■ پیش از تکمیل پاسخنامه ، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید .

■ پاسخ تست‌ها هر جمعه در همشهری جمعه درج می گردد

# سؤالات عمومی

## ■ ادبیات (۹ دقیقه)

۱ –معنی واژه‌ی «گران» در مصراع «شکسته شد آن تیغ های گران» کدام است؟
۱)گران قیمت ۲)سنگین
۳)محکم ۴) تیز

۲ –«همان» در مصراع «همان دسته بشکست گرز گران» یعنی چه؟
۱)آن ۲)همچنین
۳)فقط ۴) همانا

۳ –دراین عبارت «اعلاحضرتا، کمال‌الملک، حصب الامر احظار و اسّاعه شرف یاب حضورمبارک اند» چند غلط املایی هست؟
۱) سه ۲)یک
۳)چهار ۴) دو

۴ –هرگروه کلمه یک . . . . . دارد .
۱) واژه ۲)اسم
۳)هسته ۴) وابسته

۵ –هسته‌ی گروه فعلی چیست؟
۱)بن فعل ۲)فعل کمکی
۳)مصدر فعل ۴) بن ماضی

۶ –قالب شعری بیت‌های زیر کدام است؟
بیا ای دل از اینجا پربگیریم/ره کاشانه دیگر بگیریم
بیا گم کرده‌ی دیرین خود را/سراغ از لاله‌ی پرپر بگیریم
۱)قطعه ۲)رباعی
۳)چهارپاره ۴)دوبیتی

۷–در عبارت «آن شیربیشه‌ی تحقیق، آن شجاع صفدر صدّیق، آن غرقه‌ی دریای موّاج، حسین بن منصور حلّاج» کدام آرایه‌ی ادبی وجود ندارد؟
۱)سجع ۲)تشبیه
۳)جناس ۴) استعاره

۸ –نوع کدام اثر با بقیه متفاوت است؟
۱)حمزه‌نامه ۲)اخبار رستم
۳)شاهنامه‌ی ابومنصوری ۴)ظفرنامه

۹ –کدام اثر از نمونه‌های شعرحماسی است؟
۱)گلشن راز ۲)گرشاسب‌نامه
۳)بوستان ۴)شاهنامه ابومنصوری

۱۰ –مفهوم «دراز دستی می کند» در عبارت «شنیده‌ام فلان عامل را که فرستاده‌ای به فلان ولایت بر رعیت درازدستی می کند» کدام گزینه است؟
۱)رشوه می گیرد ۲)دستشان را می فشارد
۳)ستم می کند ۴) مالیات می گیرد

۱۱ –«حلقه‌ی درشدن» در مصراع «هرکه شدت حلقه‌ی در، زود برد حقّه‌ی زر» به چه معنی است؟
۱)گدایی کردن ۲)متوسل شدن و فرمانبرداری کردن
۳)خمیده قامت شدن ۴) ساکن و استوار بودن

۱۲ –«کسی که زود فریب بخورد» برابراست با :
۱)چُلمن ۲)لاور
۳)کیفور ۴)آسمان جُل

۱۳ –کدام گزینه با بقیه تناسب معنی ندارد؟
۱)پخمه ۲)چُلمن
۳)دیلاق ۴) تنبل

## ■ عربی(۱۰ دقیقه)

۱۴ –ماهو التعریب الدقیق للعبارة التالیة؟«باید به خانه خود برگردیم»
۱)یَجبُ أنْ نَرْجَعَ الی البیتنا ۲)الرجوعُ الی البیت واجبٌ علینا
۳)لنَرجَعْ الی بیتنا ۴) لنَرْجَعُ الی بَیْتنا

۱۵–عیّن المشتق فیمایلی .
۱)أنْجُم ۲)سماوات
۳)شُموس ۴) مصابیح

۱۶ –اجْعل الفعلَ المبنیَّ للمعلوم مبنیاً للمجهول و غیّر مایَلْزَمُ تغییرهُ .
«یَعرِضُ البائعونَ کتباً مفیدةً في مَعرِضِ الکتاب الدَوَلّیّ»
۱)یُعْرَضُ البائعینَ کتباً مفیدةً . . . ۲)یُعرَضُ کتبٌ مفیدةٌ . . .
۳)تُعرَضُ کتبٌ مفیدةً . . . ۴) تُعْرَضُ کتبٌ مفیدةٌ . . .

