

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- معنی همه ی گزینیه ها بجز گزینیه ی ... درست است؟
 (۱) مناعت: بی نیازی
 (۲) اعتدال: میانه روی
 (۳) طراوت: تازگی
 (۴) اغتنام: غنیمت دانستن چیزی
- ۲- کدام واژه با سایر گزینیه ها مترادف نیست؟
 (۱) رز
 (۲) تاک
 (۳) می
 (۴) مو
- ۳- عبارت «در طول بیست سال نویسنده گی تب خویش را در عرسه های گوناگونی آزمود» چند غلط املائی هست؟
 (۱) سه
 (۲) چهار
 (۳) یک
 (۴) دو
- ۴- اگر در آغاز کلام آهنگ صدای ما پایین باشد و کم کم بالا برود و دوباره پایین بیاید تا به سکوت انجامد مفهوم جمله ... است.
 (۱) تعجبی
 (۲) خبری
 (۳) پرسشی
 (۴) امری
- ۵- کوچکترین واحدهای زنجیری گفتار ... هستند.
 (۱) مصوتها
 (۲) واجها
 (۳) آهنگها
 (۴) تکواژها
- ۶- کدام گزینیه در بیت «با صبا در چمن لاله سحر می گفتم/کم شهدان که اند این همه خونین کفنان» دیده نمی شود؟
 (۱) تناسب
 (۲) لف ونشر
 (۳) تشبیه
 (۴) تشخیص
- ۷- در کدام گزینیه استعاره به کار نرفته است؟
 (۱) بیا ای دل از این جا برگیریم/اره کاشانه ی دیگر بگیریم
 (۲) سرنشتر عشق بر رگ روح زند/یک قطره از آن چکید و نامش دل شد
 (۳) بیا یگم کرده ی دیرین خود را/سراغ از لاله ی پرپر بگیریم
 (۴) کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت/بازخم نشان سرفرازی نگرفت
- ۸- کدام گزینیه از آثار «رابیندرانات تاگور» است؟
 (۱) مردم سپیده
 (۲) شاه لیل
 (۳) جنگ و صلح
 (۴) مانو و مرغان آواره
- ۹- کدام یک از واژه های زیر در ادبیات قدیم ما به عنوان نماد مرسوم کاربرد نداشته است؟
 (۱) گل
 (۲) اسب
 (۳) صبح
 (۴) بلبل
- ۱۰- عبارت «الهی! اروا مدار که پنهان ما از پیدای ما ناستوده تر باشد» در نكوش کلام صفت است؟
 (۱) غیب و سخن چینی
 (۲) دروغ گوئی
 (۳) ظاهر سازی و ریا
 (۴) پنهان کاری و خبیات
- ۱۱- «جنبش هموار» یعنی:
 (۱) حرکت پی در پی
 (۲) تلاش مداوم
 (۳) تلاش مناسب و مداوم
 (۴) حرکت و راه رفتن متناسب و موزون
- ۱۲- «شعشعه» در مصراع «شعشعه ی این خیال زان رخ چون و الضحاست» یعنی:
 (۱) شادی
 (۲) سلامتی
 (۳) اندوه
 (۴) درخشیدن
- ۱۳- کدام گزینیه از «اصلی ترین مسایل در حوزه ی ادب پایداری» نیست؟
 (۱) ترسیم چهره ی بیدارگر
 (۲) ستایش آزادی و آزادگی
 (۳) انتقاد اجتماعی و وطن دوستی
 (۴) نمودن افق های روشن و پیروزی

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ماهی الترجمة الدقيقة للعبارة التالية؟ «كان ابوك قد أراد أن يُصلِّيَ في المسجد»
 (۱) پدتر می خواست در مسجد نماز بخواند.
 (۲) پدتر خواسته بود که در مسجد نماز بخواند.
 (۳) پدتر خواهان آن است که در مسجد نماز بخواند.
