

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- «تهجد» یعنی: (۱) دلجویی (۲) شب زنده داری (۳) ثروت اندوزی (۴) ظلم کردن
۲- کدام کلمه فرایند واجی دارد؟ (۱) آزیگ (۲) ارغند (۳) آزیگ (۴) آرنج
۳- در کدام گزینه غلط املائی دیده می شود؟ (۱) نیامد بیش پرسیدن صوابش (۲) بزه کردی و نکردند مؤذنان ثوابی (۳) تا کی کلام بیهوده، گفتار ناثواب (۴) پنهان نموده ایم، چو پیری پس خضاب
۴- کلمات «منابع - مآخذ» به ترتیب چند واج دارند؟ (۱) هفت - هفت (۲) شش - شش (۳) پنج - هفت (۴) شش - چهار
۵- با توجه به معنی املائی کدام کلمه غلط است؟ (۱) آجل = حال (۲) اساس = پایه (۳) امل = آرزو (۴) عاجل = شتاب کننده
۶- در بیت زیر چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ «آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد» (۱) ایهام (۲) جناس (۳) تضاد (۴) استعاره
۷- در بیت زیر چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ «بگفت از دل جدا کن عشق شیرین / بگفتا چون زیم بی جان شیرین» (۱) استعاره (۲) تشبیه (۳) جناس (۴) مجاز
۸- «کمدی الهی» اثر کیست؟ (۱) دانته (۲) لانگفلو (۳) بوالو (۴) ملبتون
۹- در همه گزینه ها به جز کدام گزینه نام قهرمان حماسی آورده شده است؟ (۱) آدم (۲) فرهاد (۳) آنتیل (۴) رستم
۱۰- «خرد را مکن با دل اندر مفاک» یعنی: (۱) بر خلاف عقل و احساس خود عمل مکن. (۲) از عقل و دلت پیروی مکن. (۳) با تمام وجود عقلت را در گوردال نادانی نینداز. (۴) احساسات را با عقل در یک جا جمع کن.
۱۱- درباره ی بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟ «کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است / تویی که در سفر عشق خط پایانی» (۱) نقطه آغاز همان خط پایان است. (۲) مقصود از «کسی» حضرت پیامبر است. (۳) مقصود از «تو» امام زمان (عج) است. (۴) قیام قائم آل محمد پایان سفر عشق است.
۱۲- مفهوم عبارت «بی خوشیشت نشسته بود خواجه وار و پای به گرد کرده» وصف چگونه فردی است؟ و این عبارت چند صفت دارد؟ (با توجه به ساخت کلمه) (۱) اندوهگین - سه (۲) بیمار - چهار (۳) متکبر - چهار (۴) مغرور - سه
۱۳- معنی «هر چه خواهی در سوادش رنج برد» چیست؟ (۱) هر قدر در تفهیم آن بکوشی (۲) هر قدر در دریافت آن زحمت بکشی (۳) هر قدر در نوشتن آن رنج ببری (۴) هر قدر در آموختن آن به دیگران رنج ببری

