

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- در کدام گزینه به استغنائی عارف اشاره شده است؟
۱) دل هر ذره را که بشکافی / آفتابش در میان بینی
۲) بر همه اهل این زمین به مراد / گردش دور آسمان بینی
۳) جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی
۴) هم در آن با برهنه جمعی را / پای بر فرق فرقدان بینی
۲- در بیت «قصه چه کنم دراز بس باشد / چون نیست گشایشی ز گفتارم» کدام صنعت نکوهش شده است؟
۱) قصه‌گویی
۲) پرگویی
۳) ناامیدی
۴) غمخواری
۳- در بیت «تا چشم بشر نبیند روی / بیهفته به ابر چهر دلیند» شاعر به چه چیز اشاره دارد؟
۱) حجاب داشتن
۲) ناتوانی دید انسان
۳) زیبایی معشوق
۴) بلندی و ارتفاع
۴- با توجه به عبارت «پدم از بام افتاده بود ولی دست از کمرش بر نمی‌داشت» کدام معنی درست است؟
۱) پدم از بام افتاده بود و دائم دست از کمرش بر نمی‌داشت.
۲) پدم از اعتبار افتاده بود و کمرش نیز درد می‌کرد.
۳) پدم از اعتبار گذشته هنوز استفاده می‌کرد.
۴) پدم از ثروت گذشته دور شده بود اما هنوز بزرگ منش بود.
۵- در عبارت «پس اگر شفاعت تو در کند، قضا کار خود بگرد» نویسنده چه چیز را توصیه نمی‌کند؟
۱) درخواست شفاعت
۲) نجات بی گناه
۳) تسلیم به قاضی
۴) قبول تقدیر
۶- «تنه» کدام معنی را ندارد؟
۱) هوشیاری
۲) بیداری
۳) آگاهی
۴) مجازات
۷- «آخته» در عبارت زیر چه معنایی دارد؟
«شما که در گرما و سرما چنین می‌گریزید، با شمشیر آخته کجا می‌ستیزید»
۱) پولادین
۲) بران
۳) عربان
۴) تیز
۸- در بیت «جو از کوه آتش به هامون گذشت / خروشیدن آمد ز شهر و ز دشت» کدام آرایه وجود ندارد؟
۱) تضاد
۲) تشبیه
۳) جناس
۴) مجاز
۹- هجویری در کتاب «کشف المحجوب» از چه نوع نثری استفاده کرده است؟
۱) نثر ساده و روان
۲) نثر مسجع
۳) نثر فنی
۴) نثر عرفانه
۱۰- کتاب «شرح زندگانی من» نوشته کیست؟
۱) باستانی پاریزی
۲) عبدالله مستوفی
۳) میرزا رضای کلهر
۴) عبدالحسین زرین کوب
۱۱- با توجه به معنای مقابل، املائی کدام گزینه صحیح نیست؟
۱) محابت: شکوه
۲) خوالیگری: آستیزی
۳) دهنش: کرم و بخشش
۴) محضر: استشهدانامه
۱۲- کدام یک از فعل‌های پیشوندی زیر با فعل ساده نوع خویش تفاوت معنایی ندارد؟
۱) برگشت
۲) درگذشت
۳) برآسود
۴) برانداخت
۱۳- نوع صامت‌های میانجی در کلمات «دیرنگی - دانشجویان - زنان» در کدام گزینه درست آمده است؟
۱) ه، ا، گ، ی، و
۲) گ، ا، و
۳) گ، ی، و
۴) گ، ی، ا

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ترجمه عبارت «المؤمنون و المؤمنات بعضهم اولیاء بعض» کدام است؟
۱) بعضی از مردان و زنان مومن دوستدار یکدیگرند.
۲) مردان و زنان مومن دوستان یکدیگرند.
۳) بعضی از مردان و زنان مومن دوستان یکدیگرند.
۴) مردان و زنان مومن بعضی‌ها را دوست دارند.
