■ پیش از تکمیل پاسخنامه ، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید.



٧٥ - شكل مقابل نماى جانبي كدام حجم نمي تواند باشد؟

۲) دو

٨٢ - واژه فرانسوي ميزانپاژ معادل كدام واژه فارسي است؟

۸۳ - عکس مقابل مربوط به کدامیک از فیلم های زیر است؟

٨٢ - درمورد تصوير مقابل ، كدام گزينه صحيح است؟

۸۶ - در تصویر مقابل عنصر اصلی طراحی کدام است؟

٨٧ - كدام گزينه درباره تصوير مقابل صحيح مي باشد؟

۸۸ -در تصویر مقابل کدام نوع تضاد دیده می شود؟

۹۰ چاپ ماشینی از چه زمانی در ایران رواج پیدا کرد؟

۹ - مهمترین جنبه فرهنگ یونانی، کدام است؟

٣)انسان وخدایان هر دو مرکز توجه هستند

۱)خدایان مرکز توجه هستند

۲)انسان مرکز توجه است

۴) طبیعت مرکز توجه است

۲)قرن چهاردهم

۹۲ - این جمله درمورد کدامیک از نمایشنامه های زیر صدق می کند؟

۲)فدر

این جملات مربوط به کدام یک از نمایشنامه های شکسپیر است؟

۲)رئاليسم جادويي

۲)مکبث

۲)هامون

۹۳ - کدام داستان از آثار بزرگ علوی به حساب می آید؟

۱)درازنای شب ۲)تنگسیر

۹۵ - سبک رمان «صدسال تنهایی» کدام است؟

واسطه تنوع در وقوع حوادث ، پایان خوش آن به تراژیکمدی شبیه است . »

۸۵ -هنرمند در تابلوی مقابل از کدام عامل برای القای مفهوم موردنظراستفاده نم

۳) سه

۲)صفحه آرایی

۴)حروفچینی

WHICH ONE DID YOU SEE ?

۳)قرن يازدهم

۳)چشمهایش

۳)تاجرونیزی

۳)قیصر

٣)جريان سيال ذهن ٢) كلاسيك

■خلاقیت نمایشی (۱۱ دقیقه)

اقهرمان زن و قهرمان مرد، ناچارند میان عشق و وظایف خانوادگی یکی را انتخاب کنند. به

۹۴ – «مردن، خفتن، شاید هم خواب دیدن، آه دشواری کار در همین جاست، دیگر دم فرو

۹۶ - كداميك از فيلم هاى زير ، براساس نوشته اى از «غلامحسين ساعدى» ساخته شده است؟

۴)قرن دوازدهم

۴) رومئو وژولیت

۴) او ۲

man and

建物 经

■خلاقیت تصویری و تجسمی(۱۲ دقیقه)

٣) هرم مربع القاعده ۴) هر با قاعده پنج ضلعى

١) هرم مثلث القاعده ٢) مخروط

۸۰ - عنصر حجم دارای چند بعد است؟

۸ - نوع ترکیب بندی تصویر مقابل کدام است؟

۱) یک

۱)عمودی

۲)متقاطع

٣)مثلث

۴)متقارن

۱)صحافي

٢)اتللو

۴) شاه لير

۱)حرکت

۲)تعادل

۳)تقارن

۱)تركيب بندى قرينه

٣)سايەروشن

۱)سطح

۲)حجم

۳)خط

٤) تضاد بافتها

۱)پوستر یک نمایش

٢)پوستر يک فيلم

٣)روي جلد كتاب ۴) پوستر یک نمایشگاه نقاشی

۱)تضاد اندازه

٢)تضاد شكل

۲)زغال

۳)مواد

۱ )سید

بنديم!»

۱)گروتسک

۴) پاستل

١)قرن سيزدهم

۳)تضاد در مکان

۴) تضاد در جهت

١)قلم آهني و آب مركب

٨٩-تكنيك طراحى اثر مقابل چيست؟

۲)اغراق در مقیاس اشیا

٣)ايوان مخوف

۳)طراحي و دكور داخلي

سؤالات اختصاصي

B-1-7-10-4.-9.

