■ پیش از تکمیل پاسخنامه ، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید.

سؤالات عمومی

■ ادبیات (۹ دقیقه)

۱ -معنی «مطلق» در «مطوقه و یارانش مطلق ایمن بازگشتند» کدام است؟
۱)شاد ۲)سریع
۳)پیروز ۴) آزاد

۲ -به فلزی نوک تیز گویند.
۱)مخنقه ۲)زنّار
۳)نشتر ۴) درای

۳ -املای کدام گزینه در معنی «خوردنی و بی‌شرمی» صحیح است؟
۱)مائده-وقاهت ۲)مائده-وقاحت
۳)ماعده-وغاهت ۴)ماعده-وقاحت

۴ -کدام گزینه از انواع شیوه‌ی نگارش مقاله نیست؟
۱)تشریحی ۲)هنری
۳)تحلیلی ۴) تحقیقی

۵ -عبارت «آیا باید هرگونه ظلمی را پذیرا شد؟» چه آهنگی دارد؟
۱)افتان ۲)خیزان
۳)انکاری ۴) تاکیدی

۶ -در کدام گزینه عبارت کنایه به کار نرفته است؟
۱)که فردا قلم نیست بر بی‌زبان
۲)جوی مشک بهتر که یک توده گل
۳)که گر فاش گردد شود روی زرد
۴) درون دلت شهربند است راز

۷-آرایه‌ی مقابل کدام گزینه نادرست است؟
۱)ای گل به دستمال هوس پیشگان مرو=استعاره
۲)گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست=مراعات‌نظیر
۳)یک روز این بیاید و یک روز او رود=تضاد
۴) گفت جُرم راه رفتن نیست ره هموار نیست=اسلوب معادله

۸ -کدام یک از شخصیت‌های زیر طنزنویس نبوده است؟
۱)عبیدزاکانی ۲)جلال آل‌احمد
۳)دهخدا ۴)جمال‌زاده

۹ -کدام گزینه جزو ماده‌ی اصلی شعر تعلیمی نیست؟
۱)آموزش ۲)اخلاق
۳)علم ۴) هنر

۱۰ -باتوجه به بیت «آن کس که سر به جیب قناعت فرو نبرد/بگذار تا به چاه مذلّت فرو رود» انسان حریص چه سرنوشتی پیدا می کند؟
۱)مکافات می شود ۲)خوار می شود
۳)از چشم می افتد ۴) سقوط می کند

۱۱ - عبارت «نه، من نیستم، من گاو مشدی حسنم، مشدی حسن نشسته اون بالا و مواظب منه» با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارد؟
۱)عشق و نفرت ۲)فقر
۳)از خود بیگانگی ۴) بیماری دوشخصیتی

۱۲ -«فرود سرای» در عبارت «چیزی که در او کراهتی نبود می فرستاد فرود سرای به دست من» یعنی :
۱)زیرزمین ۲)طبقه پایین
۳)اندرونی ۴) ایوان

۱۳ -«مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین به مستحقان دهند» هزارهزار درم یعنی :
۱)دو هزار سکه‌ی طلای خالص
۲)هزار سکه‌ی نقره
۳)هزاران شتر پر از بار
۴) یک میلیون سکه‌ی نقره

■ عربی(۱۰ دقیقه)

۱۴ -«ما کنّا نریدُ الّا بناءَ مجتمع اسلامیٍ»
۱)بجز ساختن یک جامعه اسلامی چیزی نمی خواستیم.
۲) ما فقط خواهان ایجاد جامعه اسلامی هستیم.
۳)بجز ایجاد یک جامعه اسلامی چیزی نمی خواهیم.
۴) بجز ساختن یک جامعه اسلامی چیز دیگر نخواسته ایم.

۱۵ -ماهو التعریب الدقیق للعبارة التالیة؟ «چه بسیارند زیارت کنندگان خانه خدا در مکه!»
۱)ما أکثرَ زُوّارُ بیت اللّهِ فی مکّة!
۲)ما أکثروا زوارَ بیتُ اللهُ فی مکّةَ!
۳)ما اکثروا زوارَ بیت اللّه فی مکّة!
۴) ما أکثرَ زُوّارَ بیتِ اللّهِ فی مکّة!