۱۵- کدام یک از کلمه‌های زیر اسم فاعل و مفعول یکسان دارند؟
۱) مقام
۲) مستجاب
۳) منتقد
۴) مختار
۱۶- در عبارت «أَفْضَلُ النَّاسِ عَقْلًا أَسَدُهُمْ اِهْتِمَامًا لِإِصْلَاحِ مَعَادِهِ» تمیز کدام است؟
۱) عقلاً
۲) معاد
۳) اشدُّهم
۴) اهتماماً
۱۷- کدام گزینه عبارت «لَمْ يَعْرفِ التَّارِخُ نظيراً لِبِئَاتِ بَنِي عَلِيٍّ ... وَ عَلِيٌّ حَقَّهْمُ» را کامل می‌کند؟
۱) فاطمة
۲) فاطمة
۳) فاطمة
۴) فاطمة
۱۸- عدد در عبارت «فی تلك ادارة ... آلة حاسبة» کدام است؟
۱) اثنا عشر
۲) اثنتي عشرة
۳) اثنا عشرة
۴) اثني عشر
۱۹- کلمه «حَقًّا» در عبارت «هُمُ أَصْدَقُكُمْ حَقًّا» شامل کدام مورد زیر می‌باشد؟
۱) مفعول مطلق
۲) تمیز
۳) حال
۴) مفعول‌له
۲۰- کدام یک از کلمات زیر می‌تواند تنوین پذیر باشد؟
۱) ففها
۲) قناعة
۳) مكاتب
۴) يوسف
۲۱- حروف اصلی فعل «لأتهنوا» کدام مورد می‌باشد؟
۱) وهن
۲) هون
۳) هنی
۴) هان
۲۲- کلمه «غاصبین» در عبارت «دَخَلَ» الاعداء فلسطين غاصبين» چه نقشی دارد؟
۱) تمیز
۲) صفت
۳) مفعول
۴) حال
۲۳- در عبارت «لانتقلوا اولادكم» پاسخ در مورد «اولاد» کدام است؟
۱) اسم، جمع، معرفه، منصرف، مفعول‌به، محلاً مجرور
۲) اسم، جمع، معرفه، منصرف، مفعول، به، منصوب
۳) اسم، جمع، معرفه، غیرمنصرف، مفعول‌به، منصوب
۴) اسم جمع، مبنی، غیرمنصرف، مفعول‌به، محلاً منصوب
۲۴- کدام عبارت از نظر نگارشی و اعراب گذاری صحیح می‌باشد؟
۱) هل دعتك هولاء العلمات الى الاجابة عن هذه الاسئلة
۲) هل دعتك هولاء العلمات الى الاجابة عن هذه الاسئلة
۳) هل دعتك هولاء العلمات الى الاجابة عن هذه الاسئلة
۴) هل دعتك هولاء العلمات الى الاجابة عن هذه الاسئلة
۲۵- در جالی خالی عبارت «... مراجعة الدروس في الليل» کدام گزینه مناسب است؟
۱) ما أنفَعُ
۲) ما أنفَعُوا
۳) ما أنفَعْتُ
۴) ما أنفَعْتُ

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- لازمه اعتقاد به معاد پذیرفتن کدام یک از موارد زیر است؟
۱) پذیرفتن روح به عنوان یک حقیقت فناپذیر.
۲) پذیرفتن پیچیدگی‌های روحی و اسرار درونی انسان.
۳) پذیرفتن این حقیقت که زندگی دنیایی موقتی و گذراست.
۴) پذیرفتن این که انسان برای رسیدن به کمال نیازمند هدایت انبیاست.
۲۷- مهمترین شرط لازم برای رسیدن انسان به کمال کدام است؟
۱) هدایت انبیاء
۲) مختار بودن انسان
۳) نظرو عنایت الهی
۴) عدم دل بستگی به دنیا
۲۸- کدام یک از صفات الهی اقتضای می‌کند که کارهای او بیهوده نباشد؟
۱) عادل بودن خدا
۲) خالق بودن خدا
۳) عالم بودن خدا
۴) حکیم بودن خدا
۲۹- درمان درد گناه چگونه ممکن است؟
۱) با انجام کارهای نیک
۲) با استغفار و توبه
۳) با دوری از گناه
۴) با فراموش کردن گناه
۳۰- نظر قرآن راجع به زن نسبت به مرد کدام است؟
۱) زن و مرد هر دو از یک سرشت آفریده شده‌اند.
۲) آفرینش زن پست تر از مرد است.
۳) زن مایه آرامش مرد است.