۴) یزد

۴) شکسته

## سؤالات

عمومي
(==0):1
■معارف (۹ د قیقه) ۲۰ اینا بنا بنا ما (م) بریات برانته از اینا در این برانته از این برانته از این برانته از این برانته از این برا
78 - از نظر حضرت على (ع) سودمندترين دانشها (انفع المعارف) چه
۱)معرفه النفس یا خویشتن شناسی ۲)دانش الهی ۳)شناخت عالم هستی ۴) شناخت علوم و فنود
۱) مساحت عالم مسی ۲۷ - حقیقت جویی از همان اوان کودکی به صورت چه حسی در وجو
می شود؟
عی سود. ۱)حس کنجکاوی ۲)حس علم دوستی
۳) حس خیبادوری ۴) حس کمال طلبی
۱۲ مس ریبدوسیی ۲۸ - گاهی یک عامل در عامل دیگر اثر می گذارد و آن عامل دوم واس
ا اثرعامل اول به معلول منتقل شود، يعني اين عوامل در يكدية
۱)طول ۲)عرض
۳)کنار ۴) طول وعرض
۲۹ –هیچ شرنگی تلخ تر از در کام انسان ریخته نشده اسد
۱)مکتبهای مادی ۲)تفکر مادی
٣)مرگ (۴
۳۰ - کدامیک از عوامل زیر سبب تکفیر گناهان می شود؟
۱)علم ۲)عرفان
۳)احترام به استاد ۴) توبه
۳۱-چون دل را فراگیرد، شیرینی گناه در دل به تلخی مبدل
۱) سوز اندوه ۲ سوز پشیمانی
۳)سوز اندوه و پشیمانی ۴) توبه
۳۲ - قرآن کریم بی حرمتی نسبت به پیامبر را وسیله نابودی چه چیزی ه
۱)فرهنگ دینی ۲)اخوت اسلامی
٣) جامعه اسلامي ۴) اعمال خير
۳۳ -حضرت على (ع) ضمن يكي از احاديث خود نشان مي دهند كه.
مردم ناشی از قضاوقدر می باشد ولی این قضاوقدر
۱)حتمی است ۲)جبری است
۳)حتمی و جبری و اجتناب ناپذیر نیست ۴) احتمالی است
۳۴ - مطابق فرهنگ اسلامی استمداد از تفکر و تجربه دیگران چه نام
۱)تعاون ۲)توکل
۳)مشورت ۴) مودت
۳۵ -مطابق آیات قرآن کریم انگیزه اصلی درگیری حق وباطل در کجا
۱)اختلاف طبقاتی ۲)تضاد فرهنگی
٣)درون حكومتها ۴) درون انسانها
۳۶ - از دیدگاه همه کارهای خداوند دارای هدفهای صح
وعقل پسند است، یعنی هیچ یک از کارهای او بیهوده نیست و
بودن اوست .
۱)مادی-حکیم ۲)الهی-حکیم
٣)الهي-قدير ۴) الهي-كريم
٣٧ - نخستين پيام به حضرت موسى (ع) چيست؟
۱)توحید ۲)معاد
۳)نبوت
۳۸ - ریشه اصلی تفرقه و اختلاف در جامعه اسلامی چیست؟
۱)بی تقوایی ۲)امر نکردن به معروف
۳)نهی نکردن ازمنکر ۴) بی ایمانی
■ انگلیسی (۱۰ دقیقه)
it's for how to stort minning sho is

