

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- کدام گزینه به معنی «خلق و خوی های نیکو» آمده است؟
۱) فضایل ۲) اوصاف ۳) سجایا ۴) محاورت
۲- «تنگی نفقه» به کدام معنی آمده است؟
۱) خست و خشک دستی ۲) مخارج اندک ۳) کمبود آذوقه و مایحتاج زندگی ۴) کم بودن تعداد افراد خانواده
۳- در عبارت «غم و ضحرتی بزرگ بر من دست یافت و با خودم گفتم به درگاه رفتن ثواب تر... می دانستم که چون او را نزدیک این مستحل برند به قبض وی آید هلاک کندش» املاي کدام کلمه غلط است؟
۱) ثواب تر ۲) ضحرتی ۳) قبض ۴) مستحل
۴- هسته گروه «همان آدمهای هنرمند دلسوز» چیست؟
۱) همان ۲) آدم ۳) هنرمند ۴) دلسوز
۵- کدام گزینه از واحدهای زیر زنجیری در زبان فارسی است؟
۱) طین ۲) آهنگ ۳) تکیه ۴) درنگ
۶- در بیت «ارسوز رو نکرده به درگاه حق سنا/ فردا به سوی درگه او با چه رو رود» کدام گزینه دیده نمی شود؟
۱) مجاز ۲) جناس ۳) کنایه ۴) تضاد
۷- با توجه به مصراع «آن آبرو جو جوی بود، رنج و غصه سنگ» کدام گزینه «مشبه» نیست؟
۱) سنگ ۲) آبرو ۳) غصه ۴) رنج
۸- صاحب دیوان رسالت محمود و مسعود غزنوی و استاد ابوالفضل بیهقی کیست؟
۱) بو نصر مشکان ۲) منمیدی ۳) حسک ۴) زوزنی
۹- کدام یک از افراد زیر از شاعران انقلاب است؟
۱) حمید سبزواری ۲) علی مؤذنی ۳) دکتر باستانی پازیری ۴) پرویز خرسند
۱۰- مصراع «هر که بی روزی است روزش دیر شد» با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟
۱) هر که پایان بین تر، او مسعودتر ۲) هر که روزی بزیاد، روزی بیدر ۳) روز امید بس دراز بود ۴) کسی را که کاهل بود، گنج نیست
۱۱- مفهوم عبارت «و اختلاف صیادان آن جامتواتر» در کدام گزینه آمده است؟
۱) صیادان در آن جا با هم اختلاف داشتند ۲) صیادان همیشه در آن جا رفت و آمد می کردند ۳) صیادان در آنجا پی در پی شکار می کردند ۴) شکارچیان همیشه با هم دشمنی می ورزیدند
۱۲- مقصود از «دوست» در بیت زیر کدام است؟
«چو به دوست عهد بنده ز میان پاکبازان / چو علی که می تواند که به سر برد وفا را»
۱) محرومین نیازمند ۲) پروردگار عالم ۳) پیامبر اسلام ۴) یاران پیامبر
۱۳- مفهوم مصراع «چو علی که می تواند که به سر برد وفا را» با کدام گزینه مناسب تر است؟
۱) برای وفاداری با سر بشتابید ۲) بی وفایی را از سر به در کند ۳) رسم وفاداری را خاتمه دهد ۴) شرط وفاداری را تماماً به جای آورد