۱۶ -ماهو الصحیح للفراغ؟
«لأخیکَ ثلاثُ . . . .»
۱)سیاراتٌ ۲)سیارةٌ
۳)سیارات ۴) سیارةٍ

۱۷ -أیّ کلمة لاتقبل التنوین؟
۱)عَین ۲)مَحاسن
۳)مَقام ۴) مَأدُن

۱۸ -ماهو الصحیح عن اعراب «عیسی» فی الآیة الشریفة التالیة؟
«انّما ا المسیحُ عیسی بنُ مریمَ رسولُ الله»
۱)محلاً مرفوع ۲)محلاً منصوب
۳)تقدیراً مرفوع ۴) تقدیراً منصوب

۱۹ -کم صیغةً من فعل «رَضِیَ» یُحذف فیها الحرف العلة؟
۱)۱ ۲)۳
۳)۵ ۴) ۹

۲۰ -ما هو المناسب للفراغ لایجاد اسلوب الحال؟
«انَّ الاسراء رجعوا الی الوطن و هم . . . .»
۱)محبوبین ۲)محبوبونَ
۳)محبوبٌ ۴) محبوبَین

۲۱ -ماهو المناسب للفراغ؟ «لایخاف المؤمنُ الّا . . . . . .»
۱)ذَنْبَهُ ۲)ذَنْبِهِ
۳)ذَنْبُهُ ۴) الذَنبَه

۲۲ -ماهو الصحیح عن اعراب «ذلک» فی عبارة التالیة؟
«أستُشْهدوا فی سبیل ذلکَ»
۱)منصوب محلاً ۲)منصوب بالاعراب الاصلی
۳)مجرور تقدیراً ۴) مجرور محلاً

۲۳ -کم خطأ یوجد فی عبارة : «یا خادمُ الجسمِ! کم تَسْعَی لخدمتُهُ؟»
۱)اثنان ۲)اربعه
۳)واحد ۴) ثلاثه

۲۴ -ماهوالصحیح فی تشکیل العبارة التالیة؟
«التَّعاضی عن ذنوب الآخرین قدیکون افضل من معاقبَتهم .»
۱)التّعاضیُ-الآخرینَ-افضلَ
۲)التعاضیُ-ذنوبِ-معاقبةِ
۳)ذنوبِ-افضلَ-معاقبَةِ
۴)ذنوبُ-الآخرینِ-افضلُ

۲۵ -ماهو الصحیح للفراغ؟
«انّی . . . . لمَنْ سالَمَکُم»
۱)سلْمِ ۲)سلمٌ
۳)سلماً ۴) السّلمٌ

■ معارف(۹ دقیقه)

۲۶- در آیهٔ شریفه «و امتازو الیوم ایّها المجرمون» به کدام مسأله اشاره شده است؟
۱) حیات برزخی ۲) حیات دنیوی
۳) قیامت کبری ۴) قیامت صغری

۲۷ - «خود واقعی» در زمینهٔ انسان شناسی کدام مورد زیر است؟
۱) خودطبیعی ۲) خودحیوانی
۳) خود انسانی ۴) خودنباتی

۲۸- واژه «قضا» به چه معنی است؟
۱) اندازه گیری
۲) ساختن به اندازه معین
۳) قضاوت کردن
۴) یکسره کردن

۲۹- طبق آیات قرآنی جن وابسته به چیست و چه ویژگی دارد؟
۱) مجردات ـ در آنها هم کافر و مؤمن وجود دارد.
۲) ماده ـ در آنها هم کافر و مؤمن وجود دارد.
۳) مجردات ـ به کمال خود رسیده‌اند.
۴) ماده ـ کمالی برای آنها در نظر گرفته نشده است.

۳۰- این سخن از کیست؟ «تاریخ کشتارگاه اراده‌های فردی انسانهاست»
۱) روسو ۲) ارسطو
۳) هگل ۴) افلاطون

۳۱ - این سخن از کیست؟ «بلی از هیچ تپه‌ای بالا نرفتید و در هیچ وادی سرازیر نشوید مگر به قضاء و قدر الهی»
۱) پیامبر (ص) ۲) امام علی (ع)
۳) امام حسین (ع) ۴) ابراهیم (ع)

۳۲ - «یهدونَ بامرنا» یعنی چه؟
۱) هدایت می کنند ما را به دستورش.
۲) پیشوایانی که بوسیلهٔ امر ما مردم را هدایت می کنند.
۳) هدایت می کنیم آنها را به دستور خدا.
۴) هدایت آنها بدستور خدا است.

