

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- املاي کدام کلمه با توجه به معنی (غلبه و وقار) درست است؟
۲- معنی اصلی «اثر» کدام است؟
۳- در عبارت «مهمانها بدون تخلف تمام و کمال دور میز حلقه زده و در صرف کردن صیغه بَلَّتْ احتیاط تامی داشتند» چند غلط املايي دارد؟
۴- جمله «ایران به دانشمندان خود می نازد» چند جزئی است؟
۵- کدام فعل پیشوندی با فعل ساده خود تفاوت معنایی و کاربردی دارد؟
۶- کدام گزینه در بیت «زین پیش دلاورا کسی چون شگفت / حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» دیده نمی شود؟
۷- در همه گزینه هات به جز گزینه ها ... عبارت کنایی به کار رفته است؟
۸- کدام یک از آثار «لئون تولستوی» نیست؟
۹- ملیت کدام نویسنده زیر درست مشخص شده است؟

- ۱) شکسپیر - انگلیسی
۲) سیلویا تانزد وارنر - انگلیسی
۳) تاگور - هندی
۴) لئون تولستوی - آلمانی
۱۰- در مصراع «تو نماینده فضلای تو سزاوار ثنائی»، «نماینده فضل» یعنی:
۱) بخشنده و بنده نواز
۲) نشانه بخشش و لطف
۳) برترین لطف و بخشش
۴) مظهر دانش و معرفت
۱۱- عبارت زیر از چه چیز حکایت می کند؟
«هیچ نمائنده بود از غرقه شدن، اما ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت»
۱) رحمت خاص خداوند
۲) قهر الهی
۳) عذاب به دلیل غفلت
۴) فوج بعد از شدت
۱۲- «تا جانشنگا به صید مشغول بودند» یعنی تا ... مشغول کار بودند.
۱) ظهر
۲) عصر
۳) شب
۴) پیش از ظهر
۱۳- «به هیچ حال این عهده قبول نکنم» یعنی ...
۱) در هر شرایطی که باشم انجام این کار را قبول نکنم
۲) به هیچ وجه این اتهام را نمی پذیرم
۳) به هیچ وجه مسئولیت آن را قبول نمی کنم
۴) به هیچ وجه این امانت را نمی پذیرم

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ما هي الترجمة الدقيقة للعبارة التالية؟
«كأن تذهب إلى القرية لتزور أبانا الشيخ»
۱) جهت دیدار پدر پیرمان به روستا رفته ایم
۲) به روستا رفته بودیم تا پدر پیر خود را زیارت کنیم
۳) به روستا می رویم تا پدر پیر خود را ملاقات نمایم
۴) به روستا می رفتم تا پدر پیرمان را ملاقات نمایم
۱۵- ما هو التعرّب الدقیق للعبارة التالية؟ «مسافران در روزهای عید به اصفهان می روند»
۱) پذیرندگان مسافران ایام العید الی اصفهان
۲) المسافرون پذیرندگان ایام العید الی اصفهان
۳) یذهب المسافرون فی ایام العید الی اصفهان
۴) یذهب المسافرون ایام العید الی اصفهان

- ۱۶- عين المبتنی للمعلوم مبنياً للمجهول و غیرمایلمز تغییره. «قال القاضي كلاماً حقاً»
۱) قیل کلام حقاً
۲) قیلت کلام حق
۳) قیل کلام حق
۴) قول کلام حق
۱۷- ما هو الخطأ عن «إعانة»؟
۱) مهموز و معتل
۲) اعلال بالحدف
۳) مزید ثلاثی
۴) من باب افعال

- ۱۸- فی ایّ عبارة لا یوجد «الاعلال بالحدف»؟
۱) هم یتهدون
۲) هن یتهدین
۳) انتم یتهدون
۴) انت یتهدین

- ۱۹- ما هو الصحیح عن امر «وصف»؟
۱) اوصف
۲) اصف
۳) صف
۴) اصف
۲۰- ما هو الصحیح عن «کراهة» فی عبارة «أجتنب الشر کراهة للشر»؟
۱) حال
۲) تمیز
۳) معقول له
۴) معقول به

- ۲۱- عين الخطأ فیما يلي؟
«أن الله يرسل الأنبياء مبشرون»
۱) الله
۲) يرسل
۳) الأنبياء
۴) مبشرون
۲۲- ما هو الصحیح فی تشکیل العبارة التالية؟
«حب أهل البيت (ع) علامة حب الله»
۱) اهل - علامة - الله
۲) البيت - علامة - حب
۳) اهل - علامة - حب
۴) البيت - علامة - حب
۲۳- ما هو الجامد؟
۱) الانبياء
۲) المطار
۳) المجمع
۴) المصاحبة