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ما هي الترجمة الدقيقة للعبارة التالية؟ «تَسْتَحْدِمُ الْأَسْمَاكُ هَذَا الْأَضْوَاءَ فِي جَذَبِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ لِتَتَغَذَّى عَلَيْهَا» (۱) ماهیان ، این روشنی ها را برای جذب ماهی های کوچک به کار گرفتند تا از آنها تغذیه نمایند. (۲) ماهی ها از این روشنی ها برای جذب ماهی های کوچکتر استفاده می کردند تا آنها را بخورند. (۳) این روشنی ها توسط ماهی ها به کار گرفته می شوند تا ماهی های کوچک جذب شوند و مورد تغذیه واقع گردند. (۴) ماهی ها این روشنی ها را برای جذب ماهی های کوچک به کار می گیرند تا از آنها تغذیه کنند.
۱۵- اجمل المبني للمعلوم مبنياً للمجهول و غير ما يلزم تغييره . «يَقِيمُ الْمُؤْمِنُونَ صَلَاةَ الصَّحْرِ فِي الْجَامِعِ» (۱) نَقَامُ صَلَاةَ الصَّحْرِ فِي الْجَامِعِ . (۲) تَقِيمُ صَلَاةَ الصَّحْرِ فِي الْجَامِعِ . (۳) يَقَامُ صَلَاةَ الصَّحْرِ فِي الْجَامِعِ . (۴) نَقَامُ صَلَاةَ صَبْحِ فِي الْجَامِعِ .
۱۶- عين الصحيح للفراع؟ «اكتشف المهندسون ثلاثة...» (۱) معادن (۲) معادن (۳) معدن (۴) معدن
۱۷- ما هو الامر من «إعجم»؟ (۱) إعجم (۲) أنعم (۳) نعم (۴) أنعم
۱۸- ما هو الخطأ عن «سرن»؟ (۱) ماضی (۲) امر (۳) معرب (۴) مبنی
۱۹- ما هو الاسم الفاعل من «إشارة»؟ (۱) أشير (۲) مشار (۳) مشور (۴) مشير
۲۰- ما هو الصحيح عن كلمة «تحت» في العبارة التالية؟ «الجنة تحت اقدام الأمهات» (۱) ظرف (۲) مفعول به (۳) حال (۴) مفعول له
۲۱- اجمل في الفراغ كلمة مناسبة لايجاد اسلوب التمييز؟ «تقدم هذا التلميذ...» (۱) خالفاً (۲) مخلوقاً (۳) الخلق (۴) خلقاً
۲۲- كم خطأ يوجد في تشكيل عبارة: «إذا حان الفجر نذهب إلى المساجد للصلاة» (۱) اربعة (۲) ثلاثة (۳) اثنان (۴) واحد
۲۳- ما هو الصحيح في تشكيل عبارة: «ما نفع مراجعة الدروس في الصباح!» (۱) أنعم - مراجعة - الصباح (۲) أنعم - مراجعة - الدروس (۳) مراجعة - الدروس - الصباح (۴) مراجعة - الدروس - الصباح
۲۴- ما هو الصحيح للفراع؟ «كونوا... في ميلاد الائمة عليهم السلام» (۱) مسرورين (۲) مسرورون (۳) مسروران (۴) مسرورين
۲۵- ما هو نوع الخبر في عبارة: «صديقي سعيد في الصف يكتب وظائفه» (۱) مفرد (۲) جملة اسمية (۳) جملة فعلية (۴) شبه جملة