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ما هي الترجمة الدقيقة للعبارة التالية: «كان العَدُوُّ يَسْرِقُ ثِرَاتِنَا»
۱) دشمن ثروتهای ما را به یغما برده است.
۲) دشمن ثروتهای ما را به سرقت می برد.
۳) دشمنان ثروتی ما را به سرقت می بردند.
۴) دشمن ثروتی ما را به سرقت برد.
۱۵- عين الآية الشريفة التي ما جاء فيها الفعل الناقص؟
۱) «وَجَعَلْنَا هِمَّ أُمَّةٍ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا»
۲) «أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْهَوْنَ عَنْفُسِكُمْ»
۳) «فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»
۴) «عِبَادَ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا»
۱۶- ما هو الصحيح للفرع؟
«أَنَا أَطِيعُ...»
۱) وَالِدِي ۲) وَالِدَتِي ۳) وَالِدَائِي ۴) وَالِدَاتِي
۱۷- ما هو الصحيح عن فعل هذه الآية الشريفة؟ «وَبُئِيَ عَالِيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَابُ الرَّحِيمِ»
۱) مثال ۲) اجوف ۳) ناقص ۴) لنيف
۱۸- ما هو نوع المفعول المطلق في العبارة التالية؟ «أَضْرِبُوهُ أَمَامَ دَارِ الْخَلِيفَةِ ضَرْبَتَيْنِ»
۱) عددي ۲) نوعي ۳) تأكيدي ۴) دون المفعول
۱۹- عين اسم «كان» في العبارة التالية: «فاطمة كانت مجتهدة»
۱) فاطمة ۲) مجتهدة ۳) ت ۴) ضمير «هي» المستتر
۲۰- كَيْفَ يَصَلِّي المومن؟
۱) حباً في الخير. ۲) لأنه يريد أن يذهب الى الجنة. ۳) متواضعاً. ۴) في كل يوم وفي كل ليل.
۲۱- ما هو الصحيح عن اعراب «الذين» في الآية الشريفة التالية؟
«يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَطْلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَدَى»
۱) محلي ۲) تقديري ۳) اصلي ۴) فرعي
۲۲- ما هو الخطأ؟ «يَلْمِزُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»
۱) يلمزون: فعل و فاعله ضمير «الواو» المستتر ۲) ظاهراً: مفعول به ۳) الحياة: مجرور بحرف الجر ۴) الدنيا: مجرور محلاً
۲۳- عين الصحيح عن اعراب «الله» في عبارة: «اللهي! أنتَ عَلَّمَ الغيوبَ و سنَّار الميؤب»
۱) منصوب تقديراً ۲) مرفوع تقديراً ۳) مرفوع محلاً ۴) منصوب محلاً
۲۴- عين نوع الخبر في العبارة التالية؟
«إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا فِي الْأَرْضِ يَسْتَعِينُونَ فِي حَوَاجِ النَّاسِ»
۱) مفرد ۲) جملة فعلية ۳) جملة اسمية ۴) جملة فعلية
۲۵- ما هو الصحيح عن «التلميذة» في عبارة «هذا التلميذة نَحَّجَّ فِي الامتحان»
۱) اسم، جامد، معرفة، صحيح الآخر، مبتدا ۲) صحيح الآخر، معرفة، منصرف، مشتق، خبر ۳) معرفة، مؤنث، منصرف، جامد، عطف البيان ۴) ممنوع من الصرف، جامد، مفرد، بدل

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- تأکید اسلام و رهبران الهی نسبت به خودشناسی، همگی به کدام حقیقت اساسی دلالت دارد؟
۱) شناخت انسان بر همه چیز مقدم است ۲) بدون شناخت انسان نمی توان به سعادت رسید ۳) بدون شناخت انسان، انسان نمی تواند به هیچ نتیجه ای برسد ۴) شناخت انسان بر همه چیز مقدم و مایه سعادت بیشتر است
۲۷- فضیلت اخلاقی در برگیرنده چیست؟
۱) کمال اخلاقی ۲) زندگی اخلاقی ۳) خیر اخلاقی ۴) رفتار اخلاقی
۲۸- تعالیم اسلامی هیچ گاه رنگ کهنگی نمی گیرد زیرا کهنگی در مورد موضوعاتی پیش می آید که خواسته... انسان نباشند.
۱) فطری ۲) روحی ۳) غریزی ۴) معنوی
۲۹- تناسب جرم با کيفر در عالم آخرت بر چه اساسی رعایت می شود؟
۱) کیفیت اعمال ۲) تجسم اعمال ۳) صفات اعمال ۴) وزن اعمال
۳۰- آیه شریفه «خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَتُغَيَّرُونَ عَنْهَا حَوْلًا» پیرامون کدام یک از موضوعات مباحث معاد است؟
۱) برزخ ۲) بهشت ۳) جهنم ۴) قیامت
۳۱- در رابطه با شرایط توبه کامل اگر شخصی حقوقی را از دیگران ضایع کرده باشد باید چه کند؟
۱) باید نیمی از آن را به صاحبش برگرداند. ۲) باید بیشتر آن را به صاحبش برگرداند. ۳) باید دین بپردازد. ۴) باید همه آن را به صاحبش برگرداند و رضایت او را جلب کند.
۳۲- هدف از وضع هر قانون و حکم... آن می باشد.
۱) تحقق ۲) اجرای ۳) رفع مشکلات ۴) برقراری حکومت اسلامی
۳۳- با توجه به این که پیامبر خود را «مذکر» می خواند، رهبری پیامبرانه بر کدام مورد استوار است؟
۱) تجربه ۲) فطرت ۳) عقل ۴) وحی
۳۴- کدام امام وصیت کردند پس از شهادتشان ده سال در منی برای ایشان مجالس عزای بپا کنند؟
۱) امام صادق (ع) ۲) امام سجاد (ع) ۳) امام حسین (ع) ۴) امام باقر (ع)
۳۵- اگر انسانها در زندگی خود روش های مختلفی دارند به این دلیل است که...
۱) نیازهای ۲) خواسته های ۳) کمالات ۴) هدفهای
۳۶- کدام مسئله است که هر جا به طور جدی برای تشخیص مطرح شده تحول و تحرک عمیقی به دنبال داشته است و چه بسا به بیداری و دگرگونی ارزشمندی در او انجامیده است؟
۱) قضا و قدر الهی ۲) شناخت هدف و آگاهی از فلسفه حیات ۳) فطرت انسانی ۴) انسانیت
۳۷- اولین و مهمترین خواسته ای که حضرت موسی از خدا خواست کدام است؟
۱) شرح صدر ۲) آسانی امور ۳) زبانی گشاده ۴) شریک قرار دادن هارون در امر رسالتش
۳۸- در مواجهه با کدام قبيله با غزوه، مسلمانان بدون آن که جنگی کنند صاحب غنیمی بزرگ شدند؟
۱) تبوک ۲) بنی قریظه ۳) بنی نضیر ۴) قادیسیه