- ۲۴- اي كلمة ليست مبنياً؟
۱) اولئك
۲) أقام
۳) اللتان
۴) يتلن
۲۵- ما هو الصحیح عن «جنة» فی عبارة: «اللهم ارزقنا نعيم الجنة، جنة الفردوس»
۱) بدل
۲) معطوف
۳) مبتدا
۴) خبر

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- به یکی از گرایشات متعالی انسان در آیه شریفه «وینحرون للأذقان بیكون و یزیدهم خبوعا» اشاره شده است. آن گرایش کدام است؟
۱) حقیقت جویی
۲) گرایش به نیکی
۳) زیبا دوستی
۴) گرایش به پرستش
۲۷- حسن حقیقت جویی انسان در طول تاریخ علت به وجود آمدن کدام مورد شده است؟
۱) هنر
۲) پرستش
۳) اخلاق
۴) علم
۲۸- خواست خدا و اراده انسان در انجام یک عمل، چگونه رابطه ی با هم دارند؟
۱) جانشینی
۲) عرضی
۳) طولی
۴) طبیعی
۲۹- هدف اصلی در آفرینش انسان براساس بیان قرآن چیست؟
۱) امتحان آدمی
۲) پرستش خدا
۳) جنگیدن با شیطان
۴) حقیقت توبه چیست؟
۳۰- پشیمانی از انجام گناه
۱) بازگشتن به جای اول
۲) بطلان گناهان گذشته
۳) احترام به عزت نفس آدمی
۴) تقویت در مسیر حق مشروط به چه چیز است؟
۱) انتخاب راه درست
۲) وجود راهنمای درست
۳) ظرفیت معنوی بالا
۴) ثابت قدم بودن
۳۲- پیامبران برای برپایی عدل باید از چه نیرویی استفاده نمایند؟
۱) نیروی مردم
۲) نیروی معجزاتشان
۳) امدادهای غیبی
۴) وحی
۳۳- برای موجوداتی که تنها با کمک نیروها و استعدادهای خود قادر به رسیدن به کمال شاسته خود نباشند و دارای اختیار نیز باشند، چه نوع هدایتی مطرح می شود؟
۱) ارشادی
۲) تشریحی
۳) تکوینی
۴) قانونی
۳۴- زمین در قرآن به «زلزل» تشبیه شده است از این تشبیه چه مفهومی برداشت می شود؟
۱) زلزله در زمین
۲) حرکت زمین
۳) کرویّت زمین
۴) وجود کوه های زیاد در زمین
۳۵- کدامیک از ویژگی های عالم برزخ نیست؟
۱) از جهانی شباهت به عالم ماده دارد.
۲) از گستردگی وصف ناپذیری برخوردار است.
۳) مادی است.
۴) نظام حاکم بر آن با نظام حاکم بر این عالم متفاوت است.
۳۶- کدام گزینه گناه صغیره را به کبیره مبدل می کند؟
۱) کتمان کردن
۲) کوچک شمردن گناه
۳) انس با گناه
۴) خشنودی از گناه
۳۷- معنای دقیق «تأویل» در زمینه مباحث قرآنی چیست؟
۱) فهماندن قصد گوینده به وسیله مثال
۲) برداشتن ابهام از یک موضوع
۳) بازگرداندن سخن به مصداق خارجی آن
۴) بازگرداندن یک سخن به مصداق ذهنی آن
۳۸- اگر ضعف بقدری باشد که تحمل آن مشکل باشد روزه دار باید چه کند؟
۱) در آن هنگام خوردن روزه اشکال ندارد
۲) باید تا اذان مغرب صبر کند
۳) واجب است که روزه را بشکند
۴) به روشی روزه خود را باطل کند

