

پیش از تکمیل پاسخنامه، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید.

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- معنای کدام گزینه درست است؟
۲- رجاء: پناه
۳- خوابگیری: دروغ بستن
۴- ملامی: شوخ طبع
۲- معنای کدام گزینه نادرست است؟
۱- مهابت: شکوه
۳- دهش: کرم و عطا
۳- یا توجه به املاي کلمات معنی کدام گزینه درست است؟
۱- نهجتر: مثل سنگ سخت شدن
۲- لغزشها: عثرات
۳- هبری رنگ: کیود رنگ
۴- در عبارت «باش تا اجل مأمود دامن عمل نامحدود بگیرد و انتصاب قامت از انتصاب استقامت بگردد.» چند غلط املايي وجود دارد؟
۱- ۴
۲- ۳
۳- ۲
۴- ۱
۵- در بیت «بیارید چون زاله ز ابر سیاه/ کسی را بند بر زمین جایگاه» کدام صنعت ادبی وجود ندارد؟
۱- تضاد
۲- جناس
۳- تشبیه
۴- ارسال المثل
۶- در بیت «نه تلخ است صبوری که بر یاد اوست/ که تلخی شکر باشد از دست دوست» کدام کلمه ابهام دارد؟
۱- شکر
۲- دست
۳- صبر
۴- یاد
۷- عطار نیشابوری در کدام کتاب خود سرزمین اصلی قفونوس را هندوستان می داند؟
۱- تذکرة الاولیاء
۲- منطق الطیر
۳- الهی نامه
۴- اسرارنامه
۸- القاب «معلم اول زبان فارسی و شیخ الاسلام» به ترتیب به چه کسانی اطلاق می شود؟
۱- سعدی-بایزید
۲- سعدی-خواجه عبدالله انصاری
۳- رودکی- عطار
۴- فردوسی-خواجه عبدالله انصاری
۹- کدام گزینه زیر از تالیفات مرحوم جمالزاده نیست؟
۱- دارالمجانین
۲- مجمع دیوانگان
۳- شورآباد
۴- سر و ته یک کرباس
۱۰- در کدام گزینه به پرفهائ کوه مداوند اشاره نشده است؟
۱- از سیم به سربیکی کله خود/ ز آهن به میان یکی کمر بند
۲- تا درد و ورم فرو نشیند/ کافور بر آن ضمد کردند
۳- از سریش آن سپید معجز/ بنشین به یکی کیود ارونند
۴- شو منجر ای دل زانه/ و آن آتش خود نهفته میسند
۱۱- مفهوم جمله «باش تا اجل معهود، دامن امل نامحدود بگیرد» در کدام گزینه آمده است؟
۱- آرزوهای بلند نداشته باش.
۲- مرگ جلو آرزوهای بی پایان را می گیرد
۳- مرگ زودرس پایان آرزوهاست
۴- فتنه و شور در زمین حاصل عشق است
۱۲- مفهوم مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «از شبنم عشق خاک آدم گل شد/ بس فتنه و شور در جهان حاصل شد.»
۱- فتنه و شور با عشق آغاز می شود.
۲- انسان خاکی آفریده شد.
۳- زندگی در جهان خاکی آغاز شد.
۴- شتاب در رسیدن به آرزوها به مرگ منجر می شود.
۱۳- مفهوم شعر «کار ما شاید این است/ که میان گل نیلوفر و قرن/ بی آواز حقیقت بدویم» چیست؟
۱- در عصر جدید نیز باید به زیبایی ها اهمیت داد و غم سالهای گذشته را فراموش کرد.
۲- عرفان از سالهای گذشته پیدا می شود.
۳- میان آموخته های عرفانی و ره آورد های عصر جدید، حقیقت را درک کنیم.
۴- حقیقت گل باید درک شود.