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- به چه مقامی از حضرت ابراهیم در این آیه اشاره شده است؟ «و کذلک نری ابراهیم ملکوت السموات و الارض و...» (۱) پارسایی (۲) نبوت (۳) امامت (۴) یقین
۲۷- این میل در انسان باعث مصلحت طلبی می شود نه منفعت طلبی . این گرایش کدام است؟ (۱) عاطفی (۲) عقلی (۳) نفسانی (۴) غریزی
۲۸- اعتقاد به «قضا و قدر» الهی به مفهوم: (۱) نفی اختیار است (۲) نفی اختیار نیست (۳) سپردن امور به دست عوامل غیر مادی است (۴) ناکارآمد بودن علم است
۲۹- برای نیل به مقامات بالاتر از کمال عملی که بعد از عامل ایمان می تواند در این راه به وی کمک کند کدام است؟ (۱) صبر و استقامت (۲) شناخت و معرفت خود (۳) بینش و معرفت (۴) سعی و تلاش خود
۳۰- دیدگاه قرآن در رابطه با زن و مرد چیست؟ (۱) آنها از دو جنس مختلف و غیرقابل مقایسه اند (۲) هر دو دارای یک سرشتند (۳) از دو مقام و مرتبه مختلف آفریده شده اند (۴) زن در بعد معنوی ناتوانتر از مرد است
۳۱- علاقه ای که انسان به اشیاء دارد ناشی از چیست؟ (۱) مال پرستی (۲) زیبایی دوستی (۳) خودخواهی (۴) کنجکاری
۳۲- این جمله بخشی از سخنان چه کسی است؟ «پیرامون مرگ» «چگونه غفلت می کنید از چیزی که هرگز از شما غفلت نمی کند؟» (۱) پیامبر (ص) (۲) امام علی (ع) (۳) امام حسین (ع) (۴) امام رضا (ع)
۳۳- ریشه ناملایمات فردی و اجتماعی از دیدگاه فروید چیست؟ (۱) فقر اقتصادی (۲) جهل و بیسوادی (۳) عقده های روانی (۴) ظلم و ستم سیاسی
۳۴- دو مورد از مهمترین نتایج صلح امام حسن (ع) کدام است؟ (۱) آزادی عمل شیعیان - حفظ کشور اسلامی از دشمن خارجی (۲) حفظ خون شیعیان - نمایاندن ماهیت دستگاه معاویه (۳) زمینه سازی قیام حضرت امام حسین (ع) - آزادی عمل شیعیان (۴) نمایاندن ماهیت دستگاه معاویه - حفظ کشور اسلامی از دشمن خارجی
۳۵- آنچه در روز قیامت به عنوان پادشای یاکیر به انسان داده می شود، چیست؟ (۱) معادل معنوی عمل است (۲) معادل حقیقی عمل است (۳) عین عمل است (۴) نوع قراردادی از معادله های اخروی عمل است
۳۶- براساس دیدگاه امام محمد باقر(ع) چیزی که بیش از هر چیز دل را فاسد کند، چیست؟ (۱) گناه (۲) ربا (۳) ظلم (۴) ربا
۳۷- مهمترین ابزار که موسی (ع) جهت رهبری از خداوند خواست چه بود؟ (۱) ید بیضا (۲) وزارت برادرش هارون (۳) شرح صدر به معنای قدرت تحمل (۴) سخنوری و فصاحت
۳۸- کدام مورد در زمان حکومت امام علی (ع) مشمول زکات شد؟ (۱) کشمش (۲) اسب (۳) شتر (۴) نقره

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- Don't tell a lie. Try to answer my question (1) commonly (2) probably (3) honestly (4) blindly
40- I was forced at home because of the heavy rain. (1) force (2) to force (3) forced (4) forcing
41- should not be more difficult to understand than the words they define. (1) Define (2) Definable (3) To define (4) Definitions
42- My friend told me forget to ring him. (1) don't (2) not (3) not to (4) doesn't
43- Please call me if you need any assistance. "Assistance" means: (1) help (2) judge (3) fast (4) credit
44- The young man was in the water with his eyes closed. (1) meddling (2) floating (3) absorbing (4) conducting
45- When something is thrown back, It's (1) reflected (2) replaced (3) recovered (4) relaxed
46- Her face showed signs of anxiety. "Anxiety" means: (1) nory (2) confidence (3) happiness (4) hardship
47- Parents should their children against the dangers. (1) protect (2) bring up (3) admire (4) obtain
48- I'm going get some one my son chemistry. (1) taught (2) to teach (3) teach (4) teaching
49- He is very sleepy. He last night. (1) shouldn't have slept (2) must have slept (3) should have slept (4) might have slept
50- You have to deliver some , if you want to get visa for Canada. (1) instruments (2) entertainments (3) requirements (4) documents

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۱۹ دقیقه)