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- Seems to be to get into trouble.
1) clever enough 2) very clever
3) much clever 4) too clever
40- The government a greed to let the refugees near the border land.
1) camp 2) to camp
3) camping 4) camped
41-My father remind that we ... the computer for such a long time, it would hurt eyes, yet we continued playing the game on the computer.
1) couldn't have been using
2) mustn't have used
3) couldn't have used
4) shouldn't have been using
42- Richard saw that she a doctor if she fert sick.
1) see 2) saw 3) had seen 4) sees
43- When I saw him today, I wished he ... with until next month.
1) had stayed 2) were staying
3) could stay 4) stayed
44- The little house was of two rooms at the back and a kitchen at the front.
1) contained 2) instead
3) composed 4) insisted
45- There are clearly distances at which we feel comfortable.
1) defined 2) reduced
3) decreased 4) increased
46- children learn how to add up when they start their school.
1) editions 2) figures 3) squares 4) patients
47- Having taken a sleeping pill, he fert all day.
1) sleeping 2) slept
3) asleep 4) sleepy
48- We asked them to extend the time to the repayment.
1) devoted 2) mentianed
3) deformed 4) consumed
49- Tehran has always been the center of Iran.
1) exciting 2) tropical
3) disappointing 4) commercial
50- As the was out of order, we couldn't take it to the second floor.
1) telephone 2) elevator
3) machine 4) pedestrian

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- شاهنامه بایسنغری شاهکار هنر کدام مکتب می باشد؟
۱) شیراز ۲) اصفهان ۳) هرات ۴) تبریز
۵۲- اولین کسی که موفق به یافتن ده علامت در خط میخی پارسی باستان شد، که بود؟
۱) گروه فند ۲) گریشمن ۳) پوپ ۴) واولین سن
۵۳- پیکره های معبد ایو تل اسمر مربوط به چه زمانی می شوند؟
۱) ۳۲۰۰ - ۳۰۰۰ ق.م ۲) ۲۷۰۰ - ۲۵۰۰ ق.م ۳) ۲۰۰۰ - ۱۸۰۰ ق.م ۴) ۳۱۰۰ - ۲۸۰۰ ق.م
۵۴- برای عکاسی در هوای تاریک بدون فلاش کدام حساسیت فیلم بهتر است؟
۱) ۸۰۰ (۲) ۲۰۰ (۳) ۱۰۰ (۴) ۵۰ (۴)
۵۵- گنبد قابوس در کجا واقع شده است؟
۱) قزوین ۲) گرگان ۳) کرمان ۴) اصفهان
۵۶- مجسمه دیسک پران اثر کیست؟
۱) میرون ۲) پوسلیکتوس ۳) مور ۴) رودن
۵۷- فیلم خاک ساخته کدام کارگردان است؟
۱) مهرجویی ۲) کیمیایی ۳) حاتمی ۴) قادری
۵۸- تابلوی سوم ماه مه ۱۸۰۸ اثر کیست؟
۱) کلود مونه ۲) فرانسیس گویا ۳) انوره دومیه ۴) دومینیک انگر
۵۹- «قصه» کتاب کدام نویسنده است؟
۱) چخوف ۲) مارکز ۳) کافکا ۴) جک لندن
۶۰- تصویر مقابل مربوط است به:
۱) مسجد سلیمانیه ۲) مسجد سلطان حسن ۳) تاج محل در اگرا ۴) مسجد المستصریه

