

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- املاي کدام کلمه با توجه به معنی (غلبه و وقار) درست است؟
۲- معنی اصلی «اثر» کدام است؟
۳- در عبارت «مهمانها بدون تخلّف تمام و کمال دور ميز حلقه زده و در صرف کردن صیغه بلتّ احتماّم تامی داشتند» چند غلط املايي دارد؟
۴- جمله «ایران به دانشمندان خود می نازد» چند جزئی است؟
۵- کدام فعل پیشوندی با فعل ساده خود تفاوت معنایی و کاربردی دارد؟
۶- کدام گزینه در بیت «زین پیش دلاورا کسی چون شگفت / حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» دیده نمی شود؟
۷- در همه گزینه هات به جز گزینه ها ... عبارت کنایی به کار رفته است؟
۸- کدام یک از آثار «لئون تولستوی» نیست؟
۹- ملیت کدام نویسنده زیر درست مشخص شده است؟

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ما هي الترجمة الدقيقة للعبارة التالية؟
«كأنّ نذهب إلى القرية لَنُزورَ أبانا الشيخ»
۱- جهت دیدار پدر پیرمان به روستا رفته ایم
۲- به روستا رفته بودیم تا پدر پیر خود را زیارت کنیم
۳- به روستا می رویم تا پدر پیر خود را ملاقات نماییم
۴- به روستا می رفته ام تا پدر پیرمان را ملاقات نمایم
۱۵- ما هو التعرّيب الدقیق للعبارة التالية؟ «مسافران در روزهای عید به اصفهان می روند»
۱- یذهبون المسافرون ایام العید الی اصفهان
۲- المسافرون یذهبون ایام العید الی اصفهان
۳- یذهب المسافرون فی ایام العید الی اصفهان
۴- یذهب المسافرون ایام العید الی اصفهان
۱۶- عین المبتنی للمعلوم مبنیاً للمجهول و غیرمایلمز تغییره. «قال القاضي كلاماً حقاً»
۱- قیل کلام حقاً
۲- قیلت کلام حق
۳- قیل کلام حق
۴- قول کلام حق
۱۷- ما هو الخطأ عن «إعانة»؟
۱- مهموز و معتل
۲- اعلاله بالحذف
۳- مزید ثلاثی
۴- من باب افعال
۱۸- فی ایّ عبارة لا یوجد «الاعلال بالحذف»؟
۱- هم یهدون
۲- هنّ یهدین
۳- أنتم تهدون
۴- انت تهدين
۱۹- ما هو الصحیح عن امر «وصف»؟
۱- اوصف
۲- إصف
۳- صف
۴- أصف
۲۰- ما هو الصحیح عن «کراهة» فی عبارة «أجتنب الشرّ کراهة للشرّ»؟
۱- حال
۲- تمیز
۳- مفعول له
۴- مفعول به
۲۱- عین الخطأ فیما یلی؟
«أنّ الله یُرسلُ الانبیاءَ مبشّرون»
۱- الله
۲- یرسل
۳- الانبیاء
۴- مبشرون
۲۲- ما هو الصحیح فی تشکیل العبارة التالية؟ «حبّ اهل البيت (ع) علامة حبّ الله»
۱- اهل - علامة - الله
۲- البيت - علامة - حبّ
۳- اهل - علامة - حبّ
۴- البيت - علامة - حبّ
۲۳- ما هو الجامد؟
۱- الانبیاء
۲- المطار
۳- المجمع
۴- المصاحبة
۲۴- ایّ کلمه لیست مبنیاً؟
۱- اولئک
۲- أقام
۳- اللتان
۴- یقلنّ
۲۵- ما هو الصحیح عن «جنة» فی عبارة: «اللهم ارزقنا نعيم الجنة، جنة الفردوس»
۱- بدل
۲- معطوف
۳- مبتدا
۴- خبر