۱۷ –عین العبارة التی لا یوجد فیها الاعلال بالحذف؟
۱)هم یَتْلونَ ۲)هُنَّ یَتْلُونَ
۳)أنتم تَتْلونَ ۴)أنتِ تَتْلینَ

۱۸ –میّز الصحیح للفراغ؟
«انَّ في الغرفة خمسةَ . . . »
۱)فوانیسِ ۲)فانوساً
۳)فوانیسَ ۴)فوانیسٍ

۱۹ –عیّن العبارة التی ماجاء فیها فعلٌ مبنی؟
۱)هَلْ تُوجَدُ سعادةٌ غَیرُ الایمانِ؟
۲)اشْتَرَیتُ منهُ القماشَ .
۳)تَمَسَّکوا بالفضیلة .
۴) انَّهُنَ یَعْمَلْنَ فی المَزْرَعَة .

۲۰ –مَیّز نوع الاعلال فی «یَدعُو» و «یُوقنونَ» بالترتیب؟
۱)قلب–اسکان ۲)اسکان–قلب
۳)قلب–قلب ۴) اسکان–اسکان

۲۱ –عین العبارة التی لایوجد فیها اسماً مشتقاً؟
۱)سوءُ التدبیر مفتاحُ الفقر .
۲)العلماءُ یُألّفونَ الکُتُبَ .
۳)ماعندالله أَلَذُّ .
۴) قلبُ الأم بیتُ الرَّحمةِ .

۲۲ –عیّن الصحیح فیمایلی؟
۱)انَّ صدیقی العزیزُ رجلٌ فاضلٌ .
۲)لا حارساً فی الزّقاقِ .
۳)لیتَ الشَبابُ یعودُ .
۴) لَیسَ المنافقُونَ مَحْبُوبینَ

۲۳–ماهوالصحیح للفراغ؟ «ما أجْمَلَ . . . . »
۱)تلکَ الازهارُ ۲)ذلکَ الازهارَ
۳)ذلکَ الازهارُ ۴) تلکَ الازهارَ

۲۴ –عین العبارة التی قدجاء فیها «المفعول فیه»؟
۱)کانَ یومُ الأربعاء یومَ ولادتهِ .
۲)نَحْنُ نُحبُّ یومَ العید .
۳)جَمَعْتُ الناسَ فی یوم الجمعةِ .
۴)نَذْهَبُ الی الجامعِ یومَ الجمعه .

۲۵ –ماهو الصحیح عن الاعراب و التحلیل الصرفی الکلمات مشارة الیها بخط؟
«مجالسةُ الصالحینَ داعیةُ الی صلاحِ النفس»
۱)مجالسة : اسم– مونث–مفرد–غیرمنصرف–معرب–مشتق–مبتدا و مرفوع
۲)الصالحین : اسم–مشتق–مجردثلاثی–جمع مذکر صحیح الاخر–منصرف–مضاف الیه و مجرور بالاعراب الفرعی
۳)داعیة : اسم فاعل–مؤنث–غیرمنصرف–معرب–خبر مرفوع
۴) النفس : مشتق–صفت مشبهة–منصرف–معرب–مفرد–مضاف الیه و مجرور بالاعراب الاصلی

## ■ معارف (۹ دقیقه)

۲۶ –حضرت علی(ع) می فرماید : هرکس که در خود احساس . . . نمود هیچ وقت آن را با . . . . . خوار نمی کند .
۱)تواضع و فروتنی–غرور ۲)عزت و بزرگواری–معصیت
۳)عزت و بزرگواری–حقارت ۴) مسئولیت–بی مسئولیتی