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- عین الترجمة الدقيقة للعبارة «مَنْ دَخَلَ مَدَائِلَ السُّوءِ أَثَمَهُ».
۱- چه کسی به مکان های بد داخل شد و متهم گردید؟
۲- هر کس به مکانهای بد داخل شود تهمت می زند.
۳- هر کس به مکان های بد وارد شود متهم می گردد.
۴- هر کس به مکان های بد وارد شد متهم شد.
۱۵- ما هو التعرّيب الدقيق للعبارة التالية « دل پدر و مادر گنج محبت و سرچشمه مهریانی برای فرزندانشان می باشد»:
۱- كان قلب الولدين كنز الحُبِّ و منبع الرحمة لابنائهما.
۲- صار قلب الابوين كنز الحُبِّ و مصدر الرحمة لابنائهما.
۳- ان قلب الابوين كنز المحبة و مصدر الرأفة لاولادهما.
۴- اصبح قلب الولدين كنز المحبة و منبع الرأفة لاولادهما.
اقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة رقم ۱۶ و ۱۷:
«من لا يحب صعود الجبال يُعشِّق ابد الدهر بين الحفر و من كان حليفه الاجتهاد نال ما يطلبه و ان كان بعيد المنال.»
۱۶- ما هو الصحيح عن كلمة « بعيد »؟
۱- اسم، معرف با اضافه، مشتق / خبر «ان».
۲- اسم، معرف، منصرف / اسم كان.
۳- اسم، نكرة، مشتق / اسم كان.
۴- اسم، معرفة، مشتق / خبر كان.
۱۷- عین فاعل «نال» فی النص؟
۱- مَنْ
۲- هو المستتر
۳- ما
۴- الاجتهاد
۱۸- ما هو المناسب للفرغ؟ «حق المستشار ان يكون... عقل وافر...»
۱- ذا
۲- ذی
۳- ذو
۴- ذات
۱۹- مینز مفعولاً له؟
۱- زرت معلمی يوم الجمعة.
۲- يعاقب المجرم مجازاة على اثميه.
۳- المسلم يكرم ضيفه اكراماً بالغا.
۴- طرقت الباب طرقتين.
۲۰- ما هو نوع الاعلال في كلمة «بلاغو»؟
۱- بالقلب
۲- بالحذف
۳- سکون به حذف
۴- سکون به نقل
۲۱- ما هو اعراب «عقلا» و «تقدير» عل الترتيب في العبارة «افضل الناس عقلاً احسنهم تقديراً. لمعايشه».
۱- حال، حال
۲- تمیيز، تمیيز
۳- حال، تمیيز
۴- تمیيز، حال
۲۲- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالي: «لماذا تعلمين في المنزل؟»
۱- لانك تريدین ان تتعلمی...
۲- لاننی ارید ان اتعلم...
۳- لاننی ارید ان اتعلم...
۴- لان نريد ان نتعلم...
۲۳- ما هو الخطاء عن العبارة التالية «ما اكثر آيات... في الطبيعة»؟
۱- ما: مبتدا
۲- اكثر: خبر
۳- آيات: مفعول
۴- في الطبيعة: خبر
۲۴- ما هو المصدر من باب استفعال؟
۱- استعانة
۲- استعوان
۳- استيعان
۴- استعوانة
۲۵- عین العطف؟
۱- سافرت الى مشهد للزيارة
۲- اليس العفاف باجمل؟
۳- ذهبت الى مساجد دمشق
۴- سافرت الى المساجد