 (۴) پدتر می خواهد که در مسجد نماز بگذارد.
- ۱۵- فی أي آية شريفة لا يوجد الفعل المعتل؟
 (۱) «والله يبدلكم مغفرة منه وفضلا»
 (۲) «يَتَوَبُّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ»
 (۳) «وإني لَغَفَّارٌ لِمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحاً»
 (۴) «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلا تَفَرُّوا»
- ۱۶- ماهو الصحيح؟
 (۱) لِيَتَوَبَّ
 (۲) لَمْ يَدْعُوا
 (۳) لَنْ تَقُولَ
 (۴) لَنْ تَرِيحِي
- ۱۷- ما هو الصحيح عن «تَلَوْنَ»؟
 (۱) مثال
 (۲) اجوف
 (۳) ناقص
 (۴) ليف
- ۱۸- عين نوع المفاعيل في العبارة التالية حسب الترتيب؟
 «رَأَيْتُهُ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ وَ قَدَّمْتُهُ هَدِيَّةً شُكْرًا لِعِزَّتِهِ»
 (۱) مفعول به - مفعول فيه - مفعول به - مفعول به - مفعول له
 (۲) مفعول به - ظرف - مفعول به - مفعول به - مفعول مطلق
 (۳) مفعول فيه - مفعول به - مفعول له - مفعول مطلق
 (۴) مفعول به - ظرف - مفعول لا جله - مفعول له
- ۱۹- عين اسم «ليس» في العبارة التالية. «المؤمنَةُ لَيْسَتْ مُتَكَبِّرَةً»
 (۱) ت
 (۲) ضمير «هي» المستتر
 (۳) المؤمنة
 (۴) متكبرة
- ۲۰- ای کلمه اعرابها تقدیری؟
 «الهي أنت ذو فضل و من لو اتى ذو خطايا، فاعف عني!»
 (۱) اله
 (۲) انت
 (۳) ذو
 (۴) من
- ۲۱- ماهو نوع الخبر في عبارة: «أنا أذكرُ مع كلِّ نعمة زوالها»
 (۱) جمله فعلیه
 (۲) جمله اسمیه
 (۳) شبه جمله
 (۴) مفرد
- ۲۲- عين الصحيح للفرافين في الآية الشريفة التالية؟
 «فَالصَّابِرُونَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ»
 (۱) يَحْكُمُ - الحاكمين
 (۲) يَحْكُمُ - الحاكمين
 (۳) يَحْكُمُ - الحاكمين
 (۴) يَحْكُمُ - الحاكمين
- ۲۳- ماهو الصحيح عن اعراب «الذين» في الآية الشريفة التالية؟
 «يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر و الصلوة إن الله مع الصابرين»
 (۱) تقدیری
 (۲) محلی
 (۳) اصلی
 (۴) فرعی
- ۲۴- ماهو الخطأ؟
 «إجعل الدين كَهَيْئَةِ الْعَدْلِ سَيِّئًا»
 (۱) اجعل: منی
 (۲) الدين: مفعول به
 (۳) العدل: معطوف
 (۴) ك: مجرور تقدیراً
- ۲۵- ماهو الصحيح عن كلمة «والمسلمين»؟
 (۱) مشتق و اسم فاعل - معرفة - جمع تكسیر - منصرف
 (۲) معرفة - صحيح الآخر - جمع سالم للمذكر - معرب
 (۳) معرفة - مبتنی - مشتق - منصرف
 (۴) معرب - جامد - منصرف - صحيح الآخر

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- در آیه شریفه «أنا هدیناهُ السبیل اما شاکراً و اما کفوراً» بیش از هر چیز بر چه نکته ای تاکید شده است؟
 (۱) تشبیر و انذار
 (۲) گرایشهای متعالی انسان
 (۳) هدایت تکوینی انسان
 (۴) اختیار و فلسفه نبوت
- ۲۷- درفعال اختیاری جزء آخر علت نامه کدام است؟
 (۱) اراده
 (۲) علم
 (۳) عقل
 (۴) راهنما