۲۷ –ماجراهای شگفت‌انگیزی که از زندگی نابغه‌ها و مشاهیر عالم علم، حکمت و دین نقل شده است نشان‌دهنده کشش فراوان آنها به چه چیز بوده است؟
۱)علم وزیبایی ۲)علم و نیکی
۳)نیکی و حقیقت ۴)علم و حقیقت

۲۸ –از مظاهر قضاوقدر که از مجراهای معنوی در تغییرو تبدیل سرنوشتها موثر است، چیست؟
۱)احسان‌ها ۲)مجاهدت در راه حق
۳)صدقه‌ها ۴) احسان، مجاهدت و صدقه

۲۹ –رسول خدا(ص) اصرار بر گناه را از نشانه‌های چه می داند؟
۱)تاخیر در توبه ۲)بدبختی انسان ۳)حماقت ۴) کفر

۳۰ –لازمه . . . . . این است که زندگی را پایانی نباشد و آنچه در این جهان به دست می‌آید با مرگ او از بین نرود .
۱)عدل خداوند ۲)عبث نبودن دنیا
۳)حکمت خدا ۴)غیرمادی بودن روح

۳۱ –اگرحفظ دین یا قرآن در گرو بذل جان و مال باشد، امر به معروف ونهی از منکر چه حکمی دارد؟
۱)مستحب موکد ۲)واجب ۳)مستحب ۴) مباح

۳۲ –حضرت علی(ع) پس ازجنگ صفین و بازگشت از شام در جواب سؤال یکی از افراد خود رفتن سپاه را به میدان جنگ درابتدا به حکم چه چیز دانستند؟
۱)قضاوقدر الهی ۲)تکلیف
۳)جهاد ۴) وظیفه شرعی

۳۳ –هدف از آفرینش انسان :
۱)رحمت وعذاب الهی هر دو می‌باشد و بعضی به این و برخی به آن می‌رسند .
۲)هیچکدام نیست، نه رحمت الهی ونه عذاب الهی
۳)هدف اصیل در آفرینش انسان رحمت است نه عذاب
۴) هدف اصیل درآفرینش انسان عذاب است نه رحمت

۳۴ –دریافت هدایت الهی از راه اتصال ضمیر پیامبر به غیب و ملکوت در معارف اسلامی چه نام دارد؟
۱)فطرت ۲)وحی
۳)هدایت ذاتی ۴) هدایت تکوینی

۳۵ –کدام حدیث از پیامبر گرامی اسلام به طور آشکار مقام عصمت از گناه و اشتباه را بر اهل بیت اثبات می نماید؟
۱)ثقلین ۲)جابر ۳)سفینه نوح ۴) غدیرخم

۳۶ –آنان که از مواهب الهی محروم مانده‌اند به خود حق نمی دهند که هیچ گونه اعتراضی به . . . . کنند و عقیده دارند که تنها در برابر آن باید صابر و شاکر و راضی بود .
۱)اختیار ۲)مواهب الهی
۳)قسمت و تقدیر الهی ۴) نعمتهای الهی

۳۷ –طالوت چگونه بود؟
۱)دانشمند ۲)ظالم
۳)تهیدست ۴) اشراف زاده

۳۸ –اموال به دست آمده از یهود بنی نضیر جزء کدامیک از دارایی های اسلام بود؟
۱)خمس ۲)زکات
۳)صدقه ۴) فیء

## ■ انگلیسی(۱۰ دقیقه)

**39- As we walked past her room we noticed Julia.....on her phon.**
1)was talking 2)has talked
3)talked 4)talking

**40-He was last seen .....himself in the river, and nothing else was heard about.**
1)washing 2)to wash
3)was washing 4)washed

