■ پیش از تکمیل پاسخنامه ، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید .

■ پاسخ تست‌ها هر جمعه در همشهری جمعه درج می گردد

سؤالات عمومی

■ ادبیات (۹ دقیقه)

۱ - «خلق گونه» یعنی چه؟
۱) اخلاق ۲) مثل مردم ۳) خوشخو ۴) فرسوده

۲ - بریدن سرتیرهایی که در سقف به کار می رود، به صورتی که نوک تیز به نظر آید . معنای کدام گزینه است؟
۱) پردو ۲) توفال ۳) نکاس ۴) تراشه

۳ - «کمال مطلوب» معنای کدام واژه است؟
۱) همت ۲) غایی ۳) غایی القصوی ۴) استبعاد

۴ - کدام ترکیب غلط املایی ندارد؟
۱) حذرات دولتی ۲) مذلّت و خاری
۳) سیّاح و مؤدّب ۴) قاشیهٔ اسب

۵ - کدام جمله آهنگ خیزان دارد؟
۱) آیا علی به مدرسه می رفت؟
۲) علی کجا رفت؟
۳) علی با چه کسی آمده است؟
۴) حتماً علی می رود .

۶ - کدام گزینه فرایند واجی ابدال دارد؟
۱) قندشکن ۲) اجتماع ۳) زندگی ۴) ماست بندی

۷ - در کدام گزینه آرایه استعاره وجود دارد؟
۱) عیش این گلشن خماری بیش نیست
۲) بر کام دل به گردش ایام دل مبند
۳) نشاید بریدن نینداخته
۴) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق

۸ - این مصراع منطق الطیر عطار «شمع با خود کرده همرنگش ز نور» وصف چه کسی است؟
۱) خداشناس کامل ۲) خود خواه
۳) کسی که در جستجوی خداست ۴) شهید راه حق

۹ - از بیت زیر چه مطلبی برداشت می شود؟
«روی کسی سرخ نشد بی‌مدد لعل لبت / بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود»
۱) یاد خدا شادی بخش است .
۲) کسی که آرایش می کند شاد نیست .
۳) بدون لب لعل کسی رخش سرخ نمی شود .
۴) کسی که از سرخاب استفاده می کند شاد به نظر می رسد .

۱۰ - مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تناسب ندارد؟
۱) شده بر بدی دست دیوان دراز / زنیکی نبودی سخن جز به راز
۲) نهان گشت آیین فرزانگان / پراکنده شد نام دیوانگان
۳) هنر خوار شد جادویی ارجمند / نهان راستی آشکارا گزند
۴) تو شاهی و گر اژدها پیکری / بباید بدین داستان داوری

۱۱ - کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تناسب ندارد؟
۱) کمیت ۲) ابرش ۳) باره ۴) یال

۱۲ - مولف کتاب «سیرت رسول‌الله» کیست؟
۱) ابن هشام ۲) دکتر زرین کوب
۳) دکتر زریاب خویی ۴) قاضی ابرقو

۱۳ - کدام گزینه آرایهٔ حس آمیزی دارد؟
۱) زمزمه لطیف ۲) نگاه تیز
۳) لبخند گل ۴) مناجات‌های متعالی

■ عربی (۱۰ دقیقه)

۱۴ - ما هو المناسب للفراغ؟ «وفوقَ کُلِّ ... علْمٍ علیمٌ»
۱) ذا ۲) ذو ۳) ذی ۴) ذَیْن

۱۵ - عیّن اعراب المستثنی فی العبارة التالیة؟ «عادَ الطلابُ الی اماکنِهِم کماً کانوا الا ثلاثة طلاب»
۱) جر ۲) رفع ۳) سکون ۴) نصب

۱۶ - عیّن نوع و اعراب المنادی فی العبارة التالیة؟ «شکراً یا اَبَتِ»
۱) منادی مضاف تقدیراً منصوب
۲) منادی عَلَم محلاً مرفوع
۳) منادی مضاف محلاً منصوب
۴) منادی نکره تقدیراً مرفوع

۱۷ - ما هو الصحیح عن کلمة «الامانُ» فی العبارة التالیة؟ «نعمتانِ مجهولتانِ، الصحةُ و الامانُ»
۱) صفت ۲) بدل ۳) عطف به حروف ۴) عطف بیان