- ۲۸- برای درک دقیق فلسفه حیات در زندگی بشر فقط از کدامیک از موارد زیر می توان بهره برد؟
 (۱) وحی
 (۲) تجربه
 (۳) عقل
 (۴) عرفان
- ۲۹- کاملترین موجودی که خدا در جهان ماده خلق کرده است کدام است؟
 (۱) عقل
 (۲) ملاتکه
 (۳) جن
 (۴) انسان
- ۳۰- این سخن از کیست؟ «تا حق هر صاحب حقی را ادا نکنی، توبه صورت نگرفته است»
 (۱) امام رضا(ع)
 (۲) پیامبر(ص)
 (۳) امام محمدباقر(ع)
 (۴) امام حسین(ع)
- ۳۱- براساس سخن امام جعفر صادق(ع) که: «دو گروه کمر مرا شکستند، آن دو گروه کدامند؟
 (۱) منافق و جاهل
 (۲) دنیاطلبان و ریاکاران
 (۳) دانشمند فاسد و جاهل مقدس مآب
 (۴) منافق و مشرک
- ۳۲- انصار چه کسانی بودند؟
 (۱) مردم مکه
 (۲) مردم مکه که به مدینه نقل مکان کردند
 (۳) مردم مدینه
 (۴) یاران پیامبر در جنگ
- ۳۳- لانه سازی حیوانات مربوط به کدام نوع هدایت نیست؟
 (۱) تکوینی
 (۲) عامه
 (۳) ذاتی
 (۴) تشریحی
- ۳۴- اعجاز قرآن از چه جهاتی است؟
 (۱) لفظی و مصداقی
 (۲) معنوی و مصداقی
 (۳) لفظی و معنوی
 (۴) معنوی و باطنی
- ۳۵- قرآن برای قبض روح انسان چه اصطلاحی به کار می برد و این لغت به چه معناست؟
 (۱) موت - دریافت روح که یک حقیقت غیرمادیست
 (۲) توفی - گرفتن چیزی بی آنکه نقصانی در آن روی دهد
 (۳) موت - گرفتن چیزی بی آنکه نقصانی در آن روی دهد
 (۴) توفی - دریافت روح که یک حقیقت غیر مادیست
- ۳۶- قرآن، از کدامیک به عنوان عذاب دردناک یاد کرده است؟
 (۱) پشیمانی از اعمال دنیا
 (۲) دلنگی دنیا
 (۳) محرومیت از اعتنای خداوند
 (۴) حسرت بهشت
- ۳۷- قرآن عامل اساسی حفظ وحدت را چه چیزی معرفی می کند؟
 (۱) ایثار
 (۲) تقوی
 (۳) توکل
 (۴) ایمان
- ۳۸- اگر سفر برای کسی حرام باشد حکم نمازش چگونه است؟
 (۱) نماز مسافر در هر حال شکسته است
 (۲) نماز را باید تمام بخواند
 (۳) نباید نماز بخواند
 (۴) نماز پر او واجب نیست

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- There is....food in the fridge that you can eat.
 1) such a 2)so
 3)so much 4)so many
- 40- I wish you me the truth earlier.
 1) tell 2) would tell
 3) had told 4) told
- 41- Itheavily since yesterday morning.
 1) have rained
 2) has been raining
 3) is raining
 4) rained
- 42- This is the second.....of this dictionary.
 1) edition 2) edited
 3) editorial 4) edits
- 43- Did you.....that difficult word in the dictionary.
 1) look for 2) look out
 3) look after 4) look up
- 44- A lot of people believe that health is always a great.....
 1) advantage 2) benefit
 3) profit 4) all of them
- 45- If you want to sell your collection of stamps. You should have it
- 1) glowed 2) valued
 3) devoted 4) desired
- 46- They have bought a factory with modern.....