**41-None of them knew what had happened and.....**
1)neither I did
2)neither had I
3)I didn't either
4)either hadn't I

**42) The manager asked me.....**
1)if I knew where he has gone the previous week.
2)to typed the letter he had written before.
3)that if I could help him find the last paper
4)to list the new employees employed the following week

**43-She wishes she .....some money to buy the car she saw there.**
1)had saved 2)would save
3)could save 4)saved

**44-I don't think it's..... . It seems we have to make more.**
1)favorite 2)stronge
3)impure 4)adequate

**45-He is.....to be the leader of the central bank robbery.**
1)suspected 2)restricted
3)situated 4)invaded

**46- After a short while a.....of snow covered the whole street.**
1)core 2)number
3)mantle 4)mather

**47-His .....behavior is the main cause that nobody enjoys staying with him.**
1)polite 2)respectable
3)retiring 4)offensive

**48-You should make any.....to solve your personal problems if you don't want to lose your job.**
1)invention 2)effort
3)affect 4)distinction

**49- No one exactly knows how it ..... . It's a mystry.**
1)accured 2)come across
3)took a part 4)sudden

**50- All his.....came out true and we were all surprised.**
1)preventions 2)continuation
3)communication 4)predictions

# سؤالات اختصاصی

## ■ درک عمومی هنر(۹ دقیقه)

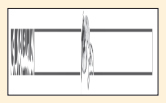
۵۱ –تغییر انسان مصرف کننده به انسان تولیدکننده در کدام دوره صورت گرفته است؟
۱)پارینه سنگی ۲)نوسنگی ۳)میانه سنگی ۴)عصر حجر

۵۲ –خط «هیروگلیف» اختراع کدام قوم است؟
۱)عیلام ۲)کلده ۳)سومر ۴) آشور

۵۳ –تصویر مقابل مربوط به سبک . . . . . است .

۱) کلاسیسیزم
۲) بارک
۳) نئوکلاسیسیزم
۴) باروک

۵۴ –تصویر مقابل اثر کدام هنرمند است؟



۱)سن گایی
۲)رابرت مادرول
۳)پل سزان
۴)فرناند لژه

۵۵ –کتاب «رساله علم نوروبصر» نوشته کیست؟
۱)آلبرت دورر ۲)ارسطو ۳)بوتیوس ۴) افلاطون

۵۶ –کدام صفت در مورد هنر مصری در عهد کهن، صدق نمی کند؟
۱)ابدیت گرا ۲)کاهنی ۳)ایستا ۴)انسان گرا

۵۷–اصطلاح «نیارش» مربوط به کدام هنر است؟
۱)معماری ۲)سفالگری ۳)نمایش ۴)نقاشی

۵۸ –نمایشنامه‌های زیر به ترتیب نوشته کدام نمایشنامه‌نویسان هستند؟
«دوشیزه اورلئان، حقه‌های اسکاپن، فاوست، فدر»
۱)اشیل، فاوست، شیلر، واگنر ۲)واگنر، اشیل، مولیر، گوته
۳)کرنی، فاوست، راسین، مولیر ۴)شیلر، مولیر، گوته، ژان راسین

۵۹–فیلم‌های ارتوکروماتیک نسبت به کدام طیف نوری، حساسیت ندارند؟
۱)سبز ۲)قرمز ۳)آبی ۴) سفید

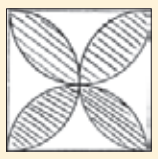
۶۰ –«توازن»، «استحکام»و «اعتمادبه نفس» در کدام نوع خط تجلی بیشتری دارد؟
۱) خط افقی ۲)خط اریب ۳)خط عمود ۴) خط منحنی

## ■ درک عمومی ریاضی وفیزیک (۱۵ دقیقه)

۶۱ – $\frac{۴}{۵}$ حجم هوا نیتروژن است، اگر $\frac{۳}{۳}$ از هوای یک اتاق را خالی کنیم، چه نسبتی از هوای اتاق نیتروژن خواهد بود؟
۱) $\frac{۴}{۵}$ ۲) $\frac{۲}{۵}$ ۳) $\frac{۴}{۱۵}$ ۴) $\frac{۲}{۱۳}$