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- راه بیدار کردن انگیزه های معنوی و جلوگیری از حکومت بلامنابع انگیزه های مادی و فریبری در انسان چیست؟
۱- تفکر
۲- انسان شناسی
۳- توکل
۴- استفاده به جا از استعداد های خدادادی
۲۷- از اینکه خداوند در آیات قرآن کریم پس از به رسمیت شناختن نظام عالم می فرماید «خدا فرمان و حکم خود را به نتیجه می رساند» چه برداشتی می شود؟
۱- خدا مقدرات جهان را به وسیله فرشتگان تدبیر می فرماید.
۲- در روابط و علل معنوی ظرفیت ها نامحدود می شود.
۳- عوامل معنوی فوق علت و معلول بوده و خالق آنهاست.
۴- روابط معنوی می تواند عوامل ظاهری را تحت الشعاع قرار دهد.
۲۸- کدام گناه زیر از جمله گناهانی است که پس از توبه معمولاً قابل جبران نیست؟
۱- غیبت
۲- نهمت
۳- شرک
۴- بدعت
۲۹- کدام مورد از شرایط تجربی بودن یک حادثه است؟
۱- مشاهده غیر مستقیم- تکرار پذیری
۲- دریافت عمومی- علمی بودن
۳- عمومی بودن- تکرار پذیری
۴- دریافت علمی- تکرار پذیری
۳۰- قرآن کریم در آیه ۲۱ سوره روم علاوه بر مودت و رحمت چه شماره ای را برای ازدواج ذکر می فرماید؟
۱- فرزند صالح
۲- تکامل متقابل زن و مرد
۳- آرامش
۴- تقویت ایمان طرفین
۳۱- طبق فرمایش علی (ع) در چه صورت حق در جامعه ارزشمند می شود؟
۱- اصلاح حکومت
۲- اجرای حقوق متقابل مردم و حاکم
۳- تربیت مردم از طرف حکومت
۴- رساندن حق به حقدار توسط حاکم
۳۲- کدام مورد از آثار ماقدم محسوب می گردد؟
۱- توسعه اعتیاد به مواد مخدر
۲- دشنام دادن
۳- گسترش بی عفتی و بی بند و باری
۴- نشر بدعتها و خرافات
۳۳- به کدام علت، رویاهای صادق، غیرمادی بودن روح را ثابت می کند؟
۱- سیر در عالم معنا را نشان می دهد
۲- پیش گوئی آینده را امکان پذیر می کند
۳- جلوتر از زمان و مکان حرکت می کنند
۴- جزئیات همه حوادث را نیز نشان می دهد
۳۴- معجزه را از آن جهت که در مجرای علل و عوامل شناخته شده جهان طبیعت صورت نمی گیرد چه می نامند؟
۱- آیت
۲- خرق عادت
۳- تسویف
۴- احیاط
۳۵- حدیث شریف جابر درباره چه آیه ای صادر شده و مضمون آن چیست؟
۱- اولوالاامر- معرفی امامان دوازده گانه
۲- نظهر- مفهوم عصمت
۳- ولایت- معرفی امامان دوازده گانه
۴- مودت- مفهوم حب اهل بیت
۳۶- تفاوت اصلی دوران امام حسن (ع) و امام حسین (ع) که زمینه را برای قیام امام حسین (ع) فراهم آورد چه بود؟
۱- وجود یاران اصیل و انقلابی برای امام حسین (ع)
۲- سفارش پیامبر (ص) به امام حسین (ع) و امام حسن (ع)
۳- صلح امام حسن (ع) زمینه ساز قیام بود
۴- صراحت و آشکاری جو و خصوصیات یزید
۳۷- امانت خدا و رسول گرمی او که در هر عصری به مسلمانان سپرده می شود تا از آن نگهداری کنند چیست؟
۱- دین خدا
۲- حکومت اسلامی
۳- رهبری جامعه
۴- ولایت
۳۸- قرآن کریم پس از سفارش به وحدت از کدام اصل اساسی سخن می گوید و آن را مایه وحدت می داند؟
۱- نماز
۲- تقوا
۳- امر به معروف و نهی از منکر
۴- توجه به قرآن کریم

زبان انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- He says that he ..... to the movies tomorrow.
1) would go 2) will go 3) goes 4) went
40- He asked me if I ..... the film before.
1) saw 2) have seen 3) had seen 4) would see
41- After ....., I like to go to the country to rest.
1) retiring 2) relaxing 3) disagreeing 4) disappointing
42- I think I have to finish the ..... of the book later.
1) whole 2) rest 3) some 4) part
43- The rich sometimes are not ..... to help the poor.
1) wonderful 2) popular 3) famous 4) eager
44- I expected him to come here but to my ....., he didn't.
1) anger 2) excitement 3) report 4) disappointment
45- This book has some ..... on that subject.
1) maps 2) designs 3) drawings 4) information
46- If you want to learn physics, you have to do many ....
1) experiments 2) experiences 3) findings 4) designs
47- I was very tired and I ..... asleep very soon.
1) felt 2) fell 3) found 4) finished
48- A good teacher should be able to deal with ..... situations.
1) complicated 2) good 3) mistake 4) scientific
49- Which word has a different stress pattern?
1) blind 2) umbrella 3) ago 4) engineer
50- I 've lost my new shoes.....
1) what a pity 2) you can buy them again 3) why have you lost them? 4) that's all right