درک عمومی ریاضی فیزیک (۱۵ دقیقه)

- ۶۱- مجموع پرتقالها و سیبهای سبزی ۱۷ و مجموع دو برابر سیبها و پرتقالها برابر ۲۵ است. در سبد چند پرتقال وجود دارد؟
۱) ۱۴ (۲) ۱۵ (۳) ۹ (۴) ۱۲
۶۲- عدد بعدی سری زیر کدام است؟
۱) ۱۸٫۵ (۲) ۱۵ (۳) ۱۰ (۴) ۱۴٫۵
۶۳- اگر $OA=2$ و $OC=3$ ، مطلوبست مساحت قسمت هاشور خورده؟
۱) $12\sqrt{3}$ (۲) $12\sqrt{2}$ (۳) $12\sqrt{3}$ (۴) $12\sqrt{3}$
۶۴- شکل مقابل چند وجه دارد؟
۱) ۱۲ (۲) ۲۰ (۳) ۶ (۴) ۵
۶۵- دکل مقابل:
۱) متقارن نیست ۲) یک محور تقارن دارد ۳) یک محور تقارن و مرکز تقارن دارد ۴) دو مرکز تقارن دارد
۶۶- حجم شکل مقابل چقدر است؟
۱) $5\sqrt{2}$ (۲) $6/\sqrt{2}$ (۳) $7/\sqrt{2}$ (۴) $6\sqrt{2}$
۶۷- مطلوب است مقدار زاویه a
۱) $\arcsin \frac{3}{5}$ (۲) $\arcsin \frac{4}{5}$ (۳) $\arcsin \frac{3}{4}$ (۴) $\arcsin \frac{4}{3}$
۶۸- مرکز دوران را کجا قرار دهیم تا دوران یافته یک مثلث متساوی الاضلاع ABC بعد از دوران بر همان مثلث منطبق شود.
۱) وسط یک ضلع ۲) یک رأس ۳) مرکز دایره محاطی خارجی ۴) مرکز دایره محاطی داخلی
۶۹- اگر نور سفید را در مسیر تابش بر پرده ی سفید از صافی یی بگذرانیم، کدام رنگ در روی پرده در ترکیب رنگها نخواهد بود؟
۱) آبی ۲) زرد ۳) سبز ۴) گلی
۷۰- آئینه مقعری از یک شئی به طول ۵ واحد که در ۱۰۰ واحدی آن قرار دارد، تصویر حقیقی به طول ۷ واحد تشکیل شده داده است. فاصله تصویر از آئینه چقدر است؟
۱) ۲۰ (۲) ۴۰ (۳) ۲۰ (۴) ۵۰ (۳) ۳۰

توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- از سوال (۷۱) الی (۷۶) دوتصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آنرا پیدا کنید.
۷۲-
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۳-
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۴-
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۵-
۱) ۲) ۳) ۴)