۱۸ - میّز نوع افعال و اعلالهم فی العبارة التالیة؟ (قال : ألقها یا موسی! فَألقاها فاذا هیَ حَیَّةٌ تسعی)
۱) اجوف (قلب) -ناقص (حذف) - ناقص (قلب) - ناقص (قلب)
۲) اجوف (قلب) - ناقص (قلب) - ناقص (قلب) - ناقص (قلب)
۳) اجوف (قلب) - مهموز - مهموز - ناقص (قلب)
۴) اجوف (قلب) - لفیف (حذف) - لفیف (اسکان) - ناقص (اسکان)

۱۹ - عیّن الخطا عَنْ العبارة التالیة؟ «اَنَّ هذه النُّجوم قَدْوزَّعَتْها یَدُ القدرةِ الالهیةِ توزیعاً اَکْثَرُ انسجاماً»
۱) هذهِ محلاً منصوب اسم اَنَّ ۲) الالهیة صفت برای القدرة
۳) انْسجاماً مفعولٌ به وَزَّعَتْ ۴) توزیعاً منصوب مفعول مطلَق

۲۰ - عیّن الخطأ؟
۱) ما اَعْدَلَ الحکومةَ الاسلامیةِ
۲) ما اَحْسَنَ الدّینَ و الدنیا
۳) ما اشْبَهَکَ بِأَخی فی الطبائع و الاخلاق
۴) ما اَکْثَرَ المسافِرُونَ فی محطة القطار

۲۱ - ما هی الترجمة الصحیحة فی العبارة التالیة؟ «التبعیة الاقتصادیة و محاکاة الاغرین تُوقعنا فی فخ یبعدَنا عن الاستقلال»
۱) تبعیت اقتصادی از دیگران و پیروی از همه ما را گرفتار دامی می کند که از استقلال دورمان می سازد .
۲) پیروی اقتصادی ما را در دامی قرار می دهد که نجات از آن ممکن نیست .
۳) وابستگی اقتصادی و تقلید از دیگران ما را در دامی می اندازد که استقلال دورمان می کند .
۴) وابستگی اقتصادی و تبعیت از دیگران دامی است که از استقلال ما را از ما دور می کند .

۲۲ - عیّن فعل المجزوم بالسکون؟
۱) یدعونَ ۲) تَدْعُ
۳) ترضی ۴) تضربُ

۲۳ - عیّن کلمة الکاذبین الذی یکون «مفعول به»؟
۱) کلام الکاذبین کلام لغو
۲) انَّ الکاذبین یدخلون النار
۳) ما ابعد الکاذبین عن رحمةا . .
۴) جاء المنافقون کاذبین

۲۴ - ما هو المناسب للفراغ؟ «قرأتُ الکتابَ الّا خمسَ...»
۱) ورقاتِ ۲) ورقاتُ ۳) ورقةِ ۴) ورقةً

۲۵ - عیّن اعراب کلمة «اتّکالاً» فی العبارة التالیة؟ «اتّکلتُ علی نفسی اتّکالاً حتی لااحتاج الی غیری»
۱) مفعول مطلق ۲) مفعول به
۳) حال ۴) تمییز

■ معارف (۹ دقیقه)

۲۶ - اولین قدم اساسی و عملی در کنترل هوی و هوس کدام است؟
۱) ارزش آفرینی برای انسان ۲) تشکیل خانواده
۳) کاهش زمینه‌های انحراف ۴) مراقبت از چشم

۲۷ - سلب توفیق چه نوع پدیده‌ای است؟
۱) غیبی و طبیعی ۲) غیبی و ماوراء طبیعی
۳) آشکار و طبیعی ۴) آشکار و ماوراء طبیعی

۲۸ - امام صادق (ع) کدام دو مورد زیر را لازم و ملزم یکدیگر می دانند؟
۱) صبیر و یقین ۲) عفاف و تقوی
۳) حیا و ایمان ۴) صبر و تقوی

۲۹ - اساسی‌ترین عامل در مهار نفس کدام است؟
۱) پیشه کردن تقوای الهی
۲) اعتقاد به حضور در پیشگاه خداوند
۳) دسترسی به نیروی ایمان
۴) توبه و ترک گناهان