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- کدامیک از نویسندگان زیر، رئالیست نیستند؟
۱- چارلز دیکنز
۲- بالزاک
۳- دانیل دوفو
۴- ویکتور هوگو
۵۲- کدامیک از هنرها در اپرا نقش رهبر و هماهنگ کننده را دارد؟
۱- ادبیات
۲- موسیقی
۳- باله
۴- تئاتر
۵۳- شیوه نقاشی اروپایی مآب از کدام دوران وارد نقاشی ایران شد؟
۱- قاجاریه
۲- صفویه
۳- افشاریه
۴- زندیه
۵۴- تصویر مقابل مربوط به کدام بنای معماری صدر مسیحیت است؟ به کدام نوع معماری پیش از خود شباهت دارد؟
۱- کلیسای سن پیترو- معماری یونانی
۲- آرامگاه کنتانتین- معماری ایرانی، اسلامی
۳- کلیسای سن پیترو- معماری ایرانی، اسلامی
۴- آرامگاه کنتانتین- معماری یونانی
۵۵- دلیل عدم حضور صدا در سالهای اولیه اختراع سینما چه بود؟
۱- استفاده زیبایی شناسی هنرمندان از سینمای صامت
۲- عدم تمایل تهیه کنندگان به استفاده از صدا
۳- محدودیت های تکنولوژیکی
۴- عدم تمایل تماشاگران به وجود صدا در فیلم ها
۵۶- مناسب ترین گزینه برای استفاده های چاپی، کدام است؟
۱- ثلث
۲- نسخ
۳- تعلیق
۴- نستعلیق
۵۷- برای چاپ ترافارد، از چه ابزاری استفاده می شود؟
۱- چوب با سطح صاف
۲- صفحه پلاستیکی لینولتوم
۳- شاپلون
۴- سیب زمینی
۵۸- کدام گزینه، شعر نمایشی به حساب نمی آید؟
۱- کنیه
۲- سه تابلوی مریم
۳- صدای پای آب
۴- مرغ آمین
۵۹- کدام یک از اصول به کار رفته توسط پترارک و معاصرینش در عصر رنسانس نیست؟
۱- خردگرایی
۲- واقع گرایی
۳- فردگرایی
۴- انسان گرایی
۶۰- زاویه تابش نور فلاش های معمولی با زاویه دید کدام لنزها متناسب نیست؟
۱- واید
۲- تله
۳- نرمال
۴- ماکرو

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

- ۶۱- چهار عکس به اندازه های ۱۲×۶ سانتی متر مربع را می خواهیم در قابی نصب کنیم، اگر هر طرف از قاب را به اندازه ۲ cm زوار بپوشاند، مساحت قاب چقدر خواهد بود؟
۱- ۴۴۰
۲- ۴۴۳
۳- ۴۴۸
۴- ۴۴۱
۶۲- عدد بعدی سری زیر کدام است ۱، ۰، ۴، ۱۰، ۲۰، ۳۵، ۴۹، ۵۶
۱- ۵۶
۲- ۴۳
۳- ۳۸
۴- ۴۹
۶۳- مساحت سطح هاشور خورده چقدر است؟
۱- ۲۱
۲- ۲۲
۳- ۲۳
۴- ۲۴
۶۴- تبدیلی که همه نقاط را پایانه می دارد تبدیل...
۱- همانی
۲- ایزومتریک
۳- انتقالی
۴- دورانی
۶۵- شکل مقابل:
۱- شش محور تقارن و مرکز تقارن
۲- دو محور تقارن و مرکز تقارن
۳- دو محور تقارن
۴- یک محور تقارن و مرکز تقارن
۶۶- مطلوب است حجم شکل مقابل:
۱- ۳۴/۷
۲- ۳۸/۷
۳- ۳۶/۷
۴- ۳۳/۷
۶۷- در مثلث متساوی الساقین مقابل نسبت شعاع دایره محیطی به ضلع مقابل به زاویه ۳۰ درجه چقدر است؟
۱- ۱/۲
۲- ۱/۳
۳- ۱/۴
۴- ۱/۵
۶۸- واسطه بین دوپاره ۵/۱۲ = AB و ۸ = CD کدام است؟
۱- ۱۵
۲- ۸
۳- ۳۰
۴- ۱۰
۶۹- جسی در کانون یک استوانه با سطح مقطع اضلعی منظم که همه دیوارهایش از آینه است قرار دارد در هر آینه چند تصویر از جسم دیده می شود؟
۱- ۸
۲- ۴
۳- ۱۶
۴- ۲
۷۰- با استفاده از کدامیک از دستگاه های زیر می توان طول متر استاندارد را بر حسب طول موج نور مشخص کرد؟
۱- چرخ دنده دار فیزیو
۲- تداخل سنگ
۳- اسپکتروسکوپ
۴- رزوناتور

ترسیم فنی (۱۲ دقیقه)