- ۷۵-
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۶-
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۷- نمایش صحیح در جهت دید فلش کدام است؟
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۸- با توجه به منبع نور سایه صحیح کدام است؟
۱) ۲) ۳) ۴)
۷۹- در مبانی هنرهای تجسمی کدامیک از موارد زیر برای تعریف نقطه صحیح است؟
۱) نقطه ممکن است دارای شکل هندسی باشد (داخل آن سایه باشد)
۲) از تقاطع چند خط ایجاد می گردد
۳) نقطه ممکن است غیرهندسی باشد مثل سکه جوهر و ...
۴) هر سه مورد صحیح هستند
۸۰- کدامیک از تعاریف زیر صحیح است؟
۱) خط عمودی دارای حالتی ایستاده است
۲) خط افقی دارای حالتی آرام و بدون تحرک است
۳) خطوط مایل دارای حالتی نامتعادل هستند
۴) هر سه مورد صحیح هستند
۸۱- خلاصیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)
تصویر مقابل مربوط است به:
۱) گوزن در حال فرار ۲) اتودی از خطوط محیطی یک حیوان
۲) حیوانی نمادین ۴) گوزن در حال زایمان
۸۲- خطوط در تصویر مقابل دارای کدام یک از ویژگی های زیر است؟
۱) سکون و آرامش ۲) بی ثباتی و تشویش ۳) استحکام و توازن ۴) ایستایی و پویایی
۸۳- تابلو روبرو اثر کیست؟ و به چه شیوه ای کار شده است؟
۱) میش گان - قلم مو و آب مرکب ۲) استلا - کنده کاری روی چوب ۳) میش گان - حکاکی روی چوب ۴) استلا - قلم مو و آب مرکب
۸۴- «امیل تولده» نقاش کدام سبک هنری است؟
۱) اکسپرسیونیسم ۲) دادائیسم ۳) سوررالیسم ۴) سمبولیسم
۸۵- کدام گزینه در مورد تابلوی روبرو صحیح است؟
۱) تشویش - اثر ادوارد مونش ۲) شب پرستاره - اثر نرسان ون گوگ ۳) فریاد - اثر ادوارد مونش ۴) طاعون - اثر انوره دومیه
۸۶- اشکال هندسی دایره و مثلث از نظر جنبه روانی و شخصیتی به ترتیب با کدام یک از رنگها سازگارند.
۱) زرد، قرمز ۲) قرمز، آبی ۳) آبی، زرد ۴) قرمز، زرد
۸۷- در تصویر مقابل، کدام گزینه اهمیت بیشتری دارد؟
۱) ریتم ۲) ترکیب خطوط ۳) تناسب ۴) تقارن
۸۸- تصویر مقابل، با استفاده از کدام ابزار به دست آمده است؟
۱) قلم مو و مرکب ۲) سداد کته ۳) زغال ۴) پاستل
۸۹- تصویر مقابل مربوط است به...:
۱) یک تابلو برای نشان دادن موقعیت یک مدرسه - بن شان ۲) طرح روی جلد یک کتاب آموزش طراحی - شبیو ۳) یک طرح برای انجمن نویسندگان - سورینی ۴) طراحی پوستر برای یک کارخانه مدادسازی - آرمین هافمان
۹۰- در تصویر مقابل کدام عامل موجب گردش و حرکت چشم بر روی اجسام داخل کادر می گردد؟
۱) قوطی خالی در سمت راست تصویر ۲) سایه روشن در بخش های مختلف تصویر ۳) خطوط محکم و قاطع محیط اشکال ۴) انباشته شدن اجسام بر روی هم در سمت چپ تصویر
۹۱- هملت عمویش را به هنگام نیایش نمی کشد زیرا:
۱) از قدرت عمویش می ترسد ۲) اعتقاد مذهبی دارد ۳) آمادگی رزمی ندارد ۴) قصد کشتن عمویش را ندارد
۹۲- برای نشان دادن چهره یک فرد ترسیده کدام گزینه مناسب تر است؟
۱) نورهای شدید، حالت چهره، لباس ۲) لباس تیره، اندازه قاب تصویر ۳) اندازه قاب تصویر، حالت چهره ۴) نورهای شدید، استفاده از سایه، حالت چهره
۹۳- ترتیب کدام مجموعه اصوات برای تصویر کردن دلهره قبل از وقوع یک حادثه منطقی تر است؟
۱) صدای گام های در راهرو، سکوت، ضریان قلب، باز شدن در با جیغ زن ۲) صدای باز شدن در، جیغ زن، ضریان قلب، صدای گام های در راهرو ۳) صدای ضریان قلب، جیغ زن، صدای گام های در راهرو، باز شدن در ۴) صدای گام های در راهرو، جیغ زن، باز شدن در، ضریان قلب، سکوت
۹۴- آیا نمایش های بومی چون معرکه گیری، مسئله گویی، نقالی، شمایل گردانی تئاتر به معنای کلاسیک محسوب می شود؟
۱) محسوب می شود ۲) محسوب نمی شود ۳) فقط نقالی محسوب می شود ۴) فقط شمایل گردانی محسوب می شود
۹۵- فیلم مستند (موج، مرجان، خارا) مربوط به کدام سینماگر زیر می باشد؟
۱) پرویز کیمیای ۲) کامران شیددل ۳) ابراهیم گلستان ۴) خسرو سینایی