۴) امامت	۳)نبوت
مه اسلامي چيست؟	۳۸ -ریشه اصلی تفرقه و اختلاف در جامع
۲)امر نکردن به معروف	۱)بی تقوایی
۴) بی ایمانی	۳)نهی نکردن ازمنکر
۱۰دقیقه)	■ انگلیسی (
39-Think it's fo	or her to start running. she is
only one year old.	
1) early	2) too late
3) late enough	4) too early
40-The government had the	e central bank
the policy of dollar price co	ontorol.
1) determined	2) to determine
3) determining	4) determine
41-I couldn't have it change	ed unless I the permit.
1) had had	2) have had
3) could have	4) should have
42-My brother is used to smol	king a lot. I wish he it up.
1) would give	2) have give
3) gave	4) has given
43-Such costly devices can'	t in on ordinary
office.	
1) use	2) be using
3) used	4) be used
44-The res	sults show that the disease is
carried by insects.	
1) inventive	
2) qualifed	
3) scientifically	

## 3) scientifically 4) primitive 45-They ..... around the square and began to shout. 1) gave up 2) agreed 3) crowded 4) corrected ..... is just for the help of god. 46-health ...... 1) consumption 2) prediction 3) improvement 4) production 47-The final battle was ...... and of course very hard. 1) decided 2) decidely

3) decisive	4) decision	
48-The agreement b	etween the two side	the
war to stop.		
1) made		
2) caused		

	4) destroyed
	49-The police in catching the boy who had
	stolen the money.
ı	45 * * 4

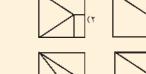
1) injured 2) succeeded 3) finished

4) forbade 50-It is a ...... .. that there must be some kinds of life on that plant.

1) idea 2) behaviour

3) qathered

3) opini 4) belief



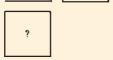


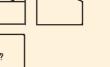




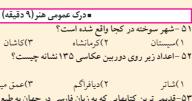












٣)عمق ميدان ديد ۴) نورسنج ۱)شاتر ۵۳-قدیمی ترین کتابهایی که به زبان فارسی در جهان به طبع رسیده اند، کدام هستند؟ ۱ )داستان مسیح و داستان سن پیدرو ۲)داستان مسیح و داستان هجرت ۳)داستان هجرت و داستان فتح نامه ۴) داستان هجرت و داستان سن پيدرو

۵۴ - مقبره شاه نعمت الله ولى در كجا واقع شده است؟ ۲)کرمان ۵۵ -میرعلی تبریزی مخترع چه خطی است؟ ۲)تعلیق ۱ )نسخ ایرانی ۵۶ - «علویه خانم» کتاب کدام نویسنده است؟

٣)آل احمد ۲)هدایت ۵۷-مولانا محمدامین در چه زمینه هنری تبحر خاص داشت؟ ۲)منبت کاری ٥٨ - تصوير مقابل اثر كدام نقاش است؟

١)پيكاسو ۲)ون گوگ ٣)پل گوگن ۴)خوان گري

۵۹ - كارگردان فيلم ابر و باد كدام است؟ ۱)مخملياف ۳)کیارستمی ۶ - تابلوی نیلوفرهای آبی اثر کدام هنرمند است؟

۲)پل سزان ۱ )آلبرت پیسارو ۴) كلودمونه ٣)ژان بازيل

■درک عمومی ریاضی و فیزیک(۱۵ دقیقه) ۶ -طول فرشی ۵ متر و عرض آن۳ متر است، دراین فرش ۵۰۰۰۰ گره وجود دارد در هر

۲)کلاری

۲) جلیلی

سانتیمتر مربع از فرش چند گره موجود است؟ 74(7 ۶۱ – مطلوب است مقدار X در سری اعداد زیر:

-Y, ·, Y, &, 14.X 10 (4 AC=۱۱، ۵-۵، OB=۴ ۶۳ - مطلوب است مساحت قسمت هاشور خورده  $T\pi$ (\

> 777 (Y 77 - 1(r  $\Psi_{\mathcal{H}}(\mathbf{f}$

٤٦ - شكل مقابل از چند نوع مثلث تشكيل شده است؟ 7(7 4(4 7. (4

۶۵-شکل مقابل: ۲)تنها مركز تقارن دارد ۳)۶محور تقارن دارد ۴) ۶محور تقارن و مرکز تقارن دارد ۶۶ - اگر ۳=۳ مطلوب است حجم شکل مقابل:

44/Y7(1 78/VA (Y \*\*/2(Y

 $M/\Lambda\pi$  (\*

۶۷ -شعاع های دوایر محاطی خارجی نظیراضلاع مثلث ABC به ترتیب ۴ , ۶و۵ است . مطلوب است شعاع دايره محاطي خارجي مثلث .