۶۲ –مطلوب است مقدار x در سری اعداد زیر : x و۱۵و۱۰و۶و۳و۱
۱)۲۶ ۲)۲۰ ۳)۲۱ ۴) ۲۴

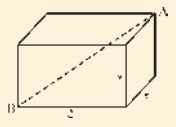
۶۳ –مطلوب است مساحت قسمت هاشورخورده :



۲۰

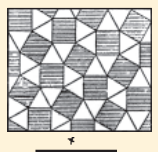
۱) $۵۰(\pi - ۲)$
۲) $۱۰۰(\pi - ۲)$
۳) $۱۵۰(\pi - ۲)$
۴) $۲۰۰(\pi - ۲)$

۶۴ –مطلوب است مقدار AB :



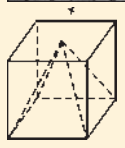
۱) $\sqrt{۳۳}$
۲) $۴\sqrt{۸}$
۳) $۳\sqrt{۵}$
۴) $\sqrt{۱۹}$

۶۵–شکل مقابل :



۱)مرکز تقارن دارد
۲)متقارن نیست
۳)دو محور تقارن دارد
۴) یک محور تقارن و مرکز تقارن دارد

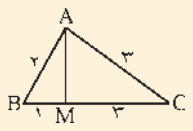
۶۶ –حجم مکعب منهای هرم چند واحد است؟



۱)۴۳
۲)۴۳/۴
۳)۴۲/۷
۴) ۴۱/۳

۶۷ –نسبت محیط مثلثی به مساحت آن ۲ به ۳ است، اگر مساحت مثلث ۴۲ باشد محیط آن چقدر است؟
۱)۲۸ ۲)۱۴ ۳)۱۲ ۴) ۱۸

۶۸ –مطلوب است مقدار AM :



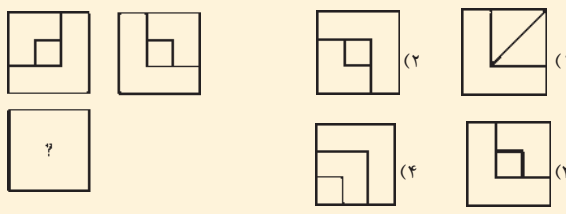
۱)۵
۲)۱
۳)۰/۷۵
۴) ۱/۵

۶۹ –کمیت هایی را که با یک عدد نمایش داده می شوند چه می نامند؟
۱)نرده‌ای ۲)ایزومتریک ۳)برداری ۴) دی متریک

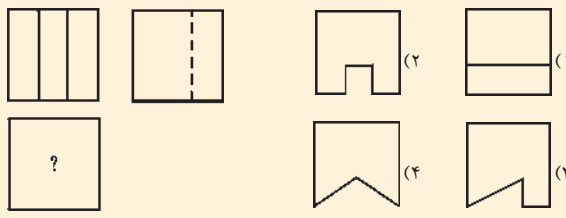
۷۰ –معادله حرکت ذره‌ای برمحور X به صورت $A\sin\left[\frac{۲\pi}{T}.t\right]$ x می‌باشد که در آن A و T مقادیر ثابتند، حداقل چه مدت طول می کشد تا ذره از مبدا به نقطه $\frac{A}{۲}$ x برسد .
۱) $\frac{T}{۴}$ ۲) $\frac{۴}{۱۳}$ ۳) $\frac{T}{۶}$ ۴) $\frac{۳T}{۴}$

## ■ ترسیم فنی(۱۲ دقیقه)

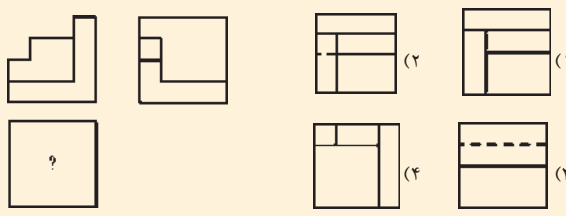
۷۱ –از سئوال (۷۱ الی ۷۷) دوتصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آنرا پیدا کنید .