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- به یکی از گرایشات متعالی انسان در آیه شریفه «وینحرون للأذقان یبکون و یزیدهم خبوعا» اشاره شده است. آن گرایش کدام است؟
۱- حقیقت جویی
۲- گرایش به نیکی
۳- زیبا دوستی
۴- گرایش به پرستش
۲۷- حسن حقیقت جویی انسان در طول تاریخ علت به وجود آمدن کدام مورد شده است؟
۱- هنر
۲- پرستش
۳- اخلاق
۴- علم
۲۸- خواست خدا و اراده انسان در انجام یک عمل، چگونه رابطه ی با هم دارند؟
۱- جانشینی
۲- عرضی
۳- طولی
۴- طبیعی
۲۹- هدف اصلی در آفرینش انسان براساس بیان قرآن چیست؟
۱- امتحان آدمی
۲- پرستش خدا
۳- جنگیدن با شیطان
۴- حقیقت توبه چیست؟
۳۰- پشیمانی از انجام گناه
۱- بازگشتن به جای اول
۲- بطلان گناهان گذشته
۳- احترام به عزت نفس آدمی
۴- موفقیت در مسیر حق مشروط به چه چیز است؟
۱- انتخاب راه درست
۲- وجود راهنمای درست
۳- ظرفیت معنوی بالا
۴- ثابت قدم بودن
۳۲- پیامبران برای برپایی عدل باید از چه نیرویی استفاده نمایند؟
۱- نیروی مردم
۲- نیروی معجزاتشان
۳- امدادهای غیبی
۴- وحی
۳۳- برای موجوداتی که تنها با کمک نیروها و استعدادهای خود قادر به رسیدن به کمال شاسته خود نباشند و دارای اختیار نیز باشند، چه نوع هدایتی مطرح می شود؟
۱- ارشادی
۲- تشریحی
۳- تکوینی
۴- قانونی
۳۴- زمین در قرآن به «زلزل» تشبیه شده است از این تشبیه چه مفهومی برداشت می شود؟
۱- زلزله در زمین
۲- حرکت زمین
۳- کرویّت زمین
۴- وجود کوه های زیاد در زمین
۳۵- کدامیک از ویژگی های عالم برزخ نیست؟
۱- از جهانی شباهت به عالم ماده دارد.
۲- از گستردگی وصف ناپذیری برخوردار است.
۳- مادی است.
۴- نظام حاکم بر آن با نظام حاکم بر این عالم متفاوت است.
۳۶- کدام گزینه گناه صغیره را به کبیره مبدل می کند؟
۱- کتمان کردن
۲- کوچک شمردن گناه
۳- انس با گناه
۴- خشونتی از گناه
۳۷- معنای دقیق «تأویل» در زمینه مباحث قرآنی چیست؟
۱- فهماندن تصد گوینده به وسیله مثال
۲- برداشتن ابهام از یک موضوع
۳- بازگرداندن سخن به مصداق خارجی آن
۴- بازگرداندن یک سخن به مصداق ذهنی آن
۳۸- اگر ضعف بقدری باشد که تحمل آن مشکل باشد روزه دار باید چه کند؟
۱- در آن هنگام خوردن روزه اشکال ندارد
۲- باید تا اذان مغرب صبر کند
۳- واجب است که روزه را بشکند
۴- به روشی روزه خود را باطل کند

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- Though butter and margarine are almost the same, but she can between them.
1) answer 2) depend
3) distinguish 4) appear
40- countries usually have some social and moral problems.
1) Needed 2) civilized
3) fixed 4) addicted
41- If blood doesn't through some one's body, it means that he is no more alive.
1) relate 2) develop
3) inform 4) circulate
42- If he didn't eat too much, he so fat.
1) wouldn't be
2) would be
3) wasn't
4) weren't
43- why don't you sit down and relax? you've got of time.
1) plenty 2) penalty
3) principal 4) personal
44- It isn't difficult for a good student getting good marks.
1) difficult 2) for
3) getting 4) good
45- Shiraz is interesting city that I would like to go there very soon.
1) so 2) such an
3) such a 4) such
46- When ever my brother makes anhe comes ontime.
1) area 2) argument
3) appointment 4) announcement
47- Because of the importance of project they work
1) collective
2) collectively
3) collects
4) collection
48- The roof is leaking, we will have it tomorrow.
1) reparaie 2) repairing
3) to repair 4) repaired
49- There was a forgotten drawing by a well known
1) athlete 2) painter
3) inventor 4) committee
50- Being a foreigner, he needs a visa in this country.
1) to stay 2) stay
3) stayed 4) stays

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۱۵ دقیقه)

