

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

۱- عبارت «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد» بیانگر کدام خصوصیات نثر سعدی است؟
۱) ساده بودن ۲) پیچیده و دشوار بودن ۳) سهل و ممتنع بودن ۴) جذاب و گیرا بودن
۲- بیت «خرگم شده را بخواند کای یار/اینک خر تو، بیار افسار» چند جمله است؟
۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۵ ۴) ۲
۳- کدام اثر زیر به صورت تمثیلی نیست؟
۱) عقل سخی ۲) مرزبان نامه ۳) آواز پرچربیل ۴) جامع التمثیل
۴- کدام اثر زیر جنبه ادبی ندارد؟
۱) فاوست ۲) اگمونت ۳) تئوری رنگ ها ۴) ورتز
۵- در عبارت «با مرمدی در آستانه ی خانه شان نکوشیدند جز که جامه ی خورای بر آن ها پوشیدند»: کوشیدن به چه معناست؟
۱) تلاش کردن ۲) ملاقات کردن
۶- در کدام گزینه غلط املائی نیست؟
۱) غذا و رو فریفته گار ۲) شیوه و نسخ ۳) اضعاف احلام ۴) نظرب و سخن چینی
۷- «سرپرزدن» یعنی:
۱) به شتاب رفتن ۲) به کندی رفتن ۳) توقف طولانی ۴) توقف کوتاه
۸- در بیت «دل در این پیرزن عشوه گر دهر میند/کاین عروسی است که در نقد بسی داماد است» کدام آرایه به کار نرفته است؟
۱) تشبیه ۲) تشخیص ۳) استعاره ۴) تناسب
۹- موضوع تقابل عشق و عقل در کدام بیت زیر دیده می شود؟
۱) شمع جویی و آفتاب بلند/روز بس روشن و تو در شب تار ۲) یار بی پرده از در دیوار/در تجلی است یا اولی الیابصر ۳) چشم دل بازکن که جان بینی/آن چه نادیدنی است آن بینی ۴) شود آسان ز عشق کاری چند/ که بود نزد عقل بس دشوار
۱۰- کلمه «تضرب» به کدام کلمه از لحاظ معنا نزدیکتر است؟
۱) زعارت ۲) شرات ۳) خصلت ۴) سنجیه
۱۱- کدام اثر زیر از نویسنده کتاب «زادالمعاریف» نمی باشد؟
۱) رساله ی دل و جان ۲) مناجات نامه ۳) الهی نامه
۱۲- در عبارت «هر که آن جا نشیند که مرادش بود، چنانش کشند که نخواهد و مرادش نبود» نقش «ش» های مشخص شده به ترتیب چیست؟
۱) متمم-مفعول ۲) متمم-مضاف الیه ۳) مفعول-نهاد ۴) مفعول-مضاف الیه
۱۳- کلمه ی «حرز» به همه ی معانی زیر است به جز:
۱) دعایی که بر کاغذ نویسند و با خود دارند ۲) تعویذ ۳) بازوبند ۴) مناجات

۲۵- ما هو الصحيح عن مصدر باب «افعال» من الحروف الاصلية «وحي»؟

۱) اوحاء ۲) اوحای ۳) اوحای ۴) اوحاء

معارف (۹ دقیقه)