۴) موارد ۱ و ۲ صحیح است.
۳۱- کدام یک از محارم سببی به شمار نمی‌رود؟
۱) شوهر مادر
۲) دختر زن
۳) پسر خواهر
۴) پسر شوهر
۳۲- در روایت اسحاق بن یعقوب از امام زمان (عج) منظور از حوادث واقعه کدام است؟
۱) حوادث طبیعی مانند سیل و زلزله
۲) مشکلات و گرفتاری‌های جامعه مسلمان
۳) مسائل و حوادث‌های سیاسی و فرهنگی
۴) ستوالات و پرسش‌های دینی و مذهبی
۳۳- از نظر امام خمینی (ره) تحصیل باید با کدام یک از موارد زیر همراه باشد، تا کشور از وابستگی نجات پیدا کند؟
۱) تهذیب نفس
۲) کسب اخلاق انسانی
۳) تعهد به جامعه
۴) همه موارد
۳۴- انواع معجزاتی که از امامان دیده شده ناشی از ...
۱) ولایت تشریحی آنهاست.
۲) علم آنها به اشیاست.
۳) قدرت آنهاست که به اذن خدا به آنها داده شده است.
۴) عصمت آنها از گناه است.
۳۵- منظور از «امر» در هدایت به امر چیست؟
۱) مقصد و هدف نهایی است.
۲) جنبه مادی و ظاهری موجودات است.
۳) جنبه باطنی و ملکوتی موجودات است.
۴) هم جنبه مادی و هم جنبه باطنی موجودات است.
۳۶- خویشاوندان پیامبر اجازه استفاده از کدام دسته از موارد زیر را دارند؟
۱) زکات - فئ
۲) خمس - صدقه
۳) فئ - صدقه
۴) خمس - فئ
۳۷- نماز علامت رابطه با ... و زکات علامت رابطه با ... است.
۱) خلق - خالق
۲) خالق - خالق
۳) خلق - خلق
۴) خالق - خلق
۳۸- پیامبر درباره جوانی از انصار که با پیامبر نماز می‌خواند ولی به گناهان آلوده بود، چه فرمودند؟
۱) نماز او به درگاه الهی مقبول نیست.
۲) سرانجام نمازش روزی او را نجات می‌دهد.
۳) نماز او از روی ریا است و برایش فایده‌ای ندارد.
۴) نماز او باطل و بیهوده است.

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- Which one is different from the others?
1) wing
2) limb of a birerd
3) part of a plane
4) flying
40- My story book is ..... interesting book that he wants to borrow it.
1) too
2) such an
3) so
4) enough
41- which choice is not used in present perfect continuous?
1) since
2) for
3) so far
4) next
42-This room has three ...
1) arrivals
2) entrances
3) departures
4) destinations
43- which word is different from the others?
1) interesting
2) fascinating
3) funny
4) curious
44- I had an engineer ... my car.
1) to repair
2) to fix
3) find out
4) service
45- I'm ... if they buy it or not.
1) certain
2) not sure
3) sure
4) pay
46- ... I continue my research after summer holidays.
1) Possibly
2) Maybe
3) Perhaps
4) 1 & 2 & 3
47- The ... countries are technologically advanced.
1) small
2) developed
3) resource
4) supply
48- Jack is very sad, because his father is ...
1) patient
2) sick
3) disease
4) illness
49- We went to the cinema and made ... we all got seats.
1) sure
2) completely
3) absolute
4) strange
50- water is made ... Hydrogen and Oxygen.
1) from
2) of
3) by
4) up

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- عکس مقابل ... را نشان می‌دهد؟
۱) ویرانه‌ای در تپه سیلک کاشان
۲) باروهای شهر اریحا
۳) بقایای تخت جمشید
۴) خرابه‌های آکروپولیس
۵۲- «سیستم پیمان‌سازی» از ابداعات چه کسی است؟
۱) گنزو تانگه
۲) هاوارد هادکین
۳) سن گایی
۴) لوکوروبوزیه
۵۳- تصویر مقابل چیست؟
۱) لوح گچی ساسانی
۲) مهر سنگی مصر
۳) مهرهای موهنجودارو
۴) نقش سنگی سردر دروازه ایشنار
۵۴- در ترکیب خط وربرو چه کلمه‌ای و چند بار نوشته شده است؟
۱) الله - ۴ بار، محمد ۴ بار
۲) محمد - ۴ بار
۳) الله ۸ بار
۴) ۳ و ۲
۵۵- هنرمندان این مکتب، تلاش می‌کنند تا کلیت یک پدیده را در آن واحد در یک سطح دو بعدی عرضه کنند.