۳۰ - به فرموده پیامبر اکرم (ص) چگونه دو نیمه دین خود را باید محفوظ داشت؟
۱) با ازدواج و تقوا پیشه کردن
۲) با گناه نکردن و عفاف ورزیدن
۳) با ایمان به خدا و تقوای او را پیشه کردن
۴) با ازدواج کردن و عفاف ورزیدن

۳۱ - بزرگترین جنایت نسبت به مؤمن چیست؟
۱) غیبت او را کردن
۲) به او تهمت ناروا زدن
۳) آسان کردن معصیت در نظر او
۴) در حضور او تظاهر به گناه کردن

۳۲ - کتاب تاریخ تمدن از کیست؟
۱) الوین تافلر ۲) مادام لومبروزو
۳) ویل دورانت ۴) فرانتس فانون

۳۳ - به گفتهٔ روایات در کدامیک از حالات زیر گناه صغیره به کبیره تبدیل نمی شود؟
۱) صغیر شمردن گناه صغیره ۲) خشنودی از گناه صغیره
۳) کتمان نکردن گناه صغیره ۴) مداومت بر گناه صغیره

۳۴ - اگر شخصی احتمال دهد که معصیت کار گناهش را تکرار نمی کند حکم امر به معروف و نهی از منکر چیست؟
۱) واجب نیست امر به معرف و نهی از منکر کند .
۲) واجب نیست امر به معروف و نهی از منکر کند، ولی احتیاط مستحب آن است که انجام دهد .
۳) واجب است که امر به معروف و نهی از منکر کند .
۴) احتیاط واجب این است که امر به معروف و نهی از منکر نکند .

۳۵ - اگر کسی باعث آزار و اذیت دیگری شود و بدون این که آسیبی به او بزند مشمول کدام کیفر اسلامی است و مقدار و نوع آن چگونه است؟
۱) تعزیر - مقابله به مثل می شود
۲) تعزیر - بستگی به نظر حاکم شرع دارد
۳) حد - مقابله به مثل می شود
۴) حد - بستگی به نظر حاکم شرع دارد

۳۶ - کدامیک از موارد زیر که در آیات قرآنی به آنها اشاره شده است، نشان‌دهندهٔ جسمانی بودن معادن نمی باشد؟
۱) برخاستن انسانها از قبرها
۲) سخن گفتن انسانها با هم
۳) وجود غذا به عنوان نعمت بهشتی
۴) وجود ازدواج

۳۷ - آیه شریفه «ارض تابَ و عملَ صالحاً فاولئک یُبدلُ الله سَیّئاتِهم حَسناتٍ و کان الله غفوراً رحیماً» بیانگر مفهوم کدام واژه است؟
۱) احباط ۲) امداد ۳) املاء ۴) تکفیر

۳۸ - معنی عبارت «فمن ثقلت موازینهٔ» به گفته امام صادق (ع) چیست؟
۱) کسی که عملش از نظر نیکی برتری داشته باشد .
۲) کسی که عملش از نظر تقوی برتری داشته باشد .
۳) کسی که عملش به پیامبران و امامان نزدیکتر باشد .
۴) کسی که عملش قرآنی باشد .

■ انگلیسی (۱۰ دقیقه)

39- There are some … in yourcomposition. you should have them corrected.
1) inventions 2) requirements
3) mistakes 4) functions

40- I was … a scholarship to continue my study in that college.
1) gathered 2)armored
3) appointed 4) awarded

41- I got really … to hear the news of your success. It is wonderful.
1) bored 2) excited 3) angry 4) worried

42-she is (a/an) … secretary and I don't want to lose her.
1) efficient 2) lazy 3) unable 4) stupid

43- The climbers were … together to hold each other in case of falling.
1) turned 2) tied 3) tired 4) tried

44- I've received (a/an) … for their wedding celebration.
1) application 2) invention
3) invitation 4) information

45- During the ..... war, many people were killed in air - raids.
1) imposed 2) impossible
3) impact 4) impure

46- You … him fool. It really made him angry.
1) shouldn't have called 2) couldn't have called
3) mustn't have called 4) might not have called

47- We didn't know what had happened and they … .
1) didn't either 2) hadn't either
3) didn't neither 4) hadn't neither