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- Though butter and margarine are almost the same, but she can ..... between them.
1) answer 2) depend
3) distinguish 4) appear
40- ..... countries usually have some social and moral problems.
1) Needed 2) civilized
3) fixed 4) addicted
41- If blood doesn't ..... through some one's body, it means that he is no more alive.
1) relate 2) develop
3) inform 4) circulate
42- If he didn't eat too much, he ..... so fat.
1) wouldn't be
2) would be
3) wasn't
4) weren't
43- why don't you sit down and relax? you,ve got .... of time.
1) plenty 2) penalty
3) principal 4) personal
44- It isn't difficult for a good student getting good marks.
1) difficult 2) for
3) getting 4) good
45- Shiraz is .... interesting city that I would like to go there very soon.
1) so 2) such an
3) such a 4) such
46- When ever my brother makes an .....he comes ontime.
1) area 2) argument
3) appointment 4) announcement
47- Because of the importance of project they work .....
1) collective
2) collectively
3) collects
4) collection
48- The roof is leaking, we will have it ..... tomorrow.
1) repara 2) repairing
3) to repara 4) repaired
49- There was a forgotten drawing by a well known .....
1) athlete 2) painter
3) inventor 4) committee
50- Being a foreigner, he needs a visa ..... in this country.
1) to stay 2) stay
3) stayed 4) stays

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۱۵ دقیقه)

- ۵۱- ابوعلی محمد بن مقله وزیر در کدام هنر مهارت داشت؟
۱) مینیاتور
۲) خطاطی
۳) کاشیکاری
۴) سفالگری
۵۲- وقتی فاصله ما نسبت به موضوع کم است برای گرفتن فضای بیشتر باید از چه لنزی استفاده کنیم؟
۱) نرمال
۲) واید
۳) چشم ماهی
۴) تله
۵۳- لوح پیروزی نارمسین مربوط به کدام قوم می باشد؟
۱) اکدیان
۲) آشوریان
۳) بابلیان
۴) سومریان
۵۴- نخستین چاپخانه در تهران در چه سالی تأسیس شد؟
۱) ۱۲۳۷ هـ
۲) ۱۲۳۹ هـ
۳) ۱۲۵۱ هـ
۴) ۱۲۱۸ هـ
۵۵- هدف کدام هنر دست یافتن به کمال صوری و زیبای آرمانی است؟
۱) هنر مصر
۲) هنر بین النهرین
۳) هنر یونان
۴) هنر چین
۵۶- فیلم نوت فرنگی های وحشی اثر کدام کارگردان است؟
۱) فلیتی
۲) دسیکا
۳) برگمان
۴) گذار
۵۷- قلم های ششگانه جرح و تعدیل شده توسط یاقوت مستعصمی کدامند؟
۱) ثلث، نسخ، کوفی، تعلیق، دیوانی و رقاع
۲) ثلث، نسخ، ریحان، محقق، توفیق و رقاع
۳) ثلث، نسخ، شکسته، نستعلیق، تعلیق و دیوانی
۴) ثلث، کوفی، نسخ، دیوانی، توفیق و رقاع
۵۸- نمایشنامه سه خواهر اثر کیست؟
۱) داستایووسکی
۲) اوپول
۳) چخوف
۴) شکسپیر
۵۹- تصویر مقابل مربوط است به:
۱) مناره های قطب - دهلی
۲) مناره های مسجد الازهر - قاهره
۳) مناره های مسجد جامع - سامره
۴) مناره های امین - توپان چین
۶۰- سبک کار هنری ماتیس چه بود؟
۱) کوبیسم
۲) فوویسم
۳) ناتورالیسم
۴) امپرسیونیسم

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

- ۶۱- از منبعی کروی شکل پر از آب به شعاع ۱۰cm در هر ثانیه ۰٫۴ سانتیمتر مکعب آب خارج می شود، منبع پس از چند ثانیه خالی خواهد شد؟ (π=۳)
۱) ۱۰(۲)
۲) ۱۰(۳)
۳) ۱۰(۴)
۴) ۱۰(۵)
۶۲- مطلوب است مقدار X در سری اعداد زیر
۱) ۴۲
۲) ۲۰
۳) ۳۴
۴) ۵۷
۶۳- اگر AB=۴، مطلوب است. مساحت قسمت هاشور خورده:
۱) ۳۲
۲) ۸π
۳) ۴
۴) ۳۲- ۸π
۶۴- شکل مقابل:
۱) متقارن نیست
۲) دو محور تقارن دارد
۳) یک محور تقارن دارد
۴) مرکز تقارن دارد
۶۵- شکل مقابل از نظر تقارن در چه وضعیتی است؟
۱) ۱۲ چهل محور تقارن و مرکز تقارن
۲) بیست محور تقارن و مرکز تقارن
۳) بی نهایت محور تقارن و مرکز تقارن
۴) هشتاد محور تقارن و مرکز تقارن
۶۶- مطلوب است حجم شکل:
۱) ۳۰π
۲) ۴۰π
۳) ۵۰π
۴) ۶۰π
۶۷- در شکل مقابل اگر AB=۶، AC=۹ و AH محاسبه کنید.
۱) ۵۴
۲) ۵۴/۱۱
۳) ۵۴/۳
۴) ۵۴/۱۵