- ۵۱- ابوعلی محمد بن مقله وزیر در کدام هنر مهارت داشت؟
۱- مینیاتور
۲- خطاطی
۳- کاشیکاری
۴- سفالگری
۵۲- وقتی فاصله ما نسبت به موضوع کم است برای گرفتن فضای بیشتر باید از چه لنزی استفاده کنیم؟
۱- نرمال
۲- واید
۳- چشم ماهی
۴- تله
۵۳- لوح پیریوزی نارمسین مربوط به کدام قوم می باشد؟
۱- اکدیان
۲- آشوریان
۳- بابلیان
۴- سومریان
۵۴- نخستین چاپخانه در تهران در چه سالی تأسیس شد؟
۱- ۱۲۳۷ هـ
۲- ۱۲۳۹ هـ
۳- ۱۲۵۱ هـ
۴- ۱۲۱۸ هـ
۵۵- هدف کدام هنر دست یافتن به کمال صوری و زیبایی آرمانی است؟
۱- هنر مصر
۲- هنر بین النهرین
۳- هنر یونان
۴- هنر چین
۵۶- فیلم توت فرنگی های وحشی اثر کدام کارگردان است؟
۱- فلینی
۲- دیسیکا
۳- برگمان
۴- گدار
۵۷- قلم های ششگانه جرح و تعدیل شده توسط یاقوت مستعصمی کدامند؟
۱- ثلث، نسخ، کوفی، تعلیق، دیوانی و رفاع
۲- ثلث، نسخ، ریحان، محقق، توفیق و رفاع
۳- ثلث، نسخ، شکسته، نستعلیق، تعلیق و دیوانی
۴- ثلث، کوفی، نسخ، دیوانی، توفیق و رفاع
۵۸- نمایشنامه سه خواهر اثر کیست؟
۱- داستایووسکی
۲- اوپول
۳- چخوف
۴- شکسپیر
۵۹- تصویر مقابل مربوط است به:
۱- مناره های قطب - دهلی
۲- مناره های مسجد الاخر - قاهره
۳- مناره های مسجد جامع - سامره
۴- مناره های امین - توپان چین
۶۰- سبک کار هنری ماتیس چه بود؟
۱- کوبیسم
۲- فوویسم
۳- ناتورالیسم
۴- امپرسیونیسم

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

- ۶۱- از منبعی کروی شکل پر از آب به شعاع ۱۰ cm در هر ثانیه ۰٫۴ سانتیمتر مکعب آب خارج می شود، منبع پس از چند ثانیه خالی خواهد شد؟ (π = ۳)
۱- ۱۰ (۲)
۲- ۱۰۰ (۴)
۳- ۱۰۰۰ (۲)
۴- ۱۰۰۰۰ (۴)
۶۲- مطلوب است مقدار X در سری اعداد زیر
۱- ۴۲ (۱)
۲- ۲۰ (۲)
۳- ۳۴ (۳)
۴- ۵۷ (۴)
۶۳- اگر AB=۴، مطلوب است. مساحت قسمت هاشور خورده:
۱- ۳۲ (۱)
۲- ۸π (۲)
۳- ۴ (۳)
۴- ۳۲ - ۸π (۴)
۶۴- شکل مقابل:
۱- متقارن نیست
۲- دو محور تقارن دارد
۳- یک محور تقارن دارد
۴- مرکز تقارن دارد
۶۵- شکل مقابل از نظر تقارن در چه وضعیتی است؟
۱- ۱۲ چهل محور تقارن و مرکز تقارن
۲- بیست محور تقارن و مرکز تقارن
۳- بی نهایت محور تقارن و مرکز تقارن
۴- هشتاد محور تقارن و مرکز تقارن
۶۶- مطلوب است حجم شکل:
۱- ۳۰π (۱)
۲- ۴۰π (۲)
۳- ۵۰π (۳)
۴- ۶۰π (۴)
۶۷- در شکل مقابل اگر A=۹۰، AB=۶ و AC=۹ باشد، طول AH را محاسبه کنید.
۱- ۵/۴ (۱)
۲- ۵/۳ (۲)
۳- ۵/۲ (۳)
۴- ۵/۱ (۴)
۶۸- مقدار MA در شکل مقابل چقدر است؟
۱- ۴/۲۵ (۱)
۲- ۳/۵ (۲)
۳- ۳/۷۵ (۳)
۴- ۵/۷۵ (۴)
۶۹- نیروی که کار آن در جابجایی میان دو نقطه، به مسیر پیموده شده بستگی نداشته باشد را ... گویند.
۱- پایستار
۲- کشش
۳- مداوم
۴- ثابت
۷۰- معادله حرکت ذره ای بر محور x به صورت a sin(πt) نوشته می شود که در آن A، F، m مقادیری ثابتند، اگر جرم این ذره را m، پامیم، ماکزیم انرژی جنبشی آن برابر است با:
۱- π² A² t² m (۱)
۲- π² A² t² m (۲)
۳- π² A² t² m (۳)
۴- π² A² t² m (۴)

توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- از سوال (۷۱) الی (۷۶) دو تصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آرا پیدا کنید.
۷۲-
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۳-
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۴-
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۵-
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۶-
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۷-
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۸- نمایش صحیح در جهت دید فلش کدام است؟
۱- (۱)
۲- (۲)
۳- (۳)
۴- (۴)
۷۹- حداقل ابعاد مورد نیاز برای رسم و تقسیم یک زاویه قائمه به شش قسمت مساوی کدام است؟
۱- پرگار، خط کش، مداد
۲- پرگار، گونیا، مداد
۳- نقاله، گونیا، خط کش، مداد
۴- نقاله، پرگار، مداد
۸۰- از یک مکعب ۳۰×۳۰×۳۰ سانتیمتر حداقل چند وجه را در یک نظر می توان دید؟
۱- یک وجه
۲- دو وجه
۳- سه وجه
۴- چهار وجه
۸۱- در تصویر مقابل کدام عناصر، بیش از همه خودنمایی می کنند؟
۱- خط - نور
۲- سطح - نور
۳- خط - جهت
۴- سطح - جهت
۸۲- در تابلوی مقابل اثر «هنری ماتیس» تأثیر چه هنری بیش از همه مشهود است؟
۱- مینیاتور ایرانی
۲- مینیاتور چینی
۳- مینیاتور هندی
۴- متأثر از هنر و نگاه دیگری نیست و جزء سبک هنرمند است
۸۳- ترکیب بندی اثر مقابل، از کدام نوع است؟
۱- اریب
۲- مربع
۳- متقاطع
۴- منتشر
۸۴- در تصویر روبرو، کدام عامل به تصویر تحرک داده و آن را از حالت سکون خارج کرده است؟
۱- نقش پنجره، از لحاظ کیفیت روشن کردن فضا
۲- محل قرار گرفتن تصویر در کادر، که تقریباً حالت متقارن نسبت به محور صفحه دارد
۳- نحوه قرار گرفتن دستها و خمیدگی نوازنده به طرف جلو
۴- تمرکز نور صحنه بر روی موضوع
۸۵- تصویر روبرو معرف ...
۱- بخشی از پوسته یک درخت
۲- سطح چوبی تزیین شده
۳- قطرات باران روی سطح روغنی
۴- سطح مسی چکش خورده
۸۶- تصویر روبرو بیشتر بیانگر ...
۱- حرکت
۲- ریتم
۳- پرسپکتیو
۴- بافت
۸۷- تصویر مقابل، اثر کدام هنرمند است؟
۱- یان وریمر
۲- تیتورتو
۳- وان هویزم
۴- رامبراند
۸۸- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح نمی باشد؟
۱- شکل نرم بدن ماهی، متناسب با قالب گود و دایره وار کاسه دگردیسی یافته
۲- فرم دایره وار بدن ماهی، بطور غیرمستقیم، تکرار خط پیرامون پیاله است
۳- هنرمند برای تنوع بخشیدن به فرم دایره وار بدن ماهی از بوته ها و گیاهانی که زاینده ذهن اوست بهره گرفته است
۴- حرکت موج خط در کنار خط ایستای لبه کاسه، جهت تداعی اندام درون شکم ماهی به کار رفته است
۸۹- در تصویر مقابل عوامل بصری، چه احساسی را انتقال می دهند؟
۱- اعجاب
۲- وحشت
۳- استمداد
۴- آواز
۹۰- در تصویر مقابل تغییر قطر خطوط چه احساسی را انتقال می دهند؟
۱- عمق
۲- خلاء
۳- دگرگونی
۴- سقوط



۱- عمق ۲- خلاء ۳- دگرگونی ۴- سقوط