

پیش از تکمیل پاسخنامه، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید.

سوالات عمومی

■ معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- تجلیگاه عالیترین نشانه‌های الهی چیست؟
 (۱) انسان (۲) روح انسان
 (۳) طبیعت (۴) عالم قیامت
- ۲۷- اینکه انسان خود را مختار می‌بیند و در امور فردی و اجتماعی احساس مسئولیت کند یا برعکس خود را عرصه‌ی مجبور و بی‌اراده‌ی پندارند، از چه نظر دارای اهمیت فراوان است؟
 (۱) عملی و نظری (۲) اجتماعی و فردی
 (۳) عملی و اجتماعی (۴) فردی
- ۲۸- دریافت عقل از کل جهان دریافتی:
 (۱) تجربی است (۲) واضح و روشن است
 (۳) کلی و مبهم (۴) جزئی و حسی
- ۲۹- از دیدگاه قرآن کریم، بالاترین پادشاه خداوند به کسانی که درایمان خود پایدار می‌مانند، چیست؟
 (۱) بهشت برین (۲) رضای خویشین
 (۳) رؤسیدی در آخرت (۴) تعالی پروردگار
- ۳۰- آغاز لغزش و احیاناً سقوط و انحراف اخلاقی در انسان چیست؟
 (۱) ضعف ایمان (۲) شنیدن (۳) جهل (۴) نگاه
- ۳۱- آب حیاتی که سبب زنده شدن دلها و پاک شدن نفس می‌گردد، چیست؟
 (۱) تقوی (۲) ایمان (۳) توبه (۴) اندیشه و تفکر
- ۳۲- اگر بر اثر سبلی در صورت، اثر سرخی یا سیاهی ظاهر شود، مشمول چه نوع کفبری است؟
 (۱) تضریر (۲) حد (۳) دبه (۴) قصاص
- ۳۳- قرآن کریم در جاهای گوناگون بر این نکته تأکید می‌کند که آفرینش جهان حق است و باطل، بازیچه یا لعب و بیهوده و سرگردانی یا لهو نیست؛ یعنی هدف دارد که در خور مقام خداوندی است.
 (۱) حکیمانه‌ای (۲) مدبرانه‌ای
 (۳) کریمانه‌ای (۴) عادلانه‌ای
- ۳۴- آیه «اطعموا اللّه و اطعموا الرّسول و . . . منکم» با کدام کلمه تکمیل می‌شود؟
 (۱) الصابرين (۲) اولی الامر
 (۳) اولی العزم (۴) المؤمنین
- ۳۵- درمثال پرورش گل گفته می‌شود که علت ها در هم قرار دارند اما در مثال نوشتن نامه یا عملیات نظامی علل در هم هستند.
 (۱) طول-عرض (۲) طول-جانشینی
 (۳) طرف-عرض (۴) عرض-طول
- ۳۶- چه چیزی نوری است که درون مومن پدید آمده و او را از تاریکی به روشنایی هدایت می‌کند؟
 (۱) وحی (۲) علم (۳) عقل (۴) تقوا
- ۳۷- «ان الساعة آتیة» یعنی چه؟
 (۱) پیامبر حتما خواهد آمد (۲) قیامت نزدیک است
 (۳) قیامت حتما می‌آید (۴) حضرت مهدی حتما می‌آید
- ۳۸- کدام گزینه در مورد ۳۱۳ درست نیست؟
 (۱) مدت اقامت اصحاب کعبه در غار
 (۲) اصحاب خاص حضرت حجت (عج)
 (۳) تعداد سپاهیان حضرت رسول(ص) در جنگ بدر
 (۴) تعداد سپاهیان حضرت طالوت

■ انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- When I got home I realized that Isome bread for dinner. We didn't have any.
 1) could buy 2) should have bought
 3) would have bought 4) would buy
- 40- I have to find somebodymy car. It doesn't run well.
 1) repairing 2) repair
 3) to repair 4) repaired
- 41- The little girl hadextensive knowledge about the computer that everybody was shocked.
 1) so 2) very
 3) such 4) such an
- 42- The miners died because they hadn't had enough air to breathe.
 1) If they had enough air, they wouldn't die.
 2) Had they had enough air none of they would have been killed.
 3) They wouldn't have died unless they had had enough air.
 4) They died although they had enough air to breathe.
- 43-him the procedure, he could successfully handle the job.
 1) Telling 2) While telling
 3) Having told 4) After I told
- 44- No one could rescue the boyin the pool.
 1) drawing 2) growing
 3) throwing 4) drowing
- 45- "It's thethat will make the final decision about the team arrangement."
 1) judge 2) accountant
 3) coach 4) appointee
- 46-not to wake up anybody, we got into the house quietly.
 1) In return 2) In addition
 3) In favor of 4) In order
- 47- If you don't yourself, you shouldn't expect to rely on you.
 1) offend 2) operate
 3) expert 4) protect
- 48- The doctor advised the patient to keep abetween his work and relaxation.
 1) calculator 2) score
 3) ceasefire 4) balance
- 49- I wish the banknearer. It is too far.
 1) were 2) had been
 3) was 4) will be
- 50- There would be on extrafor the book delivery.
 1) change 2) chance
 3) charge 4) choose

سوالات اختصاصی

■ درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- «عبیدی سازی» نوعی:
 (۱) پاپوش سنتی ایرانی است (۲) تکنیک سنتی در فرش بافی و ملیله‌دوزی است
 (۳) چاپ دستی و گرافیک سنتی ایرانی است (۴) لباس رسمی دوره قاجاریه است
- ۵۲- کدام شاعر هندی از پیش‌گامان جنبش نوگرایی در هنر هند به شمار می‌آید؟
 (۱) کی‌زاتوو (۲) راکالاما (۳) رابیندرانات تاگور (۴) چانوکان
- ۵۳- کدام شهر به خاطر قدمتش به مادر شهرهای جهان معروف است؟
 (۱) الحضر (۲) پالمیر (۳) جزیره (۴) شوش
- ۵۴- نخستین قلمدان نگار و نقاش که به موضوع گل و مرغ پرداخته بود؟
 (۱) آقا میرک (۲) محمدمدر (۳) محمدعلی (۴) محمدزمان
- ۵۵- در نقاشی برای ایجاد عمق در تابلو از رنگ‌ها به ترتیب زیر استفاده می‌شود:
 (۱) از ترکیب رنگ‌های پررنگ و کم‌رنگ استفاده می‌شود (۲) تغییر رنگ در عمق موثر نیست
 (۳) هرچه عمق بیشتر تر می‌شود رنگها پررنگ تر می‌شوند (۴) هرچه عمق بیشتر می‌شود رنگها کم‌رنگ تر می‌شوند
- ۵۶- در شرایط یکسان اگر شماره تنظیم دیافراگم دوربین از ۲۲ به ۱۶ برده شود، روشنایی روی فیلم:
 (۱) کم تر می‌شود (۲) بیشتر می‌شود
 (۳) تغییر نمی‌کند (۴) به فیلم نوری نمی‌رسد
- ۵۷- کدام کتاب از آثار «امیل زولا» نویسنده شاخص مکتب ناتورالیسم است؟
 (۱) اوژنی گرانده (۲) پلی بر روی رودخانه کروای
 (۳) پلی بر رودخانه درینا (۴) ژرمینال
- ۵۸- فرسک شیوه‌ای است در:
 (۱) نقاشی دیواری (۲) مجسمه‌سازی (۳) معماری (۴) موسیقی
- ۵۹- مسجد شیخ لطف‌الله به دلیل کدام ویژگی معروفیت دارد؟
 (۱) ایوان مخصوص (۲) شیوه معماری
 (۳) گنبد خاص (۴) نوع کاشی‌کاری
- ۶۰- مارسل دوشان نقاش فرانسوی از پیروان کدام مکتب هنری است؟
 (۱) دادائیسم (۲) امپرسیونیسم (۳) اکسپرسیونیسم (۴) فوتوریسم

■ درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

- ۶۱- معادل کسری ۳۲ می‌باشد اگر مجموع صورت و مخرب کسر ۲۱۰ باشد، حاصلضرب صورت در مخرب چندتر است؟
 ۱۰۰۰۰ (۱) ۱۲۴۳۱ (۲) ۱۰۴۴۹ (۳) ۱۰۱۹۱ (۴) ۱۰۱۹۱
- ۶۲- مطلوب است مقدار X در سری اعداد روبه‌رو:
 $\frac{1}{3}, \frac{1}{2}, 1, 2, X$
- ۶۳- مطلوب است مساحت قسمت هاشورخورده:
 ۸ (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۷٫۵ (۴) ۷
- ۶۴- کدامیک از ناموسهای زیر نادرست است اگر ab و c حقیقی و مثبت باشند؟
 (۱) $(a+b+c) \leq 3(ab+ac+bc)$
 (۲) $3(ab+ac+bc) \leq 3(a^2+b^2+c^2)$
 (۳) $3(ab+ac+bc) \leq (a+b+c)^2$
 (۴) $(a+b+c) \leq 3(a^2+b^2+c^2)$
- ۶۵- شکل مقابل دارای:
 ۱۲ محور و مرکز تقارن است. (۱)
 ۶ محور و مرکز تقارن است. (۲)
 ۱۸ محور و مرکز تقارن است. (۳)
 ۴ مرکز تقارن است. (۴)
- ۶۶- اگر ۳ پر و شمع کره ۵ باشد حجم میان کره و مکعب چندتر است؟
 ۳۰۰ (۱) ۴۰۰ (۲) ۵۰۰ (۳) ۶۰۰ (۴)
- ۶۷- اگر شعاع دایره محیطی مثلثی ۶ باشد اندازه ضلع مقابل به زاویه قائم این مثلث چندتر است؟
 ۱۲ (۱) ۶ (۲) ۴٫۵ (۳) ۵ (۴)
- ۶۸- طول ضلع مربعی a است، قطر این مربع برابر است با:
 (۱) $\frac{1}{2}a\sqrt{2}$ (۲) $\frac{1}{2}a\sqrt{3}$ (۳) $\frac{1}{2}a\sqrt{4}$ (۴) $a\sqrt{2}$
- ۶۹- مکمل نور زرد کدام است؟
 (۱) آبی (۲) فیروزه‌ای (۳) قرمز (۴) گلی
- ۷۰- آرگن دارای جرم اتمی دو برابر نئون است. در شرایط متعارفی، سرعت صوت در آرگن چند برابر نئون است؟
 ۲ (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{\sqrt{2}}$ (۳) $\frac{1}{\sqrt{3}}$ (۴) $\frac{1}{\sqrt{4}}$

■ ترسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- از سؤال (۷۱ الی ۷۷) دو تصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آنرا پیدا کنید.
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰)
- ۷۲- (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰)
- ۷۳- (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰)
- ۷۴- (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰)

-۷۵-

-۷۶-

-۷۷-

-۷۸-

نمایش صحیح در جهت دید فلش کدام است؟

--	--	--	--

-۷۹-

شکل یک مثلث، تصویر روبروی کدام یک از اجسام زیر از یک زاویه خاص نمی‌تواند باشد؟

--	--

- هرم مثلث القاعده (۲) هرم مثلث القاعده (۳) مخروط (۴) هرم مربع القاعده
- دایره تصویر پلان کدامیک از اجسام زیر می‌تواند باشد؟

- استوانه-مخروط (۱) استوانه-مخروط (۲) کره-استوانه (۳) مخروط-کره (۴) مخروط-کره-استوانه

■ خلاقیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

۸۱- تصویر مقابل مربوط به چه دورانی است؟
 ۳۰۰۰ (۱) ۳۰۰ (۲) ۲۰۰ (۳) ۸۰۰ (۴) ۵۰۰

۸۲- تصویر مقابل مربوط است به:
 (۱) استوای سانچی (۲) زیگورات چغازنبیل (۳) زیگورات اور (۴) معبد سفید

۸۳- تکنیک طراحی اثر مقابل چیست؟
 (۱) آب مرکب (۲) مداد (۳) قلم فلزی (۴) زغال

۸۴- در تصویر مقابل سایه‌های افکنده چه نقشی بازی می‌کنند؟
 (۱) فضای مکان (۲) ایجاد حالت دراماتیک (۳) ایجاد تنوع بصری (۴) ایجاد فضای سه بعدی

۸۵- مهم‌ترین ویژگی مقابل چیست؟
 (۱) نمایش همزمان وقایع (۲) ترکیب بندی متمرکز (۳) ارزش‌های خطی متنوع (۴) عمق نمایشی

۸۶- در مورد تصویر کدام گزینه صحیح است؟
 (۱) به دلیل استفاده از هاشور، حجم در شکل برجسته است
 (۲) به دلیل استفاده از سطوح تیره-روشن حجم در شکل برجسته است
 (۳) به دلیل نوع ترکیب بندی فرم‌ها، حجم در شکل برجسته است
 (۴) به دلیل زوایای تند فرم‌ها، حجم در شکل برجسته تر است

۸۷- ریم در تصویر قابل چگونگی به دست آمده است؟
 (۱) تکرار شکل‌های مشابه توأم با تغییر اندازه
 (۲) ترکیبی از دو نوع ریتم مختلف
 (۳) تکرار فرم‌ها و شکل‌های مشابه با فواصل مختلف
 (۴) تکرار فرم‌ها و شکل‌های مشابه که از نظر اندازه، جهت، فاصله و موقعیت یکسان هستند

۸۸- کدام گزینه درباره تصویر مقابل نادرست است؟
 (۱) حرکت عمودی درخت با فرم عمودی زنان آیساده در کنار آن ادامه می‌یابد
 (۲) فرشی که شیرین بر روی آن نشسته به مثابه کادری افقی درون کادری عمودی عملی می‌کند
 (۳) پیوند نوازندگان سمت راست و چپ از طریق گلدان‌ها انجام می‌شود
 (۴) ترکیب قرار گرفتن پیکره‌ها در تصویر حلزونی است

۸۹- در کدام سبک هنری، هنرمند نقاش می‌کوشد تا به واقعیت در کامل‌ترین شکل آن دست یابد؟
 (۱) فوتوریسم (۲) آب‌آرت (۳) پاپ‌آرت (۴) رئالیسم

۹۰- تصویر مقابل قسمتی از است.
 (۱) تخت جمشید (۲) بیستون (۳) آرگ بم (۴) آرگ سارگون

■ خلاقیت نمایشی (۹ دقیقه)

۹۱- ریشه‌های نمایش در یونان باستان را در مراسمی می‌دانند که برای ستایش خدای اساطیری برگزار می‌شده است.
 (۱) زئوس (۲) هرا (۳) دیونیزوس (۴) هادس

۹۲- کدامیک از فیلم‌های زیر مربوط به مکتب نئورالیسم است؟
 (۱) پسر بیچه (۲) هشتم و نهم (۳) رم، شهری دفاع (۴) هیچ‌کدام

۹۳- اولین کسی که در ترازوی دیالوگ را به وجود آورد کدام نمایشنامه‌نویس است؟
 (۱) سوفوکل (۲) اشیل (۳) مناندر (۴) آریستوفان

۹۴- در تصاویر مقابل بیننده با استنباطی می‌تواند داشته باشد؟
 (۱) مردی در حال تفکر و استراحت (۲) مردی خشمگین از فرزند خود (۳) مردی دلتنگ فرزند خود (۴) مردی که سفری در پیش دارد