۱) آب آرت
۲) سوررئالیزم
۳) کوبیسم
۴) فوویسم
۵۶- اصطلاح «ته فتدافی» مربوط به کدام هنر است؟
۱) سوخت در صحافی
۲) عطف در صحافی
۳) مله‌دوزی
۴) قلمزنی فلزات
۵۷- اگر جسم قرمز رنگی را در صفحه سفیدی قرار داده و برای مدت طولانی به آن خیره شویم، در اطراف آن شیء کدام رنگ پدیدار می‌شود و به چه دلیل؟
۱) سیاه، به دلیل عکس العمل درونی چشم
۲) صورتی، به دلیل درهم کشیدگی رنگ قرمز و سفید
۳) سبز، به علت پدیده پس انکار
۴) سفید، به دلیل محو شدن و کشیدگی تدریجی رنگ سفید بر رنگ قرمز
۵۸- مدت زمانی را که هر صدای موسیقایی ادامه می‌یابد، چه می‌نامیم؟
۱) دیرند
۲) شدت
۳) رنگ
۴) نوای
۵۹- نخستین فیلم ناطق ساخته شده در ایران کدام است؟
۱) دختر لر
۲) لیلی و مجنون
۳) آبی و رابی
۴) طوفان زندگی
۶۰- در پهنه فرهنگ دینی هنریدان مهمترین عنصر کدام است؟
۱) برهما
۲) شیوا
۳) ویشنو
۴) ۱ و ۲
۶۱- در شکل مقابل زاویه کمان  $\widehat{AN}$  چقدر است؟  $\widehat{AM} = 45^\circ$ 
۱) ۱۱۰
۲) ۱۲۰
۳) ۱۳۵
۴) ۹۰
۶۲- اندازه هر زاویه محاطی برابر ...
۱) کمان مقابل آن است.
۲) دو برابر کمان مقابل است.
۳) نصف کمان مقابل آن است.
۴) در حالات مختلف متفاوت است.
۶۳- در هر مثلث اگر S مساحت مثلث و R شعاع دایره محیطی آن باشد، مقدار R.S برابر است با:
۱)  $\frac{3abc}{4}$ 
۲)  $\frac{2abc}{3}$ 
۳)  $\frac{abc}{4}$ 
۴) abc
۶۴- در مثلث ABC، اگر  $a=6$  و  $b=5$  و  $c=4$  باشد مقدار میانه وارد بر ضلع a چقدر است؟
۱)  $\frac{23}{3}$ 
۲)  $\frac{22}{5}$ 
۳)  $\sqrt{13}$ 
۴)  $\sqrt{\frac{23}{3}}$ 
۶۵- از هر نقطه M غیر واقع بر صفحه مفروض E:
۱) دو خط می‌توان بر صفحه عمود کرد.
۲) بی نهایت خط می‌توان عمود کرد.
۳) تنها یک خط می‌توان بر صفحه عمود کرد.
۴) بستگی به محل قرارگیری نقطه دارد.
۶۶- در شکل مقابل مطلوب است مساحت قسمت هاشور خورد:
۱)  $\frac{2}{28}$ 
۲)  $\frac{3}{2}$ 
۳)  $\frac{4}{3}$ 
۴)  $\frac{6}{28}$ 
۶۷- به جرمی به جرم M، مقدار نیروی F را وارد می‌کنیم و جسم به اندازه یک متر جابه‌جا می‌شود، مقدار کار انجام شده برابر است با:
۱) F
۲) ۴F
۳)  $\frac{F}{M}$ 
۴) F-۱
۶۸- حاصلضرب نرده‌ای دو بردار A و B برابر ۱۴ می‌باشد اگر  $A=3$  و  $B=7$  باشد، زاویه میان دو بردار را به دست آورید.