۲۶- آیه شریفه «یا ایها الذین امنوا علیکم انفسکم» چه چیزی را توصیه می فرماید؟
۱) مبارزه با هوای نفس ۲) تصفیه وجود از رذایل ۳) نفس خود را در شناخت و مراقبت پاس داشتن ۴) آزرستن نفس به فضایل اخلاقی
۲۷- از کدام مرتبه وجودی انسان ناشی می شود؟
۱) اختیار ۲) فکر ۳) عقل ۴) نفس
۲۸- کدام گزینه بیش از بقیه بر هدف خدا از خلقت و به کمال رسانیدن انسان دلالت می کند؟
۱) حکمت خدا ۲) عدل خدا ۳) فیض و رحمت خدا ۴) قدرت و توانایی خدا
۲۹- «سنت استدراج» به چه معناست؟
۱) دست یافتن به مقامات معنوی تدریجی است ۲) سوق دادن تدریجی به سوی عذاب الهی ۳) هدایت تدریجی و مرحله به مرحله گرفتن است ۴) مدارج موجود در بهشت را مرحله به مرحله می توان گرفت
۳۰- ریشه و اساس حقوق خانوادگی را باید در چه امری جست؟
۱) استعدادهای طبیعی زن و مرد ۲) تشابه حقوق زن و مرد ۳) تساوی حقوق زن و مرد ۴) عدم تشابه حقوق زن و مرد
۳۱- کدام خصوصیت رهبر جامعه اسلامی است که مفهوم فقیه بودن او را نیز دربردارد؟
۱) عدالت ۲) علم ۳) کفایت و تدبیر ۴) شجاعت
۳۲- ارزش زندگی دنیوی از دیدگاه الهیون به چیست؟
۱) زندگی جاوید ۲) توحید ۳) ایمان به خدا و پیامبران ۴) آزادی معنوی و اجتماعی در پرتو دین
۳۳- طبق آیات شریفه قرآن کدام یک برای حسابرسی اعمال انسان کفایت می کند؟
۱) خداوند ۲) پیامبر اسلام(ص) ۳) اعضای بدن انسان ۴) خود انسان
۳۴- منظور از هدفداری که در عبارت «جهان ما جهان هدفداری است» وجود دارد چیست؟
۱) توحید ۲) هدایت الهی ۳) هدایت تشریحی ۴) عبت نبودن جهان
۳۵- اینکه گفته می شود «نیاز به وحی جدید دفع شده است اما نیاز به دین و تعلیمات دین خیر» به چه معناست؟
۱) اجتهاد ۲) تجدید نبوتها ۳) فطری بودن دین ۴) ختم نبوت
۳۶- انسان تا خمس مالی را نهد نمی تواند در آن مال تصرف کند. . . .
۱) مگر آنکه قصد دادن خمس را داشته باشد. ۲) اگرچه قصد دادن خمس را داشته باشد. ۳) مگر آنکه حساب سال را نگه دارد. ۴) مگر اینکه به جای آن صدقه و زکات بپردازد.
۳۷- قرآن کریم درباره چه موضوعی می فرماید: «أکاذا اخفیها» (می خواهم آن را پنهان کنم) و دلیل آنرا چه می داند؟
۱) زمان قیامت/هرکس به پادشاه آنچه می کند برسد ۲) زمان قیامت/کسی از آن غافل نشود ۳) زمان ظهور/کسب آمادگی توسط مردم ۴) زمان ظهور/امتحان مردم
۳۸- ذکر داستان اصحاب کهف در تورات به چه معناست؟
۱) تایید یهودی بودن اصحاب کهف ۲) اصحاب کهف قبل از موسی بوده اند ۳) به این معنا نیست که اصحاب کهف قبل از موسی بوده اند ۴) کامل تر بودن تورات نسبت به انجیل

زبان انگلیسی (۱۰ دقیقه)