- ۵۱- کدام گزینه برای تعریف نقد مناسب تر است؟ (۱) سنجیدن یک اثر ادبی و هنری (۲) برشمردن معایب اثر ادبی و هنری (۳) محک زدن ، بررسی کردن محاسن و معایب اثر ادبی و هنری (۴) سنجیدن و مقایسه کردن با سایر آثار مشابه ادبی و هنری
۵۲- کدام گزینه در مورد حماسه و افسانه صحیح نیست؟ (۱) حماسه در حد فاصل افسانه و تاریخ قرار دارد (۲) حماسه بیان شاعرانه اعمال رزمی و پهلوانی است (۳) افسانه ها بیشتر به پیدایش ملتها و سنتهای آن پرداخته اند (۴) حماسه ها ریشه در واقعیت ندارند و افسانه ها از آن ناشی می شوند
۵۳- در ادبیات اروپا به داستان هایی که قهرمانان آن را حیوانات و گیاهان تشکیل می دهند، اطلاق می شود. (۱) پیکارسک (۲) داستان (۳) فابل (۴) نول
۵۴- هنر معرق کاری در کدام یک از دوره های زیر ابداع گردیده است؟ (۱) سلجوقی (۲) تیموری (۳) صفوی (۴) افشاریه و زندیه
۵۵- نقش برجسته «منظلم مدی» در کدام مکان تاریخی استان فارس کنونی واقع است؟ (۱) پاسارگاد (۲) غار بیشاپور (۳) تخت جمشید (۴) نقش رستم
۵۶- کتاب «شاهکارهای هنر ایران» تألیف چه کسی است؟ (۱) آرتور پوپ (۲) آرتور جی. گلاک (۳) ویکتوریا ج. افشار (۴) پرفسور هرزفسل
۵۷- منطق الطیر در چه زمینه ای نگاشته شده و کدام کارگردان مشهور تئاتر براساس آن نمایش اجرا کرده است؟ (۱) عرفان - گروتسکی (۲) منطق - پیتربروک (۳) منطق - گروتسکی (۴) عرفان - پیتربروک
۵۸- ... ایده آلیست هستند ولی ... زشتی ها و بدی ها را نیز در آثار خود قرار داده اند. (۱) کلاسیکها - رمانیستها (۲) رمانیستها - کلاسیکها (۳) رمانیستها - رئالیستها (۴) رئالیستها - رمانیستها
۵۹- فیلترهای اصلاح کلونین مورد استفاده در عکاسی چه رنگی هستند؟ (۱) سبز و قرمز (۲) آبی و نارنجی (۳) آبی و سبز (۴) نارنجی و قرمز
۶۰- بنای کدام یک از کلیساهای زیر دارای عناصر معماری گوتیک است؟ (۱) زئویر (۲) نوتردام (۳) قدیس میخائل (۴) سنت اتین

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۲ دقیقه)

- ۶۱- سیدی حاوی ۳۰ عدد سیب بوده است، سیبها فاسد شده و از سیب های سالم خورده شده است، تعداد سیبهای باقیمانده چند عدد است؟ (۱) ۱۵ (۲) ۱۳ (۳) ۱۶ (۴) ۱۱
۶۲- مطلوب است عدد بعدی سری زیر (۱) ۴۲ (۲) ۴۱ (۳) ۳۷ (۴) ۳۲
۶۳- اگر ۱۰=۳، مساحت قسمت هاشور خورده چقدر است؟ (۱) ۱۲/۷ (۲) ۱۲/۵ (۳) ۱۲/۳ (۴) ۱۲/۵
۶۴- اگر a , b دو عدد مثبت باشند کدام گزینه صحیح است؟ (۱) b < (a+b)/۲ (۲) (a+b)/۲ < a (۳) (a+b)/۲ < √ab (۴) √ab < (a+b)/۲
۶۵- شکل مقابل (۱) محور و مرکز تقارن دارد (۲) ۶ محور و مرکز تقارن دارد (۳) ۶ محور تقارن دارد و مرکز تقارن دارد (۴) ۱۲ محور تقارن دارد
۶۶- مطلوب است حجم شکل مقابل: (۱) ۱۱/۳ (۲) ۱۱/۲ (۳) ۱۱/۴ (۴) ۱۱/۵
۶۷- شعاع دایره محیطی مثلث مقابل کدام است؟ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۲/۵ (۴) ۲/۱۵
۶۸- در شکل مقابل AB=۱۰ و BC=۱۶ باشد، حلول ضلع AC برابر است با: (۱) ۵ (۲) ۱۶ (۳) ۱۵ (۴) ۱۴
۶۹- کدام پرتو هنگام عبور از منشور بیشترین انحراف را دارد؟ (۱) سبز (۲) قرمز (۳) نارنجی (۴) زرد
۷۰- در آزمایش بانگ کلامیک از پدیده های زیر اتفاق می افتد؟ (۱) تداخل (۲) تداخل و تفرق (۳) تفرق (۴) پراش

توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- از سوال (۷۱ الی ۷۷) دو تصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آترا پیدا کنید. (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۲- (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۳- (۱) (۲) (۳) (۴)

- ۷۴- (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۵- (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۶- (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۷- (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۸- نمایش صحیح در جهت دید فلش کدام است؟ (۱) (۲) (۳)
۷۹- تصویر مقابل دارای چند مثلث می باشد؟ (۱) ۵ (۲) ۸ (۳) ۱۳ (۴) ۱۱
۸۰- در صورتی که جسم از بیننده دور شود پرسپکتیو آن جسم چه تغییری می کند؟ (۱) کوچکتر می شود (۲) بزرگتر می شود (۳) تغییری نمی کند (۴) هیچکدام
۸۱- در شکل مقابل از ترکیب نقاط ، کدام گزینه حاصل شده است؟ (۱) حجم (۲) عمق (۳) ریتم (۴) تعادل
۸۲- تصویر مقابل نشانگر چیست؟ (۱) استفاده از قوانین علم پرسپکتیو در طراحی (۲) استفاده از اتاقک تاریک در طراحی (۳) استفاده از قوانین نسبتهای طلایی در طراحی (۴) استفاده از قوانین توری در طراحی
۸۳- در تصویر مقابل کدام گزینه در القای حرکت موثر است؟ (۱) جهت قرار گرفتن انومبیل در کادر (۲) زاویه عکسبرداری (۳) محو شدن عامل متحرک در قیاس با عامل ثابت (۴) کنتراست شدید نور و تاریکی
۸۴- شکل مقابل چه نوع بافتی است؟ (۱) سنگ کاری روی دیوار (۲) بخشی از پوست سوسمار (۳) طرح پارچه (۴) بافت ساقه گیاه
۸۵- بزرگترین قطع تولید کتاب رایج در ایران کدام است؟ (۱) رحلی (۲) رقعی (۳) خشی (۴) خشی (۱)
۸۶- در مورد تصاویر روبرو کدام گزینه صحیح است؟ (۱) تصویر a ، معکوس تصویر b است. (۲) تصویر b ، کنتراست شدیدی وجود دارد. (۳) برجستگی ها در تصویر a ، نمود بیشتری دارند. (۴) فرو رفتگی ها در تصویر b ، نمود بیشتری دارند.
۸۷- در روانشناسی رنگ ، کدام رنگ را حداقل مرگ و زندگی می دانند؟ (۱) قهوه ای (۲) بنفش (۳) زرد (۴) خاکستری
۸۸- درباره تصویر مقابل کدام گزینه صحیح می باشد؟ (۱) یک نقاشی سه بعدی است. (۲) یک عکس هنری است. (۳) کولاژ چوب و سنگ است. (۴) حکاکی روی سنگ است.
۸۹- درباره مجسمه مقابل کدام گزینه نادرست است؟ (۱) حجم در جهات مختلف حرکت دارد. (۲) جنس مجسمه از مرمر سیاه است. (۳) استفاده از فضای منفی و مثبت برای برقراری ارتباط مجسمه با فضای اطراف به کار رفته است. (۴) مجسمه در خود فرو رفته و ساکن است.
۹۰- شکل مقابل کدام گزینه را بیشتر القا می کند؟ (۱) خشونت (۲) دقت (۳) جستجو (۴) آرامش