

سوالات عمومی

۲۵- کم تابعاً بوجود می آید فی الآیه الشریفة التالية؟ «انما المسیح عیسی ابن مریم رسول الله .»

- ۱- واحد
- ۲- اثنان
- ۳- ثلاثة
- ۴- اربعة

معارف اسلامی (۹ دقیقه)

- ۲۶- کدامیک از سنتهای عام الهی نیست؟
  - ۱- سنت هدایت
  - ۲- سنت ابتلا
  - ۳- سنت آزمایش
  - ۴- سنت املاء
- ۲۷- سنت استدراج یعنی چه؟
  - ۱- حالت تدریجی به دست آوردن پاداش الهی
  - ۲- حالت تدریجی دچار عذاب الهی شدن
  - ۳- رشد تدریجی مقامات انسان
  - ۴- سقوط تدریجی مقامات انسان

۲۸- مطابق روایتی از رسول اکرم اگر مسلمانی که جهاد نکرده باشد و یا لا اقل در دلش آرزوی جهاد نداشته باشد چه شعبه ای از صفات مزوم بر او ثبت است؟

- ۱- افترا
- ۲- نرس
- ۳- شرک
- ۴- نفاق

۲۹- امداد خاص خدای متعال نسبت به آنانکه با راستی و پاکی نیت قدم در راه حق نهاده و سعادت جهان آخرت و رضایت پروردگار عالم را وجه همت خود قرار می دهند چه نام دارد؟

- ۱- سنت امداد
- ۲- توفیق الهی
- ۳- سنت امهال
- ۴- سختیها مصیبتها

۳۰- کدامیک از سنتهای الهی از مصادیق مکر الهی محسوب می شود؟

- ۱- امداد
- ۲- توفیق
- ۳- هدایت
- ۴- هدایت

۳۱- قوانین مربوط به روابط بین علتها و معلولها در عرف دینی چه نام دارد؟

- ۱- احکام الهی
- ۲- سنتهای الهی
- ۳- فضیلت علمی
- ۴- فضیلت اخلاقی

۳۲- از دیدگاه مارکسیسم ، تاریخ . . . . .

- ۱- را اراده انسان می سازد .
- ۲- هویت حقیقی دارد .
- ۳- دارای هویت اعتباری است .
- ۴- انسانها و پدیده های انسانی آن را می سازد .

۳۳- آیه کریمه ی «ولهم اهلکنا من قرینه بطرت معیشتها» پیرامون کدام موضوع بحث و گفتگو می کند؟

- ۱- قرآن و کل تاریخ
- ۲- قرآن و اجزای تاریخ
- ۳- قوانین تشریحی جامعه
- ۴- قوانین تکوینی جامعه

۳۴- در بحث قانونمندی اجتماع ، قانون به کدام معنا به کار می رود؟

- ۱- اعتباری
- ۲- تکوینی
- ۳- ذهنی
- ۴- قراردادی

۳۵- قرآن خو کردن به چه چیزی را دلیل بر انداختن قریه های بیان می کند؟

- ۱- رفاه طلبي و جاه طلبي
- ۲- رفاه و فساد
- ۳- کفر و نافرمانی
- ۴- ستم و جاه طلبي

۳۶- چه کسی می گوید: «تاریخ کشتارگه اراده های فردی انسانهاست» و در جای دیگر از شیطنت و فریبکاری و مکاری تاریخی سخن می گوید؟

- ۱- هگل
- ۲- مارکس
- ۳- انگلس
- ۴- فروید

۳۷- انترناسیونالیسم مارکسیستی بر مبنای چه چیزی بنیانگذاری شده است؟

- ۱- اتحاد سیاسی
- ۲- عواطف انسانی
- ۳- سود اقتصادی مشترک
- ۴- بنیان نهادن یک جامعه واحد جهانی

۳۸- فرق اساسی زندگی انسان و حیوان در چیست؟ در این است که زندگی انسان . . . . .

- ۱- ماهیت اقتصادی دارد .
- ۲- ماهیت اجتماعی دارد .
- ۳- ماهیت فرهنگی دارد .
- ۴- ماهیت اخلاقی دارد .

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

39-They made us .....to bed early.

- 1) to go
- 2)going
- 3)go
- 4)went

40-The children are in the park. I can hear them.....

- 1)burning
- 2)playing
- 3)whispering
- 4)crawling

41-They were not.....of his address until he sent them a postcard.

- 1)know
- 2)aware
- 3)familiar
- 4)conscious

42-The subway has become too .....in Tehran.

- 1)costly
- 2)expensive
- 3)money making
- 4)required

43-Dose the medicine take long to..... . On his nerves?

- 1)act
- 2)active
- 3)acting
- 4)action

44-I like to..... this idea a little more before I go to the next point.

- 1)developer
- 2)developed
- 3)developing
- 4)development

45-This is a letter .....your complaint.