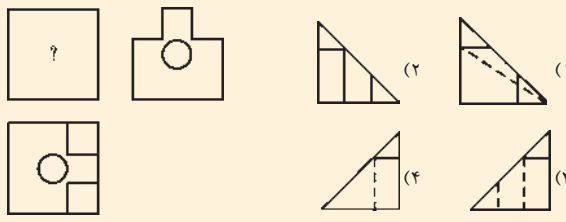
۷۲–



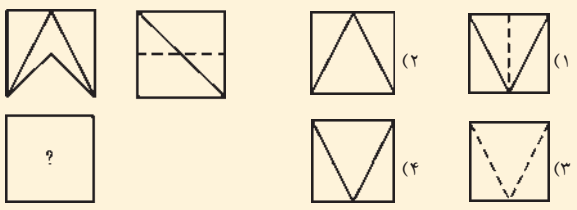
۷۳–



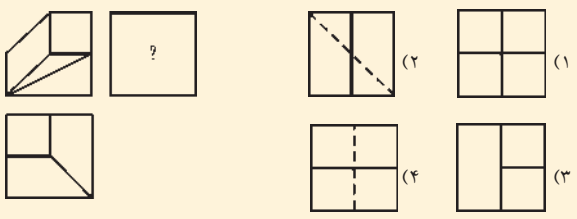
۷۴–



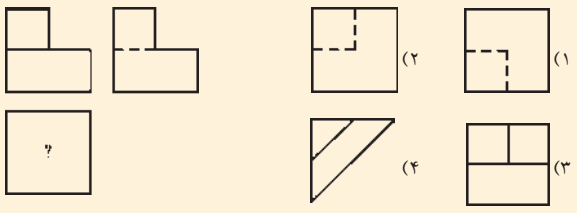
۷۵–



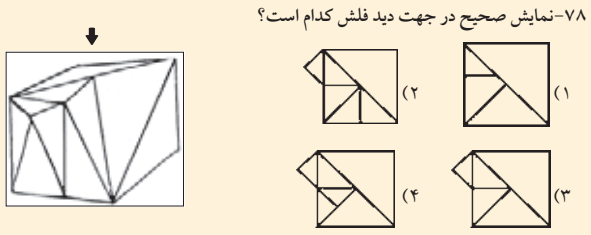
۷۶–



۷۷–



۷۸–نمایش صحیح در جهت دید فلش کدام است؟



۷۹–از دوران یک مربع حول قطرش چه احجامی به دست می آید؟
۱)یک استوانه و یک مخروط ۲)دو مخروط
۳)یک استوانه ۴) یک مخروط

۸۰–برای طراحی از یک تکه سنگ رودخانه کدام یک از خطوط زیر مناسب تر است؟
۱) شکسته ۲) منحنی ۳) قائم ۴) افقی و عمودی

## ■ خلاقیت تصویری و تجسمی(۱۲ دقیقه)

۸۱–با توجه به تصویر مقابل، کدام موردبه انتقال مفهوم اثر کمک نمی کند؟

۱)بریده شدن کادر
۲)خطوط موازی در طراحی کودک
۳)نوع رفتاروحالت چهره کودک
۴) حرکت مایل خط وسط تصویر بر روی هواپیما

۸۲ –در تصویر روبرو کدام عامل موجب کم و زیاد شدن نیروی تاریکی و روشنی شده است؟

۱)تغییر فاصله هاشورها
۲)استفاده ازچند نوع قلم طراحی
۳)روی هم سوار شدن خطوط در برخی از نقاط
۴) همه موارد