۱)  $\theta = \frac{50}{2}$ 
۲)  $\theta = \frac{38}{2}$ 
۳)  $\theta = \arccos \frac{3}{4}$ 
۴) هیچکدام
۶۹- بنا بر قانون دوم نیوتن:
۱)  $F = \frac{m}{a}$ 
۲)  $F = -F'$ 
۳)  $F = \frac{a}{m}$ 
۴)  $F' = \frac{-1}{F}$ 
۷۰- کدام یک از فرمولهای زیر نادرست است؟
۱)  $V=rw$ 
۲)  $T = \frac{2\pi}{W}$ 
۳)  $T = \gamma$ 
۴)  $a=rw^2$ 
۷۱- نمای روبروی شکل مقابل کدام است؟
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۲- مطلوب است نمای جانبی شکل:
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۳- کدام مورد نمای بالای شکل است:
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۴- نمای روبروی شکل کدام است؟
۱)
۲)
۳)
۴)

خلایقت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

- ۸۱- پرسشکتابی یک نقطه‌ای، دو نقطه‌ای و سه نقطه‌ای کدام حجم با هم فرقی ندارد؟
۱) مکعب
۲) استوانه
۳) کره
۴) هرم
۸۲- خلاقیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)
۸۱- فرم معماری تصویر روبرو مربوط به کدام کشور می‌باشد؟
۱) هند
۲) ترکیه
۳) چین
۴) شمال آفریقا
۸۲- نقش مقابل ترکیبی است از:
۱) چهار لفظ والله به خط کوفی
۲) چهار لفظ هو الله به خط کوفی
۳) یک کلمه هو و چهار کلمه والله به خط ثلث
۴) چهار لفظ هو الله به خط ثلث
۸۳- کدام گزینه معرف تصویری روبرو می‌باشد؟
۱) یک اسباب بازی سنگی - ساخت بومیان آفریقا
۲) بخشی از بال سنگی یک پرنده - هنر سرخپوستان
۳) چهره یک انسان - هنر مکزیک
۴) ابزار نقره کاری - هنر ما قبل تاریخ
۸۴- در مورد تصویر مقابل کدام گزینه صحیح تر است؟
۱) ریتم
۲) زرف نمایی
۳) ترکیب بندی
۴) سطح و نقطه
۸۵- کدام عنصر تصویری و تجسمی زیر تنها دارای واقعیت طولی است؟
۱) نقطه
۲) ریتم
۳) خط
۴) حجم
۸۶- تکنیک سولایزه در عکاسی، برای بیان تصویری کدام موضوع زیر مناسب تر است؟
۱) سیمباز کشاورزی
۲) مسابقات ورزشی
۳) باستان شناسی
۴) تجارت بین الملل
۸۷- ویژگی خطوط در تصویر مقابل کدام است؟
۱) نیربندی
۲) تحرک
۳) گویایی
۴) هر سه مورد
۸۸- کدامیک از عناصر زیر در تصویر مقابل کمتر جلب نظر می‌کند؟
۱) دوری و نزدیکی
۲) تعادل
۳) تقارن
۴) تناسب
۸۹- تصویر مقابل نشانگر:
۱) ترکیب پیکر یک حیوان نمادین و سر یک انسان
۲) حجم سنگی فضای زندگی یک انسان
۳) پیکر لمبیده یک انسان
۴) شیر سنگی
۹۰- اغراق حالتها و حرکات پیکرها در تصویر مقابل نمایانگر چیست؟
۱) جنگ و رسوایی
۲) نفرت و وحشت
۳) عدالت و مجازات
۴) معصومیت و استمداد
۹۱- «فرانز نامه» اثر کیست؟
۱) حمدالله مستوفی
۲) بانو مهستی گنجوی
۳) ابوالقاسم فردوسی
۴) اسدی طوسی
۹۲- «زیبایی حقیقی پس از ویرانی واقعیت‌های ظاهری و با پیدایش واقعیت‌های برتر و ناشناخته به دست می‌آید» این جمله شالوده ذهنی کدام مکتب را توصیف می‌کند؟
۱) دادالیسم
۲) پست مدرنیسم
۳) سوررئالیسم
۴) امپرسیونیسم
۹۳- اصطلاحی برای بازیگر نقش شاه یا سردار یا سلطان ...
۱) سیاه پوش
۲) شلی پوش
۳) دست پوش
۴) شال پوش