 1) experiment 2) advancement
 3) excitement 4) equipment
- 47- The number of students who want to attend the meeting is
- 1) involving 2) following
 3) increasing 4) consuming
- 48- A: would you like to go a football match on Friday?
 B: Thanks.....I've got an exam.
 1) oh, I'd love to 2) that would be nice
 3) what a pity 4) but I'm afraid, I can't
- 49- Watching television at home.....
 1) my friend came in and sat down
 2) the door bell rang several times
 3) his father had four cups of tea
 4) the light went out suddenly
- 50- "Did James win the election?"
 B: "I am not sureor not."
 1) did he win 2) that he won
 3) if he won 4) whether won

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- کدام اثر اساس کار فردوسی در سرودن شاهنامه منظم قرار گرفته است؟
 (۱) کرشناسب نامه
 (۲) شاهنامه ابومنصوری
 (۳) بهمن نامه
 (۴) برزنامه
- ۵۲- بنای سنگی «استون هنج» در کجاست؟
 (۱) انگلستان
 (۲) اسکانندیناوی
 (۳) فرانسه
 (۴) یونان
- ۵۳- احمد تبریزی که قرآن نویس مشهوری بوده از استادان کدام خط است؟
 (۱) ثلث
 (۲) کوفی
 (۳) نسخ
 (۴) نستعلیق
- ۵۴- نخستین کتاب های چاپی به چه زبانی هستند؟
 (۱) چینی
 (۲) عبری
 (۳) مصری
 (۴) یونانی
- ۵۵- در کدام دوره در حالی بانی نقش تراشی محرابی و هندسی و به کار بردن نقش های جدید مثل حیوانات و گیاهان دیده می شود؟
 (۱) ایلخانیان و تیموریان
 (۲) زندیه و قاجاریه
 (۳) صفویان و زندیه
 (۴) غزنویان و سلجوقیان
- ۵۶- کتیراست چیست؟
 (۱) یکنواختی
 (۲) انعکاس
 (۳) تضاد
 (۴) تشدید
- ۵۷- در کدام نوع پرسپکتیو خطوط عمودی تغییر می کنند؟
 (۱) سه نقطه ای
 (۲) دو نقطه ای
 (۳) یک نقطه ای
 (۴) هیچکدام
- ۵۸- خصوصیات نقش برجسته های موجود در تخت جمشید کدام است؟
 (۱) بزرگی نقش برجسته ها
 (۲) سکون
 (۳) رنگی بودن
 (۴) دارا بودن پرسپکتیو سه نقطه ای
- ۵۹- قطعه «پریشن بهار» اثر کدام آهنگساز است؟
 (۱) چایکوفسکی
 (۲) یوهان اشتراوس
 (۳) کورساکف
 (۴) استراوینسکی
- ۶۰- اگر تپله شفاف زرد را درون مایع قرمز رنگ شفاف بیندازیم، به چه رنگی دیده خواهد شد؟
 (۱) بنفش
 (۲) سرخابی
 (۳) قرمز
 (۴) نارنجی

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۲ دقیقه)

- ۶۱- اگر کف اتاق مستطیل شکل با ابعاد زیر را با کاشی های مستطیل شکل که اضلاع آن ۱۵×۱۵ است، فرش کنیم، کدام گزینه جهت اندازه های اتاق می تواند درست باشد؟