۱۴- ما هو الصحيح عن ترجمة العبارة التالية «بقدر الكر تكسب المعالي/ومن طلب العلی سهر الیالی»
۱) به اندازه تلاش مقام بلند به دست می آید و کسیکه درجه بلند خواست شب را بیدار ماند.
۲) به اندازه مشقت، بزرگی حاصل می شود و آنکه شبها بی خوابی کشید به بزرگی دست یافت.
۳) تا تلاش نکنی بزرگی حاصل نمی شود و کسیکه درجه بلند خواست شب زنده داری می کند.
۴) به اندازه رنج بزرگی به دست می آید و هرکس طالب بزرگی است شبها بی خوابی می کشد.
۱۵- ما هو التعریب الدقیق للعبارة التالية «مسلمانان تا وقتی که از ارزشهای اسلامی دور باشند پیشرفت نمی کنند»
۱) المسلمون لا یقتدومون ماداموا بعبیدن عن القیم الاسلامیة
۲) مادام المسلمون بعبدون عن القیم الاسلامیة، لا یقتدومون
۳) المسلمون ماداموا بعبیدن عن الاصول الاسلامیة لا یحصلون عن التقدّم
۴) لا یقتدومون المسلمون الی وقت هم بعبدون عن القیم الاسلامیة
۱۶- ما هو الصحيح للاعراب و التحلیل الصرفی فی العبارة «اصبر علی ما اصابتک صبراً جمیلاً»
۱) اصبر: فعل امر، للمخاطب، صحیح و سالم، لازم، معرب/فعل و فاعله ضمیر «انت» مستتر
۲) ما: اسم، موصول عام، معرفة، مبنی علی السكون/مجرور به حرف جر محلاً
۳) اصاب: فعل ماضی، للغائب، مزید ثلاثی بزاید/حرفین، معتل و اجوف (اعلاله بالحذف)/فاعله ضمیر «هو» المستتر
۴) جمیلاً: اسم، مفرد، مذکر، مشق(صیغه مبالغه من مصدر جمال)، نكرة، معرب/نعت و منصوب
۱۷- استخدم فعلاً مبنياً للمجهول للجملة التالية «هل تستطيع هذه المرأة حمل الحقیبة الكبيرة؟»
۱) هل تستطيع حمل الحقیبة الكبيرة؟
۲) هل تستطيع هذه المرأة الحقیبة الكبيرة؟
۳) هل تستطيع حمل الحقیبة الكبيرة؟
۴) هل تستطيع حمل الحقیبة الكبيرة؟
۱۸- ما هو الخطأ فی تشکیل العبارات التالية؟
۱) تصبرکم الله فی موطن کثیرة
۲) واذکر فی الكتاب مریم
۳) الیس الله باحکم الحاكمین
۴) کانت فاطمة من افضل مصادر الهدایة
۱۹- ما هو الصحيح فی العبارة «لهم جنات تجری من تحتها الانهار» خالدین فیها ابداً»
۱) خالدین: حال- منصوب به «ی»
۲) تجری من تحتها الانهار: حال- محلاً منصوب
۳) الانهار: مفعول- منصوب
۴) جنات: خبر- مرفوع
۲۰- ما هو الصحيح بعد الاعلال؟
۱) خوفثما = خوفثما ۲) خوفث = خوفث ۳) خوفث = خوفث ۴) خوفث = خوفث
۲۱- عین الصحيح عما اشیر الیه بخط «غضب وقال لیذهب الی مکانه و لیبق هناك!»
۱) مضارع منصوب ۲) مضارع مرفوع ۳) مضارع مجزوم ۴) مبنی علی السكون
۲۲- ای کلمة بقدران یكون تمیزاً فی العبارة «بعد موسم الثلج فیض ماء ذلک النهر»
۱) ثلج ۲) ماء ۳) موسم ۴) نهر
۲۳- ما هو الصحيح لاسلوب التمجید فی العبارة التالية «الاخوان کثیرون حین نعدّم»:
۱) ما اکثروا الاخوان حین نعدّوا ۲) ما اعدّوا الاخوان حین تکثرهم ۳) ما اکثر الاخوان حین نعدّم ۴) ما اکثر الاخوان حین نعدّم
۲۴- ما هو الصحيح عن اعراب کلمة «الشعب» فی العبارة التالية «هذا الشعب لم یتعب فی تحمل المصائب»
۱) صفت ۲) عطف بیان ۳) بدل ۴) فاعل

سوالات اختصاصی

۷۵- در سوالات ۷۵ تا ۷۸ نمای مجهول کدام است؟

Geometric puzzles and logic questions. Includes diagrams of squares, circles, and various shapes with missing parts. Questions ask to identify the missing part or the shape formed.

خلایقت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

Imagery and visualization exercises. Includes images of a person, a landscape, and a geometric shape. Questions ask to describe or create something based on the image.

توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

Technical drawing exercises. Includes diagrams of 3D objects and their 2D projections. Questions ask to identify the object or its views.