۳۳ -اولین و اساسی ترین پیام انبیاء برای بشر کدامست؟
۱) اتحاد و یگانگی ۲) شناخت انسان
۳) آزادی اجتماعی ۴) آزادی معنوی

۳۴ - قرآن کریم شرط رسیدن به مقام امامت را کدام بیان کرده است؟
۱) توکل و یقین
۲) صبر و یقین
۳) صبر و تقوی
۴) تقوی و علم

۳۵ - کتب «غرورُ الحکم و دُررُ الکلم» مجموعه کلمات قصار کیست؟
۱) امام باقر (ع) ۲) امام جعفر صادق(ع)
۳) امام علی (ع) ۴) امام سجاد (ع)

۳۶ -کدامیک از اهداف پیامبران بوده است؟
۱) ایجاد حکومت الهی ۲) هدایت انسانها
۳) برقراری عدالت اجتماعی ۴) دوری از بت پرستی

۳۷ -اولین واکنش فرعون در برابر موسی و هارون چه بود؟
۱) آنها را دستگیر کردند
۲) از آنها پرسیدند خدای آنها کیست
۳) از آنها معجزه خواستند
۴) از آنها پرسیدند هدفشان چیست

۳۸ -حکم تعزیر یعنی چه؟
۱) حکمی که مقدار و چگونگی مجازات بسته به نظر حاکم شرع است.
۲) حکمی که با توجه به شرایط و چگونگی انجام جرم توسط فرد صالح داده می شود.
۳) حکمی که در آن صدمه وارده مقابله به مثل می شود.
۴) حکمی که در آن معادل نقدی دریافت شود.

■ انگلیسی (۱۰ دقیقه)

39-This table is two meters long and one meter.....
1)deep 2)wide
3)high 4)hot

40-The olympics.....a lot of people every year.
1)attempt 2)attend
3)attract 4)attack

41-The students' name.....on this page today.
1)should write 2)should be written
3)write 4)will be write

42-You are very fat. You shouldn't eat.....sweets and potatoes.
1)too many 2)so many
3)too much 4)so much

43-Our teacher didn't give us any.....for vacation.
1)assistance 2)equipment
3)assignment 4)document

44-Cycling is a sport that .....alot of energy.
1)constructes 2)consumes
3)converses 4)contains

45-We crossed the river by means of a small boat. "crossed" means.....
1)populated 2)replaced
3)remained 4)passed

46-They .....a new big house and filled it with the costly furniture.
1)development 2)developing
3)to develop 4)developed

47-You can work as a typist for this company and.....
1)Mary can't either
2)Marry can too
3)Nor can Mary
4)but Mary can

48-After asking a lot of questions the judge let them to return to their seat.
(A asking, B let, C to, D return)
1) A 2) B
3) C 4) D

49-I think the temperature is below zero because the snow has a fine.....on it.
1)crack 2)matle
3)core 4)crust

50-They spent a huge amount of money to..... the bridge.
1)return 2)rebuild
3)repay 4)relate

سؤالات اختصاصی

■ پاسخ تست‌ها هر جمعه در همشهری جمعه درج می گردد

■ درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

۵۱ -در اصطلاح ادب، به سخنان بیهوده‌ای که گوینده و شنونده از آن سودی نبرده و تنها فایده‌اش لب به خنده گشودن است می گویند.
۱)طنز ۲)هزل ۳)هجو ۴)گروتسک

۵۲ -وحشی‌بافقی، بیدل و محتشم کاشانی از سرایندگان کدام سبک شعر فارسی هستند؟
۱)سبک هندی ۲)سبک خراسانی
۳)سبک عراقی ۴) بازگشت ادبی

۵۳ -در عکاسی لیت به روشی که از رسیدن نور به محل‌های تیره جلوگیری می کند، . . . می گویند.
۱)سوزاندن ۲)داجینگ
۳)تیره کردن ۴) محو

۵۴ -در نقش‌های برجسته تخت جمشید تاکید انجام گرفته روی کدام جنبه بیشتر است؟
۱)زیبایی نقش برجسته ۲)نمادین بودن
۳)روایتگری ۴) عظمت‌نمایی