 (۱) ۱۹،۵×۷ (۲) ۲×۳ (۳) ۱،۸×۶ (۴) ۲×۵
- ۶۲- مطلوب است مقدار X
 (۱) ۱۷ (۲) ۱۹ (۳) ۱۱ (۴) ۱۰
- ۶۳- اگر $3 = \frac{1}{x}$ مطلوب است مساحت قست هاشورخورده؟
 (۱) 32π
 (۲) $3\pi + 12$
 (۳) $3(\pi + 1)$
 (۴) $3(\pi + 2)$
- ۶۴- کدامیک از حالات زیر جزء تبدیلات هندسی نیست؟
 (۱) انقباض (۲) انتقال (۳) لغزه (۴) انعکاس
- ۶۵- شکل مقابل:
 (۱) دو محور تقارن دارد
 (۲) دو محور و مرکز تقارن دارد
 (۳) چهار محور و مرکز تقارن دارد
 (۴) چهار محور تقارن دارد
- ۶۶- مطلوب است حجم شکل مقابل؟
 (۱) $700/4\pi$
 (۲) $638/2\pi$
 (۳) $653/3\pi$
 (۴) $734/2\pi$
- ۶۷- در مثلث ABC دو میانه m_a و m_b برهم عمودند، اگر مقدار m_a و m_b به ترتیب ۸ و ۶ باشد مقدار m_c راحاسبه کنید؟
 (۱) $2\sqrt{7}$ (۲) $3\sqrt{2}$ (۳) $\sqrt{17}$ (۴) $3\sqrt{5}$
- ۶۸- درشکل مقابل اگر $A=90^\circ$ و $AC=10$ و $AB=6$ باشد طول BH برابر است با:
 (۱) $6/4$ (۲) $4/2$ (۳) $4/6$ (۴) $4/8$
- ۶۹- نسبت تواتر صوت اصلی تار مترتض به طول آن
 (۱) معکوس (۲) یک به یک (۳) $1/2$ (۴) $1/4$
- ۷۰- از سه کمیت سرعت، طول موج و بسامد، کدامیک ضمن ورود صوت از هوا به آب افزایش می یابد؟
 (۱) سرعت (۲) طول موج (۳) بسامد (۴) دامنه

ترسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- از سوال (۷۱ الی ۷۷) دو تصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آنرا پیدا کنید.
- ۷۲-
 (۱) (۲) (۳) (۴)
- ۷۳-
 (۱) (۲) (۳) (۴)
- ۷۴-
 (۱) (۲) (۳) (۴)
- ۷۵-
 (۱) (۲) (۳) (۴)

- ۷۶-
 (۱) (۲) (۳) (۴)
- ۷۷-
 (۱) (۲) (۳) (۴)
- ۷۸- کدام یک از اجزاء تصویر از نظر پرسپکتیو غلط است؟
 (۱) (۲) (۳) (۴)
- ۷۹- ارتفاع ساختمان چند برابر قدم انسان است؟
 (۱) دو برابر
 (۲) چهار برابر
 (۳) شش برابر
 (۴) هشت برابر
- ۸۰- نور یک منبع روشنایی از پنجره مربع شکل به داخل اتاق تابیده است. سطح روشن روی دیوار مقابل به چه شکلی می تواند باشد؟
 (۱) دوازده
 (۲) چهارضلعی نامنظم (۳) مربع (۴) مستطیل
- ۸۱- نام بیکره مقابل، چیست؟
 (۱) انسان
 (۲) تفکر
 (۳) تنهایی
 (۴) پرومته
- ۸۲- کدامیک از هنرمندان زیر، از نور به عنوان ابزار هنری، استفاده می کند؟
 (۱) دن فلاون (۲) جیمز ویسلر (۳) بروس نومان (۴) رابرت راین
- ۸۳- دهمورد تصویر مقابل، کدام گزینه، صحیح است؟
 (۱) نسبتهای طلایی یک معبد یونانی
 (۲) اصول طراحی تالاریک کاخ رومی
 (۳) نسبتهای طلایی یک معبد رومی
 (۴) اصول طراحی تالاریک کاخ ایرانی
- ۸۴- کدام گزینه، برای نمایش نفرت و خشونت، مناسب نیست؟
 (۱) خطوط زاویه دار