48- The little girl had … extensive knowledge about computers that we were all surprised.
1) such 2) so 3) such a 4) such an

49- The people were shown in the news … stones at the police.
1) to throw 2) throwing
3) were throwing 4) threw

50- We didn't know where we could get our car …, so we asked a passer- by to show us a garage.
1) to repair 2) be repaire 3) repairing 4) repaired

سؤالات اختصاصی

■ درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

۵۱ - منار جام در کجا واقع شده است؟
۱) پاکستان ۲) هندوستان ۳) افغانستان ۴) ترکمنستان

۵۲ - کدام نقاش غیر معمول‌ترین زاویه دید را برای طراحی یک شتر بکار برد؟
۱) بهزاد ۲) رضا عباسی ۳) معین مصور ۴) شفیع عباسی

۵۳ - هنر کدام هنرمند عصر رنسانس در سه وجهه، عشق به طبیعت، اعتقاد به مذهب و ارزش برای انسان خلاصه می شده است؟
۱) داوینچی ۲) رافائل ۳) آلبرت دورر ۴) میکل آنژ

۵۴ - ال گرکو بیشتر در کدام مکتب فعالیت می کرد؟
۱) باروک ۲) اطوار گرایی ۳) روکوکو ۴) نئوکلاسیک

۵۵ - این جمله از کدام هنرمند است؟ «من سه استاد داشتم : طبیعت، رامبراند و والاسکوئز»
۱) فرنسیسکو گویا ۲) ژان هونوره فراگونار
۳) باتیستاتیه پولو ۴) جان کنستابل

۵۶ - کدام یک از موارد زیر برای داروی مرحله توقف فیلم و یا کاغذ سیاه و سفید کاربرد دارد؟
۱) متول ۲) تیوسولفیت سدیم
۳) کربنات سدیم ۴) اسید اسیتیک

۵۷ - کدام هنرمند ساز «نی» را از آغل گوسفندان به دربار شاهان برد؟
۱) مرتضی نی داود ۲) حسن کسایی
۳) نایب اسدالله ۴) حبیب‌الله سماعی

۵۸ - مرحوم استاد زنجانی، خوشنویس معاصر، در چه خطی تبحر داشت؟
۱) شکسته ۲) نستعلیق
۳) تعلیق ۴) نسخ

۵۹ - متعادلترین خاکستری رنگی از ترکیب کدام رنگ‌های مکمل به دست می آید؟
۱) زرد و بنفش ۲) سبز و قرمز
۳) نارنجی و آبی ۴) نارنجی و بنفش

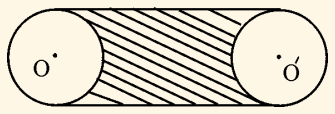
۶۰ - «استُوپا» مربوط به معماری کدام کشور است؟
۱) هَند ۲) چین ۳) ژاپن ۴) مغولستان

■ درک عمومی ریاضی فیزیک (۱۲ دقیقه)

۶۱ - در هر ۵ متر از باغی ۳ درخت کاشته شده است، اگر مساحت باغ ۴ هکتار باشد، چند درخت در این باغ موجود است؟
۱) ۲۶۰۰۰ ۲) ۲۵۰۰۰ ۳) ۲۴۰۰۰ ۴) ۲۳۰۰۰

۶۲ - مطلوب است مقدار a در سری زیر :
a و ۱۱ و ۶ و ۳ و ۲
۱) ۱۸ ۲) ۱۳ ۳) ۱۶ ۴) ۱۹

۶۳ - اگر r=۲ و OO´=۶ باشد مطلوب است مساحت قسمت هاشور خورده :



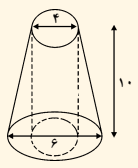
۱) $۶(۴ - ۲\pi)$
۲) $۶(۴ - ۳\pi)$
۳) $۶(۱ - \pi)$
۴) $۶(۴ - \pi)$

۶۴ - کدام یک از خواص زیر تحت n تعداد انعکاس یک شکل ثابت نمی ماند .
۱) محوریت ۲) اندازه زوایا
۳) بینیت ۴) هم خط بودن نقاط

۶۵ - شکل مقابل :