۵۵ -کدامیک از خوشنویسان زیر، متعلق به عهد صفوی نمی‌باشند؟
۱)میرعلی هراتی ۲)میرعماد
۳)علیرضا عباسی ۴)جعفر بایسنقری

۵۶ -رئالیسم اراده نامحدود انسان برای رسیدن به آگاهی است» این جمله از کیست؟
۱)هگل ۲)کانت
۳)نیچه ۴) فوکو

۵۷-«گلهای شر» در زمره آثار کدام مکتب هنری است؟
۱)پارناس ۲)هنر برای هنر
۳)سمبولیسم ۴)ناتورالیسم

۵۸ -شخصیت در آثار ناتورالیستی مولود چه عواملی است؟
۱)محیط، تربیت، غریزه ۲)وراثت، اجتماع، غریزه
۳)تربیت، غریزه، علم ۴)اخلاق، وراثت، غریزه

۵۹ -مهمترین عناصر ساختمانی یک فیلم از جزء به کل چیست؟
۱) فریم، نما، سکانس ۲) نما، سکانس، فریم
۳) نما، فریم، سکانس ۴) سکانس، نما، فریم

۶۰ -کدام کارگردان مشهور تئاتر، آثار بزرگی را در عرصه سینما خلق کرده است؟
۱)اینگمار برگمن ۲)آل پاچینو
۳)پیتر بروک ۴) آریان نوشکین

■ درک عمومی ریاضی و فیزیک(۱۲ دقیقه)

۶۱ -سه برابر عددی از دو برابر آن ۱۰ واحد بیشتر است، آن عدد کدام است؟
۱)۱۲ ۲)۱۱ ۳)۱۰ ۴) ۹

۶۲ -عدد بعدی سری زیر کدام است؟
-۲, -۱, ۴, ۷, a, x
۱)۱۳ ۲)۱۲ ۳)۱۷ ۴) ۹

۶۳ -در شکل مقابل OD=۱، OD=۲، BD=۳ واحد می باشد، مطلوب است مساحت قسمت هاشورخورده :
۱) $\frac{7\pi}{2}$ ۲) $\frac{5\pi}{2}$
۳) $\frac{3\pi}{2}$ ۴) $\frac{9\pi}{2}$

۶۴ -انتقال یافته هر خط :
۱) با آن موازی است ۲)با آن زاویه می سازد
۳)بر آن عمود است ۴) نسبت به زاویه انتقال چرخش دارد

۶۵ -شکل مقابل :
۱)۶محورتقارن و مرکز تقارن دارد.
۲)۲ محور تقارن و مرکز تقارن دارد.
۳)۴محور تقارن و مرکز تقارن دارد.
۴) ۴محور تقارن دارد.

۶۶ -مطلوب است حجم میان استوانه و مکعب در شکل : (r=۲ و h = ۵)
۱) ۵۰π
۲) ۷۶π
۳) $۸۰ - ۲۰\pi$
۴) ۷۹π

۶۷ -در مثلث ABC دو میانه BM و CN بر هم عمودند. اگر مقدار m_b و m_c به ترتیب ۶و۴ باشد، اندازه میانه وارد از زاویه A چقدر است؟
۱) $\sqrt{۵۳}$ ۲) $\sqrt{۳۴}$ ۳) $\sqrt{۴۳}$ ۴) $\sqrt{۵۷}$

۶۸ -در شکل مقابل اگر ۹۰° = Â و $۱۰\sqrt{۳}$ = BC ، AH برابر است با :
۱) $۲\sqrt{۵}$
۲) ۱۰
۳) $۲\sqrt{۶}$
۴) $۵\sqrt{۲}$

۶۹ -زمان مصروف برای یک دور کامل را چه می نامند؟
۱)پریود ۲)فرکانس ۳)شتاب ۴) دیاپازون

۷۰ -دو منبع ارتعاش کوهرنت دارای . . . . . یکسان هستند.
۱)دامنه وفاز ۲)فاز وپریود ۳)دامنه و پریود ۴) فاز

■ ترسیم فنی (۱۰ دقیقه)

۷۱ -در شکل مقابل دو تصویر حجمی را می بینید، تصویر سوم آن کدام است؟
۱) ۲) ۳) ۴) ?