۶۸ - یک nضلعی منتظم چند محور تقارن دارد؟  $\frac{\pi(n+1)}{(1+n)}$ <del>آ</del> (۲

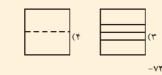
٣)منوط به زوج و فرد بودن تعداد اضلاع مي باشد ۶۹ - به جسمی زردرنگ نور گلی می تابانیم جسم به چه رنگی دیده می شود؟ ۲)سبز ۳)زرد ۱ )قرمز

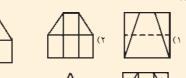
۷۰ –فاصله چراغ روشنی تا زمین ۴متر است، شخصی که قدش ۱۶۰سانتی متر می باشد در ۶ متری از زیر چراغ ایستاده است ، طول سایه شخص برابر است با: 4(1

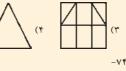
■ ترسیم فنی (۱۰دقیقه)















■ ادبیات (۹ دقیقه) -معنی «بیخته» چیست؟ ۲)صاف کرده ١)آويخته ۴) آراسته ٣)آميخته ٔ -در فرهنگهای فارسی کدام کلمه را دلیر و شجاع معنی کرده اند؟

۲)شرزه ۱)آژنگ ٣)گرزه ۲ -درعبارت «یکی از این مهمانان پیرزن کازرونی بود کارش نوحه ترایی بود و برای

زنان روزه می خواند خیلی حراف و فضول بود» چند غلط املایی وجود دارد؟

۴) چهار

۲ - کدامیک از فعلهای زیر با پیشوند خود تغییر معنایی یافته است؟ ۴) برآسودن ٣)برافراشتن ١)برانداختن ۲)برشمردن ۵ - با توجه به بیت «سنگ بدگوهر اگر کاسه ی زرین بشکست/قیمت سنگ نیفزاید

> و زر کم نشود» کدام گزینه نادرست است؟ ۱) کاسه ی زرین ترکیب وصفی در نقش مفعولی ۲)فعل بشکست ماضی ساده متعدی (گذرا) ۳)فعل نیفزاید مضارع اخباری و متعدی (گذرا)

۴) سنگ در مصراع دوم نقش مضاف الیهی دارد

۶ - «چشم ناله» در بیت «کی ام؟ شکوفه ی اشکی که در هوای تو هر شب /زچشم اله شکفتم به روی شکوه دویدم ادارای کدام صنعت ادبی است؟

۴)استعاره ٣) جناس تام ۱-در جمله ی «الهی به بهشت و حور چه نازم؛ مرا دیده ای ده که از هر نظر بهشتی

مازم» کدام آرایه ادبی دیده نمی شود؟ ۱)مراعات نظير ٢) سجع

. -كدام اثر از خواجه عبدالله انصاري نيا ١ )زادالعارفين

۲)سیاست نامه ٣)الهي نامه ٬ -نام نویسنده همهی کتابها در همهی گزینهها جز گزینهی. . . . درست آمده

> ۱ )سووشون از سیمین دانشور ۲)زادالمسافرين از عين القضات همداني

٣)دارالمجانين از محمدعلى جمال زاده

۴) چشم هایش از بزرگ علوی ۱ - با توجه به جمله ، معنای کلمه ی «استیصال» در کدام گزینه درست است؟

> ابا حال استيصال پرسيدم، پس چه خاکی به سر بريزم» ٢) ناراحتي وغم ۱ )درماندگی و ناتوانی ۲) ناله و شکوه