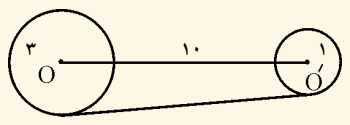
۱) یک محور تقارن دارد
۲) تنها مرکز تقارن دارد
۳) یک محور و مرکز تقارن دارد
۴) دو محور و مرکز تقارن دارد

۶۶ - مطلوب است حجم شکل مقابل :



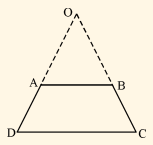
۱) $۱۳۴/۱\pi$
۲) $۱۳۸/۲\pi$
۳) $۱۳۳/۳\beta$
۴) $۱۳۹/۴\pi$

۶۷ - اندازهٔ مماس مشترک خارجی دو دایرهٔ زیر چقدر است؟



۱) $۴\sqrt{۶}$
۲) $۳\sqrt{۲}$
۳) $۴\sqrt{۵}$
۴) ۱

۶۸ - ذوزنقه متساوی‌الساقین ABCD شکل مقابل مفروض است دو ساق این ذوزنقه را امتداد می‌دهیم تا یکدیگر را بر نقطه D قطع کنند اگر AB=۱۰ و CD=۱۶ و AD=BC=۱۲ باشد، طول ضلع‌های OA و OB به ترتیب عبارتند از



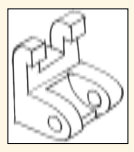
۱) ۳۰ و ۲۰
۲) ۳۰ و ۲۰
۳) ۳۰ و ۳۰
۴) ۲۰ و ۲۰

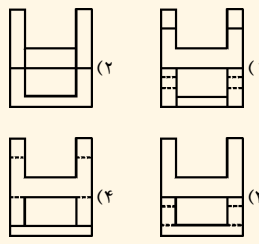
۶۹ - ارتفاع صورت اصلی حاصل از یک لوله صوتی با طول لوله . . .
۱) نسبت عکس دارد ۲) متناسب است
۳) ضریبی از تواتر است ۴) ضریبی از بسامد است

۷۰ - از سه کمیت سرعت، طول موج و بسامد، کدامیک ضمن ورود نو از هوا به آب افزایش می یابند؟
۱) سرعت ۲) بسامد
۳) سرعت و طول موج ۴) هیچکدام

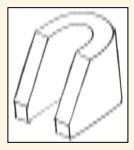
■ ترسیم فنی (۱۰ دقیقه)