۸۳ –ترکیب‌بندی تابلوی مقابل از کدام نوع است؟

۱)منتشر ۲)متقاطع
۳)مواج ۴) متقارن

۸۴ –تصویر مقابل بیشتر کدام معنا را انتقال می دهد؟

۱)مرگ
۲)امید
۳)بی انتهایی
۴) محدودیت

۸۵ –درمورد تصویر مقابل، کدام گزینه، صحیح است؟

۱) نقاشی روی بوم–گوگن
۲) طراحی با زغال–ماتیس
۳) نقاشی– هوکوسای
۴) طراحی با قلم فلزی–کاندینسکی

۸۶ –درموردتصویر مقابل، کدام گزینه، صحیح نمی باشد؟

۱)موضوع تابلو، خیالی است .
۲)موضوع در تابلو، تمام می شود .
۳)موضوع، خارج از تابلو در ذهن تماشاگر، تداوم می یابد .
۴) شکل بیان موضوع، خیالی است .

۸۷ –بیشترین طراحی ها در سبک امپرسیونیسم، مربوط به کدام هنرمند است؟
۱)مانه ۲)پیسارو ۳)ونگوگ ۴) دگا

۸۸ –تصویر مقابل، مربوط به کدام دوران تاریخی هنر غرب است؟

۱)باروک
۲)روکوکو
۳)رنسانس
۴)نئوکلاسیسم

۸۹–نقوش تصویر مقابل، مربوط به کدام تمدن باستانی است؟

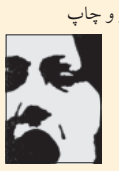
۱)یونان
۲)هند
۳)بین النهرین
۴) مصر

۹۰–طریقه رسم پیکر حیوانات در هنر مردم غارنشین، چگونه بوده است؟
۱)ذهنی و انتزاعی ۲)طبیعت گرایانه ۳)نمادپردازانه ۴)فراواقع گرا

## ■ خلاقیت نمایشی(۱۰ دقیقه)

۹۱ –مراحل تولید یک فیلم به ترتیب عبارت از :
۱)بازدید محل– فیلمبرداری– تدوین–لابراتوار و چاپ
۲)تألیف فیلمنامه–بازدید محل–فیلمبرداری–تدوین–لابراتوار و چاپ
۳)بازدید محل–دکوپاژ–فیلمبرداری–تدوین–لابراتور و چاپ
۴) تالیف فیلمنامه–بازدید محل–دکوپاژ–فیلمبرداری–تدوین–لابراتوار و چاپ

۹۲–تصویر روبرو مناسب فیلمی با کدامیک از مضمونهای زیر است؟



۱) اجتماعی
۲)کمدی
۳)ملودرام
۴) تاریخی

۹۳ –ورود «سینما» به ایران در زمان کدام شاه قاجار صورت گرفت؟
۱)احمدشاه ۲)مظفرالدین شاه ۳)ناصرالدین شاه ۴) محمدشاه

۹۴ –«تریگورین» و «نینا» دو شخصیت مهم کدامیک از نمایشنامه‌های چخوف است؟
۱)سه خواهر ۲)مرغ دریایی ۳)دایی وانیا ۴) هیچکدام

۹۵ –«بازیگر باید نقش خود را بر روی صحنه «زندگی» کند» جزو تعلیمات کدامیک از افراد زیر است؟
۱)استانیسلاوسکی ۲)برتولت برشت
۳)ریچاردواگنر ۴)فردریش دورنمات

۹۶ –کدامیک از گزینه‌های زیر جزو عناصر تعزیه محسوب نمی‌شود؟
۱)واقعه ۲)روایت ۳)پیش واقعه ۴) گوشه

۹۷–موسیقی دریاچه قو اثر چایکوفسکی مناسب کدام گونه فیلم است؟
۱)جنگی ۲)سیاسی ۳)ملودرام ۴) اجتماعی

۹۸ –«استوری بورد» در کدامیک از هنرها کاربرد بیشتری دارد؟
۱)ادبیات ۲)گرافیک
۳)تئاتر ۴) انیمیشن