- ۶۸- مقدار MA در شکل مقابل چقدر است؟
۱) ۴/۲۵
۲) ۳/۵
۳) ۳/۷۵
۴) ۵/۷۵
۶۹- نیروی که کار آن در جابجایی میان دو نقطه، به مسیر پیموده شده بستگی نداشته باشد را ... گویند.
۱) پایستار
۲) کنش
۳) مداوم
۴) ثابت
۷۰- معادله حرکت ذره ای بر محور a به صورت a sin(۲πt) نوشته می شود که در آن A، E مقادیری ثابتند، اگر جرم این ذره را m، بامیم، ماکزیم انرژی جنبشی آن برابر است با:
۱) ۲π²A²m
۲) ۲π²A²m
۳) ۲π²A²m
۴) ۲π²A²m

توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- از سوال (۷۱) الی (۷۶) دو تصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آرا پیدا کنید.
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۲-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۳-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۴-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۵-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۶-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۷-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۸-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۹-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۰-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۱-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۲-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۳-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۴-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۵-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۶-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۷-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۸-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۹-
۱)
۲)
۳)
۴)
۹۰-
۱)
۲)
۳)
۴)

- ۷۵-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۶-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۷-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۸-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۹-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۰-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۱-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۲-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۳-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۴-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۵-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۶-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۷-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۸-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۹-
۱)
۲)
۳)
۴)
۹۰-
۱)
۲)
۳)
۴)

خلاصت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

- ۸۱- در تصویر مقابل کدام عناصر، بیش از همه خودنمایی می کنند؟
۱) خط - نور
۲) سطح - نور
۳) خط - جهت
۴) سطح - جهت
۸۲- در تابلوی مقابل اثر «هنری ماتیس» تأثیر چه هنری بیش از همه مشهود است؟
۱) مینیاتور ایرانی
۲) مینیاتور چینی
۳) مینیاتور هندی
۴) متأثر از هنر و نگاه دیگری نیست و جزء سبک هنرمند است
۸۳- ترکیب بندی اثر مقابل، از کدام نوع است؟
۱) اریب
۲) مربع
۳) متقاطع
۴) منتشر
۸۴- در تصویر روبرو، کدام عامل به تصویر تحرک داده و آن را از حالت سکون خارج کرده است؟
۱) نقش پنجره، از لحاظ کیفیت روشن کردن فضا
۲) محل قرار گرفتن تصویر در کادر، که تقریباً حالت متقارن نسبت به محور صفحه دارد
۳) نحوه قرار گرفتن دستها و خمیدگی نوازنده به طرف جلو
۴) تمرکز نور صحنه بر روی موضوع
۸۵- تصویر روبرو معرف ...
۱) بخشی از پوسته یک درخت
۲) سطح چوبی تزیین شده
۳) قطرات باران روی سطح روغنی
۴) سطح مسی چکش خورده
۸۶- تصویر روبرو بیشتر بیانگر ...
۱) حرکت
۲) ریتم
۳) پرسپکتیو
۴) بافت
۸۷- تصویر مقابل، اثر کدام هنرمند است؟
۱) یان ورهیر
۲) تیتورتو
۳) وان هویزم
۴) رامبراند
۸۸- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح نمی باشد؟
۱) شکل نرم بدن ماهی، متناسب با قالب گرد و دایره وار کاسه دکوردهی یافته
۲) فرم دایره وار بدن ماهی، بطور غیرمستقیم، تکرار خط پیرامون پیاله است
۳) هنرمند برای تنوع بخشیدن به فرم دایره وار بدن ماهی از بوته ها و گیاهانی که زاینده ذهن اوست بهره گرفته است
۴) حرکت موج خط در کنار خط ایستای لبه کاسه، جهت تداعی اندام درون شکم ماهی به کار رفته است
۸۹- در تصویر مقابل عوامل بصری، چه احساسی را انتقال می دهند؟
۱) اعجاب
۲) وحشت
۳) استمداد
۴) آواز
۹۰- در تصویر مقابل تغییر قطر خطوط چه احساسی را انتقال می دهند؟
۱) عمق
۲) خلاء
۳) دگرگونی
۴) سقوط