۳) اتروریایی ۴) رومی
۵۳- مازاتچو نقاش کدام مکتب هنری بوده است؟
۱) گوتیک ۲) رنسانس ۳) باروک ۴) روکوکو
۵۴- آثار نقاشی دوره اشکانیان بیشتر در کجا واقع شده است؟
۱) تپه سیلک ۲) کوه خواجه ۳) تپه مارلیک ۴) شوش
۵۵- کدام هنرمند در اواخر عمر فلج شد و با استفاده از کاغذهای رنگین ، قیچی و چسب آثار با ارزشی آفرید؟
۱) بل گوکن ۲) ادگار دگا ۳) هنری ماتیس ۴) پابلو پیکاسو
۵۶- نمایشنامه «دشنام به تماشاگران» اثر کیست؟
۱) پیتر هاندکه ۲) سموتل بکت
۳) ادوارد آلی ۴) برتولت برشت
۵۷- کارگردان فیلم دایره مینا کیست؟
۱) سعید کیمیایی ۲) داریوش مهرجویی ۳) علی حاتمی ۴) ابراهیم حاتمی کیا
۵۸- شهر باستانی «شروپاک sharuppak» که لوحی به همین نام نیز از آنجا بدست آمده در کجا واقع شده است؟
۱) اکد ۲) بابل ۳) سومر ۴) آشور
۵۹- کدام گزینه رنگ های اصلی را نشان می دهد؟
۱) سبز، آبی ، قرمز ۲) زرد، سبز، آبی
۳) زرد، آبی ، قرمز ۴) زرد، قرمز، سبز
۶۰- «چام» نام دیگر کدام ساز قدیمی است؟
۱) کوس ۲) تاس ۳) نای سرغین ۴) ناقوس

درک ریاضی (۹ دقیقه)

- ۶۱- اندازه های سه زاویه مثلثی با اعداد ۵ و ۴ و ۲ متناسبند . این مثلث کدام است؟
۱) قائم الزاویه ۲) متساوی الساقین ۳) منفرجه الزاویه ۴) متساوی الاضلاع
۶۲- هر گاه دو ضلع و زاویه مقابل ضلع کوچکتر از مثلثی با اجزاء متناظر از مثلث دیگر مساوی باشند دو مثلث:
۱) مساوی و همسایه ۲) مساویند
۳) غیرمساویند ۴) معادلند
۶۳- اگر محیط دایره ای برابر C باشد مساحت دایره بر حسب محیط برابر است با:
۱) π(C/۲)² ۲) π(C/۲) ۳) C²/۴π ۴) C²/۲π
۶۴- اگر L و L' طولهای مماسهای مشترک خارجی و داخلی دایره ای به شعاع های R و R' باشند. L' - L کدام است؟
۱) RR' ۲) R/R' ۳) R/R' ۴) RR'R
۶۵- مطلوب است شعاع دایره محاطی داخلی مثلث مقابل:
۱) ۳/۲ ۲) ۲/۳ ۳) ۳/۴ ۴) ۴/۳
۶۶- اگر شکلی مسطحی به اندازه بردار انتقال یابد ...
۱) خطی از شکل روی خود می لغزند
۲) خطی از شکل روی خودش می لغزد
۳) تمام خطوط شکل روی خود می لغزند
۴) یک نقطه شکل ثابت و بقیه نقاط به اندازه بردار T تغییر می کنند
۶۷- مساحت تصویر مخروطی به شعاع ۵ و طول مولد ۱۳ واحد بر روی صفحه بی موازی محور آن کدام است؟
۱) ۴۸ ۲) ۶۰ ۳) ۶۵ ۴) ۷۲
۶۸- تشکیل تصویر در اتاق تاریک طبق کدام یک از پدیده های نور است؟
۱) شکست نور ۲) بازتابش نور
۳) راستساخت بودن انتشار نور ۴) تفرق نور
۶۹- عمق اتاق تاریکی ۵ متر و طول تصویر شیئی که در خارج قرار دارد ۵ میلیمتر است ، بزرگی زاویه ای (قطر ظاهری) جسم کدام است؟
۱) ۰/۱ ۲) ۰/۰۵ ۳) ۰/۰۰۱ ۴) ۰/۰۱
۷۰- کدام یک از واحدهای زیر واحد طول است؟
۱) انگستروم ۲) کیلومتر بر ساعت
۳) فوت مکعب ۴) متر بر مجذور ثانیه