۷۲- در شکل مقابل دو تصویر حجمی را می بینید، تصویر سوم آن کدام است؟
۱) ۲) ۳) ۴) ?

۷۳-نمایش صحیح در جهت دید فلش کدام است؟
۱) ۲) ۳) ۴)

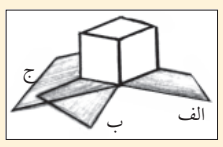
۷۴- از سؤال (۷۴ الی ۷۸) دو تصویر حجمی داده شده است، تصویر سوم آن را پیدا کنید.
۱) ۲) ۳) ۴) ?

۷۵-
۱) ۲) ۳) ۴) ?

۷۶-
۱) ۲) ۳) ۴) ?

۷۷-
۱) ۲) ۳) ۴) ?

۷۸-
۱) ۲) ۳) ۴) ?

۷۹ - کدام یک از سایه‌های مکعب درست است؟


۱) الف
۲) ب
۳) ج
۴) هیچکدام

۸۰ - مربع و مستطیل از لحاظ شکل چه رابطه‌ای با هم دارند؟
۱) متضاد ۲) هم‌خانواده ۳) رابطه‌ای ندارد ۴) هماهنگ

■ خلاقیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

۸۱-در تصویر مقابل بیشترین تاکید متوجه کدام عنصر بصری است؟

۱)نقطه
۲)خط
۳)حجم
۴) سطح

۸۲ -تصویر مقابل کدام احساس را به بیننده القا می کند؟

۱)تنگی و خفقان
۲)ابهت و معنویت
۳)تساوی
۴)درد و ویرانی

۸۳ -شکل مقابل چگونه به دست آمده است؟

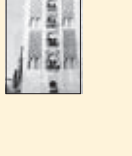
۱)از برهم‌نمایی دو سطح
۲)تقابل نور و تاریکی
۳)استفاده از فضای مثبت و منفی
۴)تکرار واحد شکلی دایره

۸۴ -کدام هنرمند زیر مجسمه‌هایش را با موضوع الفبا می سازد؟

۱)جاکومتی
۲)برانکوزی
۳)هنری مور
۴)تاکه نوبوایگاراشی

۸۵ -در تابلوی مقابل با استفاده از کدام عامل بر عناصر مهم تصویر تاکید شده است؟

۱)تضاد شدید سیاهی و سفیدی
۲)تضاد در اندازه‌ها
۳)ترکیب‌بندی سیال
۴) عمق‌نمایی

۸۶ -تصویر مقابل با کدام ابزار طراحی شده است؟

۱)مداد
۲)قلم‌مو و آب مرکب
۳)زغال
۴) قلم فلزی

۸۷ -تصویر مقابل قسمتی از یک بنای . . . . . است.

۱)مصری
۲)هندی
۳)اسپانیایی
۴)ایرانی

۸۸ -در آثار کدام هنرمند تاثیر چاپهای ژاپنی دیده می شود؟
۱)لوترک ۲)ماتیس
۳)گوگن ۴) مونه

۸۹-تصویر مقابل مربوط به کدام مکتب هنری است؟

۱)رمانتیسم
۲)کلاسیسم
۳)رئالیسم
۴)امپرسیونیسم

۹۰ -درباره تصویر مقابل کدام گزینه صحیح است؟

۱)نقاشی سه بعدی است
۲)یک نقش برجسته است
۳)یک مجسمه است
۴)یک نقاشی دو بعدی است

■ خلاقیت نمایشی(۹ دقیقه)

۹۱ - تئاتر آینده نور خواهد بود از کیست؟
۱)گریک ۲)آپیا
۳)بروک ۴) گروتفسکی

۹۲-برشت به خاطر تبدیل شدن کدامین اثر خود به فیلم شهرت جهانی یافت؟
۱)ننه دلاور ۲)بعل
۳)اپرای سه پولی ۴) زن نیک سچوان

۹۳ -نظریه ریچارد واگنر در کل چه چیزی را مطرح می کند؟
۱)یکپارچه شدن هنرهایی چون موسیقی، رقص، شعر، معماری و نقاشی
۲)جدا شدن تئاتر از ادبیات
۳)تبدیل ملودرام به موثرترین ژانر نمایشی
۴) برتری موسیقی و اپرا بر سایر هنرها