خلایقت نمایشی (۱۱ دقیقه)

Visual imagination exercises. Includes images of a person, a landscape, and a geometric shape. Questions ask to describe or create something based on the image.

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

۵۱- فلسفه غالب در نقاشی سنتی چین، چیست؟
۱) یگانگی با روح و جوهر طبیعت ۲) تقلید دقیق از جزئیات طبیعت ۳) فرار رفتن از طبیعت و رسیدن به ماورا الطبیعه ۴) خلق فضاهای خیالی و غیرطبیعی
۵۲- دیوان امیرعلیشیرنویس، به چه خطی و اثر چیست؟
۱) سلطان علی مشهدی- نستعلیق ۲) سلطان علی مشهدی- تعلیق ۳) جعفر باسیقری- تعلیق ۴) جعفر باسیقری- نستعلیق
۵۳- شال پوش، از بازیگران کدام نمایش سنتی ایران است؟
۱) تقلید ۲) تعزیه ۳) نقالی ۴) مغ کشی
۵۴- تصویر مقابل، مربوط به کدام کتاب زیر است؟
۱) مقامات حریری ۲) ورقه و گلشاه ۳) التریاق ۴) منافع الحیوان
۵۵- استوپا چیست؟ مربوط به کدام تمدن است؟
۱) معبد- هند ۲) آرامگاه- مصر ۳) معبد- مصر ۴) آرامگاه- هند
۵۶- کتاب ژومینال، مربوط به کدام سبک ادبی است؟
۱) ناتورالیسم ۲) داداتیسم ۳) رئالیسم ۴) سوررئالیسم
۵۷- داوید و انگر، از نقاشان کدام سبک هستند؟
۱) رئالیسم ۲) کلاسیسم ۳) نئوکلاسیسم ۴) رمانتیسم
۵۸- کدامیک از طراحان زیر، طراحی را برای اولین بار به عنوان یک وسیله بیان مستقل و قائم به ذات، مطرح کرد؟
۱) رابریاند ۲) گویا ۳) لوترک ۴) بوشه
۵۹- نهضت سینمایی موج نو در کدام کشور به راه افتاد؟ از پیشروان این نهضت، چه کسی بود؟
۱) فرانسه- تروفو ۲) فرانسه- بونوئل ۳) ایتالیا- فلیتی ۴) ایتالیا- پازولینی
۶۰- در کدام دوره از معماری اسلامی، مساجد به صورت چهل ستونی، ساخته می شدند؟
۱) شیوه خراسانی- قرون اولیه تا سده چهارم ۲) شیوه رازی- قرن چهارم تا پایان دوره سلجوقی ۳) شیوه خراسانی- قرن چهارم تا پایان دوره سلجوقی ۴) شیوه رازی- قرون اولیه تا سده چهارم
۶۱- می خواهیم کف و ۵ متر از هر دیوار اتاقی به ابعاد ۴×۳ را با کف پوشی مربع به ضلع ۱۵ سانتی متر فرش کنیم، تعداد کاشی مورد نیاز برای این کار چقدر است؟
۱) ۵۲۹ ۲) ۳۰۰ ۳) ۵۶۴ ۴) ۶۰۰
۶۲- x در سری x و ۱۳ و ۱۰ و ۷ و ۴ کدام است؟
۱) ۱۶ ۲) ۱۴ ۳) ۳۲ ۴) ۱۹
۶۳- اگر A و BC کمانی از دایره ای به شعاع AB و AB=۶ باشد، مساحت قسمت هاشور خورده چقدر است؟
۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۶ ۴) ۹
۶۴- در تقارن محوری اندازه زوایا:
۱) ثابت می ماند ۲) دو برابر می شود ۳) نصف می شود ۴) به نسبت ضریب تقارن افزایش می یابد
۶۵- شکل مقابل:
۱) سه محور تقارن دارد ۲) متقارن نیست ۳) سه محور و مرکز تقارن دارد ۴) تنها مرکز تقارن دارد
۶۶- مطلوب است حجم هرم مقابل:
۱) ۱۷ ۲) ۱۹ ۳) ۱۸ ۴) ۲۰
۶۷- اگر شعاع دایره محیطی مثلث مقابل ۴/۵ باشد مساحت مثلث را محاسبه کنید.
۱) ۱۲ ۲) ۱۱ ۳) ۱۰ ۴) ۹
۶۸- اگر واسطه هندسی دو پاره خط ۸ در صورتی که یکی از پاره خطها مساوی ۴ باشد پاره خط دیگر چقدر است؟
۱) ۴ ۲) ۲۰ ۳) ۳۲ ۴) ۱۶
۶۹- قابلیت اجسام کدر در بازتابیدن بعضی رنگ ها و جذب بقیه آنها را چه می نامند؟
۱) بازتاب ۲) بازتاب اختیاری ۳) بازتاب انتخابی ۴) بازتاب کدر
۷۰- مطابق نظریه نیوتن درباره نور، هنگامی که پرتوی از هوا وارد آب می شود:
۱) شکست یافته، اندازه سرعش کاهش می یابد ۲) شکست یافته، سرعش زیاد می شود ۳) شکسته نمی شود اما، سرعش زیاد می شود ۴) شکسته نمی شود اما سرعش کم می شود