 (۲) بافتهای درشت
 (۳) رنگهای گرم
 (۴) اشکال هندسی
- ۸۵- هنرمند در این نقاشی، برای بیان منظور خود از کدام تمهید استفاده کرده است؟
 (۱) حرکات بیانگر قلم
 (۲) ترکیب بندی مثلث
 (۳) جزئیات چهره
 (۴) اهمیت پس زمینه
- ۸۶- این اسکیس های سریع، با کدام ابزار طراحی شده اند؟
 (۱) آب مرکب
 (۲) زغال
 (۳) مداد
 (۴) رایید
- ۸۷- تصویر مقابل، نشان دهنده کدام نوع تضاد است؟
 (۱) تضاد در جهت فرم ها
 (۲) تضاد در روابط فضایی فرم ها
 (۳) تضاد در موقعیت فرم ها
 (۴) تضاد در مقدار فرم ها
- ۸۸- نقاشان کدام مکتب هنری، رنگ را در ارتباط کامل با نور، به کار گرفتند؟
 (۱) امپرسیونیسم (۲) رمانتیسم (۳) فویسم (۴) سوررئالیسم
- ۸۹- ریم، در شکل مقابل به کدام صورت حضور دارد؟
 (۱) تقارن
 (۲) فعال و غیرفعال
 (۳) مثبت و منفی
 (۴) پراکنده
- ۹۰- کدام گزینه درباره تصویرگری دوران پارینه سنگی نادرست است؟
 (۱) طبیعت گرایی (۲) پویایی و تحرک خطوط
 (۳) نقوش حیوانی (۴) بیان مفاهیم انتزاعی
- ۹۱- اتالوناز به چه می گویند؟
 (۱) حقه سینمایی
 (۲) محور تدریجی تصویر
 (۳) اصلاح رنگ و کتراست در نما در چاپ نسخه نهایی
 (۴) هماهنگی تصویر و صدا
- ۹۲- بنیان گذار رئالیسم در سینما کیست؟
 (۱) گریفیت (۲) آیزنشتاین (۳) پورتر (۴) ژرژ ملیس
- ۹۳- تصویر رویرو چه حسی را به بیننده القا می کند؟
 (۱) وحشت
 (۲) خشونت
 (۳) انتظار
 (۴) وحدت
- ۹۴- سوفوکل با تراژدی یونس یونانی چه تحولی را در تئاتر به وجود آورد؟
 (۱) بازیگر سوم را به صحنه آورد (۲) بازیگر دوم را به صحنه آورد
 (۳) همسرایان را به صحنه آورد (۴) گریم را به تئاتر آورد
- ۹۵- سرچشمه کاتاکالی کدام کتاب مقدس هندوهاست؟
 (۱) بهاگادگیتا (۲) ایچورودا (۳) اوپانیشادا (۴) ماهابهاراتا
- ۹۶- نسبت صحنه تئاتر به تئاتر مثل:
 (۱) دوبرین فیلمبرداری به نور است (۲) تابلو نقاشی به سوره نقاشی است
 (۳) نت به موسیقی است (۴) اتویوس به مسافر است
- ۹۷- کتابهای «خیمه شب بازی» و «اربابی شتابزده» به ترتیب از آثار کدام دو نویسنده است؟
 (۱) صادق چوبک، آل احمد (۲) صادق چوبک، جمالزاده
 (۳) جواد فاضل، آل احمد (۴) آل احمد، چوبک
- ۹۸- در تصویر مقابل منبع نوری در کجا قرار گرفته است؟
 (۱) در پشت سوره
 (۲) سمت چپ سوره
 (۳) سمت راست سوره
 (۴) دربروی سوره
- ۹۹- اولین جشنواره فیلم های آموزشی، تربیتی در چه سالی برگزار شد؟
 (۱) ۱۳۵۶ (۲) ۱۳۵۹ (۳) ۱۳۶۷ (۴) ۱۳۶۴
- ۱۰۰- برای وسعت بخشیدن به دامنه دید از کدام لنز استفاده می شود؟
 (۱) تله (۲) ماکرو (۳) زوم (۴) واید