ترسیم فنی (۱۲ دقیقه)

- ۷۱- نمای روبه روی شکل مقابل کدام است؟
۷۲- نمای جانبی شکل مقابل کدام است؟
۷۳- نمای بالای شکل مقابل کدام است؟
۷۴- نمای روبه روی شکل کدام است؟
۷۵- نمای مجهول در سوالات ۷۵ تا ۷۹ کدام است؟

خلاصه نمایشی (۱۱ دقیقه)

- ۹۱- به نوعی از کلام گفته می شود که در آن گوینده کلام در تصویر دیده نشده و تنها صدای او بر روی تصاویر به گوش می رسد؟
۱) مونولوگ ۲) دیالوگ ۳) تریشن ۴) موارد ۱ و ۳
۹۲- در نمایش نامه های یونان باستان کدام کشمکش بیشتر استفاده شده است؟
۱) کشمکش انسان با انسان
۲) انسان با طبیعت
۳) انسان با تقدیر
۴) انسان با جامعه
۹۳- در ساخت یک فیلم مستند ، با کدام نوع لنز چنین نمایی می توان گرفت؟
۱) ماکرو ۲) نله
۳) P.C ۴) آینه ای

۷۶- (1) (2) (3) (4)
۷۷- (1) (2) (3) (4)
۷۸- (1) (2) (3) (4)
۷۹- (1) (2) (3) (4)

خلاصه تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

۸۱- بر روی گلدان نقره تصویر مقابل کدام نقوش دیده نمی شود؟
۱) نقوش اسلیمی ۲) نقوش ختایی
۳) نقوش و طرح های هندسی ۴) نقوش لچک و ترنج
۸۲- تصویر مقابل مربوط به هنر است.
۱) سرخپوستان ۲) مصر
۳) یونان ۴) اسکیموها
۸۳- نقاشی مقابل اثر کدام هنرمند است؟
۱) رامبراند ۲) رافائل
۳) ولاسکوتز ۴) گوگن
۸۴- درخت در تصویر مقابل ، یک نقش است.
۱) طبیعت گرا ۲) هندسی
۳) انتزاعی ۴) کاربردی
۸۵- در مورد عکس مقابل ، کدام جمله صحیح است؟
۱) اختصاص یافتن بیشتر فضای کادر به زمین ، ضعف عکس است
۲) به دلیل وجود عوامل قایل توجه در زمین ، فضای بیشتری از کادر به آن اختصاص یافته است
۳) کنتراست شدید در این عکس ، فضای مفهومی آن را مخدوش کرده است
۴) به دلیل صاف و خشک بودن آسمان ، عکاس می توانست آن را از کادر حذف کند
۸۶- تصویر مقابل پیش از هر چیز بیانگر کدام گزینه است؟
۱) تناسب ۲) ریتم
۳) تعادل ۴) توازن
۸۷- نخستین هنرستان نقاشی به شیوه امروزی را چه کسی در ایران تأسیس کرد؟
۱) امیرکبیر ۲) کمال الملک
۳) صنیع الملک ۴) ابوتراب غفاری
۸۸- مجسمه مقابل اثر کدام هنرمند است؟
۱) ماریانو مارینی ۲) برانکوژی
۳) جاکومتی ۴) هنری مور
۸۹- ترکیب بندی نقاشی مقابل از کدام نوع است؟
۱) متمرکز ۲) متقاطع
۳) منتشر ۴) عمودی
۹۰- ابزار طراحی اثر مقابل چیست؟
۱) زغال ۲) مداد
۳) قلم فازی ۴) آب مرکب