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

۶۱- می خواهیم کف و ۵ متر از هر دیوار اتاقی به ابعاد ۴×۳ را با کف پوشی مربع به ضلع ۱۵ سانتی متر فرش کنیم، تعداد کاشی مورد نیاز برای این کار چقدر است؟
۱) ۵۲۹ ۲) ۳۰۰ ۳) ۵۶۴ ۴) ۶۰۰
۶۲- x در سری x و ۱۳ و ۱۰ و ۷ و ۴ کدام است؟
۱) ۱۶ ۲) ۱۴ ۳) ۳۲ ۴) ۱۹
۶۳- اگر A و BC کمانی از دایره ای به شعاع AB و AB=۶ باشد، مساحت قسمت هاشور خورده چقدر است؟
۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۶ ۴) ۹
۶۴- در تقارن محوری اندازه زوایا:
۱) ثابت می ماند ۲) دو برابر می شود ۳) نصف می شود ۴) به نسبت ضریب تقارن افزایش می یابد
۶۵- شکل مقابل:
۱) سه محور تقارن دارد ۲) متقارن نیست ۳) سه محور و مرکز تقارن دارد ۴) تنها مرکز تقارن دارد
۶۶- مطلوب است حجم هرم مقابل:
۱) ۱۷ ۲) ۱۹ ۳) ۱۸ ۴) ۲۰
۶۷- اگر شعاع دایره محیطی مثلث مقابل ۴/۵ باشد مساحت مثلث را محاسبه کنید.
۱) ۱۲ ۲) ۱۱ ۳) ۱۰ ۴) ۹
۶۸- اگر واسطه هندسی دو پاره خط ۸ در صورتی که یکی از پاره خطها مساوی ۴ باشد پاره خط دیگر چقدر است؟
۱) ۴ ۲) ۲۰ ۳) ۳۲ ۴) ۱۶
۶۹- قابلیت اجسام کدر در بازتابیدن بعضی رنگ ها و جذب بقیه آنها را چه می نامند؟
۱) بازتاب ۲) بازتاب اختیاری ۳) بازتاب انتخابی ۴) بازتاب کدر
۷۰- مطابق نظریه نیوتن درباره نور، هنگامی که پرتوی از هوا وارد آب می شود:
۱) شکست یافته، اندازه سرعش کاهش می یابد ۲) شکست یافته، سرعش زیاد می شود ۳) شکسته نمی شود اما، سرعش زیاد می شود ۴) شکسته نمی شود اما سرعش کم می شود

توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

Technical drawing exercises. Includes diagrams of 3D objects and their 2D projections. Questions ask to identify the object or its views.

خلایقت نمایشی (۱۱ دقیقه)

Visual imagination exercises. Includes images of a person, a landscape, and a geometric shape. Questions ask to describe or create something based on the image.