- ۷۱- نمای روبه روی تصویر مقابل کدام است؟
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۲- نمای روبه روی تصویر مقابل کدام است؟
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۳- نمای روبه روی تصویر مقابل کدام است؟
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۴- مطلوب است نمای بالای تصویر مقابل:
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۵- نمای روبه روی تصویر مقابل کدام است؟
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)

- ۷۵- در سوالات تا ۷۵ تا ۷۸ نمای مجهول کدام است؟
(۱)
(۲)
(۳)
(۴)
۷۶-
(۱)
(۲)
(۳)
(۴)
۷۷-
(۱)
(۲)
(۳)
(۴)
۷۸- نمای جانبی تصویر مقابل کدام است؟
(۱)
(۲)
(۳)
(۴)

- ۷۹- از برخورد یک صفحه و یک استوانه کدام مقطع بوجود نمی آید؟
۱- دایره
۲- بیضی
۳- مربع
۴- لوزی
۸۰- چهار کره که قطرهای آنها به ترتیب ۱ و ۲ و ۳ و ۴ متر هستند، فاصله شان با صفحه تصویر یکی است، معین کنید بخش قابل رؤیت کدامیک بیشتر است؟
۱- کره با قطر ۲ متر
۲- کره با قطر ۱ متر
۳- کره با قطر ۳ متر
۴- کره با قطر ۴ متر

خلاقیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

- ۸۱- تصویر مقابل مربوط به کدامیک از فیلم های زیر است؟
۱- همشهری کین
۲- بهترین سالهای زندگی ما
۳- سنگ آندلسی
۴- آنتراک
۸۲- تصویر مقابل مربوط است به:
۱- مسجد ابن طولون در قاهره
۲- مسجد سلیمیه در اردنه
۳- مسجد جامع قیروان
۴- مسجد جامع دمشق
۸۳- در تصویر مقابل از چه ابزاری استفاده شده است؟
۱- مرکب و رنگ
۲- قلم فلزی
۳- مداد
۴- لیتوگرافی روی کاغذ
۸۴- تصویر مقابل اثری است مربوط به:
۱- کنتانتین برانکووی ۱۹۱۶ م.
۲- جمهوری گابن ۱۶۰۰ م.
۳- ویلیام کینگ ۱۹۶۰ م.
۴- سرخپوستان تانیتو ۱۴۰۰ م.
۸۵- در تصویر مقابل برای شکل وسطی چه رنگی مناسب تر است تا خصوصیاتش را بهتر نشان دهد؟
۱- سبز
۲- زرد
۳- نارنجی
۴- بنفش
۸۶- طرح مقابل یک... است.
۱- اسلیمی
۲- ختایی
۳- طره
۴- موتیف
۸۷- کدام مورد از فنون سبک اکسپرسیونیسم نیست؟
۱- مبالغه و ارتجال
۲- پرنقشی و درخشش
۳- تحرک و بغرنجی
۴- تنوع و انحراف از واقع
۸۸- کدام خصوصیت در هر سه تصویر زیر دیده می شود؟
۱- پراکندگی
۲- پرنقشی
۳- تقارن
۴- مبالغه
۸۹- تصویر مقابل اثر کدام یک از نقاشان زیر می باشد.
۱- گوگن
۲- وان گوگ
۳- براك
۴- کلی
۹۰- اثر مقابل جزو کدام سبک هنری است؟
۱- آپ آرت
۲- آپ آرت
۳- مینیمال
۴- اکسپرسیونیسم انتزاعی

خلاقیت نمایشی (۱۱ دقیقه)

- ۹۱- در سینمای صامت سرعت حرکت تصویر در ثانیه در دوربین فیلمبرداری چقدر است؟
۱- ۱۸ کادر در ثانیه
۲- ۱۶ کادر در ثانیه
۳- ۲۴ کادر در ثانیه
۴- ۲۵ کادر در ثانیه
۹۲- در تاریخ سینما به کدامیک از مکاتب زیر دوره «عصر طلایی» گفته می شود؟
۱- مکتب نئورالیسم
۲- مکتب مونتاز شوروی
۳- مکتب آوانگارد فرانسه
۴- مکتب اکسپرسیونیسم آلمان
۹۳- اولین «حرکت» متداول تصاویر در کدامیک از مکان های زیر در تاریخ بشر صورت گرفت؟
۱- غار آلتامپرا
۲- غار لاسکو
۳- غارهای لرستان
۴- تپه های سبک