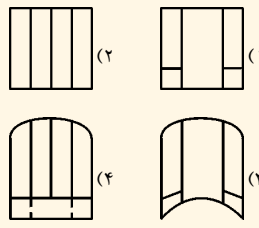
۷۱ - نمای روبه‌روی شکل مقابل کدام است؟



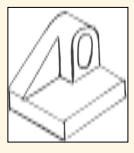


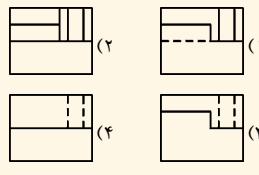
۷۲ - نمای جانبی شکل کدام است؟



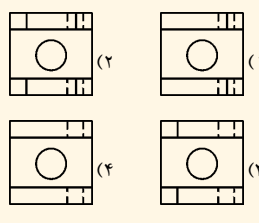


۷۳ - کدام مورد نمای بالای شکل است؟

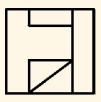


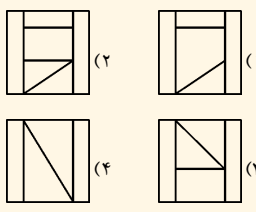


۷۴ - نمای روبه‌روی شکل کدام است؟

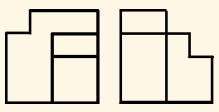


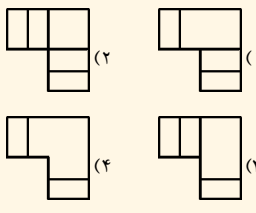
۷۵ - نمای دیگر کدام است؟



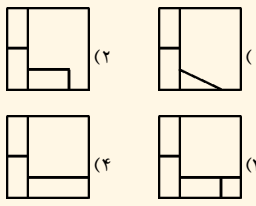


۷۶ - نمای دیگر شکل کدام است؟

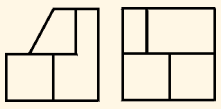


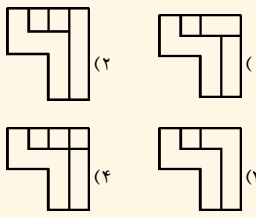


۷۷ - کدام گزینه نمای دیگر است؟

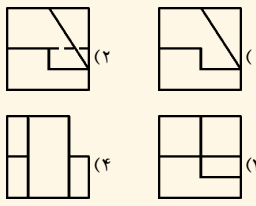


۷۸ - کدام گزینه نمای دیگر است؟





۷۹ - نمای مجهول کدام است؟



۸۰ - میله‌ای در پشت صفحه تصویر به صورت افقی و موازی با آن قرار گرفته است، تصویر آن چگونه خواهد بود؟
۱) افقی ۲) عمود
۳) مایل به سمت راست ۴) مایل به سمت چپ

■ خلاقیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

۸۱ - کدام عامل بصری در تصویر مقابل اهمیت بیشتری دارد؟
۱) تقارن
۲) حرکت
۳) ریتم
۴) بافت

۸۲ - کدامیک از عناصر بصری نشان دهنده جهت است؟
۱) نقطه ۲) سطح ۳) خط ۴) حجم

۸۳ - تصویر مقابل مربوط است به :
۱) باسیلیکای کنستانتین
۲) معبد پانتئون
۳) معبد فورتونا ویری لیس
۴) بنای کولوسئوم

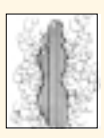
۸۴ - در تصویر مقابل از چه ابزاری استفاده شده است؟
۱) مداد
۲) قلم فلزی
۳) زغال
۴) پاستل روغنی

۸۵ - کدامیک از گزینه‌های زیر صحیح است؟
۱) محراب اولجایتو یکی از معروف‌ترین محراب‌های گچ‌بری دوره صفوی است .
۲) محراب اولجایتو یکی از معروف ترین محراب‌های کاشی معرق دوره صفوی است .
۳) محراب اولجایتو یکی از بهترین محراب های کاشی دوره سلجوقی در اصفهان است .
۴) محراب اولجایتو یکی از معروف‌ترین محراب های گچ‌بری ایرانی است .

۸۶ - گرمترین و سردترین رنگ در دایره رنگی کدام رنگها می باشند؟
۱) نارنجی - بنفش آبی ۲) قرمز - سبز
۳) نارنجی - آبی ۴) قرمز نارنجی - آبی سبز

۸۷ - تصویر مقابل یک ... است .
۱) یزدی بند
۲) مقرنس
۳) کاشی معرق
۴) گچ بری

۸۸ - کدام طرح شفافیت را بیشتر القا می کند؟



۸۹ - تصویر روبرو یک ... است .
۱) نقش برجسته ۲) کار زغالی
۳) کار گچی ۴) کار قلم فلزی

۹۰ - کدام یک از گزینه‌های زیر درست می باشد؟
۱) از قرار گرفتن چندین نقطه انرژی موجود تصویری بین آنها تقسیم می شود .
۲) اساساً نقطه‌ها فاقد انرژی تصویری می باشند .
۳) از قرار گرفتن یک نقطه بزرگ در کنار یک نقطه کوچک، از انرژی نقطه کوچک کم می شود .
۴) بزرگ یا کوچک بودن نقطه‌ها در بیان تصویری تأثیر نمی گذارند .

■ خلاقیت نمایشی (۱۱ دقیقه)

۹۱ - کدام زن در شاهنامه با سهراب نبرد کرد؟
۱) گردآفرید ۲) سودابه ۳) رودابه ۴) تهمینه

۹۲ - نویسنده کتاب «شازده کوچولو» کیست؟
۱) سنت اگزوپری ۲) شاتوبریان ۳) کافکا ۴) مارکز

۹۳ - معمولاً تدوین فیلم در کدام مرحله انجام می شود؟
۱) پس از اتمام فیلمبرداری و چاپ
۲) قبل از فیلمبرداری عطف فیلم
۳) در لابراتوار به هنگام چاپ فیلم به صورت همزمان
۴) هنگام نوشتن فیلمنامه