۱ -با توجه به بیت زیر مقصود از امید چیست؟

را تا عشق صبر از دل براندست/بدین امیدجان من بماندست ۱ )امید صبر در فراق معشوق

۲)امید رهایی از عشق و کمند معشوق

۳)امید رسیدن به معشوق و محبت او ۴) امید به فدا کردن جان در پای معشوق

۱۱ - مفهوم «سوگند» در بیت «چنین است سوگند چرخ بلند/که بر بی گناهان نیا گزند» چیست؟

> ۱ )کفاره ی قسم ۲)راه کشف حقیقت ۳)تقدیر ابدی

۱۲ -مفهوم کدام گزینه از بقیه دور است؟ ۱)که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ۲)که را بیش بیرون شود کار مغز ٣)از اين ننگ خوار است اگر بگذرم ۴) کزین کوه آتش نیابم تپش

■عربي(١٠دقيقه)

١١ -ماهي الترجمة الدقيقة للعبارة التالية؟ حاسب ْ نَفْسَكَ قبلَ اَنْ يُحاسبَكَ الناسُ»

۱)خود را محاسبه می کنی قبل از اینکه مردم تو را محاسبه کنند. ۲) نفس خویش را مورد محاسبه قرار دادی قبل از آنکه مردم محاسبه ات کنند. ۳)خود را محاسبه كن قبل از آنكه مردم را محاسبه كنى .

۴) خودت را محاسبه كن ، قبل از آنكه مردم محاسبه ات كنند . ١٥ - ماهوالصحيح للفراغ؟

ما أصبر . . . . . عندالمصائب!» ٢)هذان المؤمنان ١)هولاء المؤمنونَ

٤) هذه المومن ٣)هاتين المؤمنتين ١٢ - في أيّ الاجوبة التالية اعراب كلمة «أمّل» محلى؟

١)لا أمَلَ اكبرمن الشهادة . ٢)اتَّكلْ على العَمَل لا الأمِل.

٣) الأمَلُ البعيدُ يمنعُ من تحصيل القريب. (۴) أَنْهَاكُم عن اَمَل الذي ليس مقارناً بِالاجتهاد ١٧ -عين العبارة التي لا يوجد فيها خطأ.

١)انَّ المسلمات يُدافعنَ عن الدينهنَّ . ٢)انَّما المساجدَ بيوتُ اللَّهِ في الارض. ٣)ليسَ الاعداءُ قادرينَ عَلى هَزيمَتنا .

٢) هو يُجاهدُ في سبيل الله اجتهاداً بالغةً .

١٨ - عين الخطأ في عبارة «ان لسان العاقل وراء قلبه . » ١)لسان

٢)العاقل ۴) ه ٣)وارء

1 - ماهو المستثنى المناسب للفراغ؟ «لايَذهبُ الى تلك الحفلة الَّا . . . . . . »

١) مُلاَرسّينن ٢)مُدَرسان ٢) مُلاَرسَةٌ ٣)مُدَرِساً

٢ -عيّن الفعل الناقص. ١)يُولَدُ ۴) يَبْكُونَ ٢١ -ميّز السالم فيما يلي.

۴) مُستعين

٢)آمَنَ ١)أنْعمْ ۴) يَزِنُ ٣)عد

٢١ -أيّ جواب ليس اسم الفاعل؟ ٣)مُجاب

۱)مُنير ٢٢ - عين الصحيح للفراغ. صَلَّيْنا في مسجدٍ.

٢)اوسع ١)أوسعاً ٤) أُوسْعَ ٣)اوسع ٢١ –عين الصحيح عن التحليل الصرفي لكلمة «يُجيبُ».

١)فعل مضارع-للغائب- مبنى للمعلوم-معرب-لازم ٢)فعل مضارع-للغائب- من باب افعال- متعدى-مبنى للمعلوم- معرب

٢)مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب افعال- مبنى للمعلوم - للغائب-لازم ٢)فعل-للغائب- مجرد ثلاثي- مبنى للمعلوم-معرب-متعدى

٢٥ -أيّ جواب يناسب هذه الجملة؟ «انَّ . . . . . . المدارسَ لأخيى» ۲)اولئک ١)هؤلاء

۴) هذه ۳)هذا