- 1)concerning
- 2)concern
- 3)concerned
- 4)concerned for

46-When water freezes, it becomes.....

- 1)hard
- 2)soft
- 3)solid
- 4)liquid

47-Which word doesn't have stress on the last sylable?

- 1)about
- 2)again
- 3)chinese
- 4)invitation

48-The test is very easy. The question aren't .....

- 1)difficult
- 2)enough difficult
- 3)easy so
- 4)difficult much

49-The package is .....to go through the letter box.

- 1)thick
- 2)too thick
- 3)every thick
- 4)much thick

50- He .....his lessons all the afternoon.

- 1)has be studying
- 2)has been studying
- 3)has be studied
- 4)has been studied

ادبیات (۹ دقیقه)

۱- بیت «بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران/کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران» کدام آرایه ادبی را دارد؟

- ۱- اغراق
- ۲- استعاره
- ۳- ایهام
- ۴- واج آرای

۲- او را در نثر معاصر فارسی پدر داستان نویسی دانسته اند .

- ۱- جمال زاده
- ۲- صادق هدایت
- ۳- بزرگ علوی
- ۴- جلال آل احمد

۳- جمله ی «ماشاءالله هفت قرآن به میان» یک جمله . . . . . است .

- ۱- کنایی
- ۲- طنز
- ۳- دعایی
- ۴- استعاره

۴- زبان ملی و رسمی ، فرهنگی و علمی مطبوعاتی و آموزشی کشور ماست .

- ۱- زبان رسمی
- ۲- نوشتار معیار
- ۳- زبان فارسی دری
- ۴- هر سه مورد

۵- درعبارت زیر چند غلط املائی هست؟

- ۱- «حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگریم . تا نظر این ستیز رو منقطع گردد .»
- ۲- «دو»
- ۳- «سه»
- ۴- «بی غلط»

۶- بیت «چو بوسید پیکان سرانگشت اوی/گذر کرد بر مهروی پشت اوی» یعنی :

- ۱- شدت تیراندازی رستم ، اشکیوس را ترساند .
- ۲- ناوک تیر اشکیوس دست رستم را بوسید .
- ۳- تیزی که رستم رها کرد ، ستون فقرات اشکیوس را شکافت .
- ۴- اشکیوس ، رستم را هدف قرار داد و به سوی او تیرانداخت .

۷- بیت «رو ده مهرگردون افسانه است و افسون/نیکي به جای یاران فرصت شمار یارا» یعنی :

- ۱- به دوستان احسان کن تا روزگار به تو مهر ورزند .
- ۲- باتوجه به فریب کاری دنیا ، بدی های دوستان را فراموش کن .
- ۳- دنیا و مافیها ، دلیل از یاد بردن دوستان است .
- ۴- دنیا ناپایدار است ، از مقام خود ، برای نیکویی به دوستان استفاده کن .

۸- جمله ی «پدرم بعد از نهار ، برای شستن ماشین از طبقه ی دوم تا حیاط با برادرم آمد» چند جزئی است؟

- ۱- دو جزئی
- ۲- سه جزئی گذرا به مفعول
- ۳- سه جزئی گذرا به متمم
- ۴- چهار جزئی

۹- بیت «یکی شبی پروانگان جمع آمدند/در مضیقی طالب شمع آمدند» یعنی :

- ۱- پروانه ها در محفل دوستانه ی خود جمع شدند و شمع روشن کردند .
- ۲- شبی پروانه ها ، برای آگاهی از مطلوب بزمی آراستند .
- ۳- شبی پروانه ها در مهمانخانه ای دور جمع شدند .
- ۴- عده ای از پروانه ها در کنار شمع بزمی شبانه آراستند .

۱۰- «روضه ی خلد» اثر کیست و به تقلید از کدام کتاب نوشته شده است؟

- ۱- جامی - تذکرة الاولیا
- ۲- جامی - مخزن الاسرار
- ۳- مجد خوافی - بوستان
- ۴- مجد خوافی - گلستان

۱۱- مفهوم کدام بیت با دیگرها متفاوت است؟

- ۱- اگر در باغ عشق آبی همه فراش دل بایی/دگر در راه دین آبی همه نقاش جان بینی
- ۲- چه باید نازش و نالش ، بر اقبالی و ادباری/که تا بر هم زنی دیده نه این بینی نه آن بینی
- ۳- بدین زور ز دنیا ، چو بی عقلان مشو غره/که این ، آن آن بهاری نیست کش بی مهرگان بینی
- ۴- سرآلب ارسالان دیدی ، ز رفعت ، رفته برگردون/به مرو آ تا کنون در گل تن آلب ارسالان بینی

۱۲- مفهوم کنایی «سماق مکیدن» کدام گزینه است؟

- ۱- رنج کشیدن
- ۲- انتظار کشیدن
- ۳- خوردن ادویه
- ۴- چشیدن غذا

۱۳- کدام لغت به معنی «افکار» است؟

- ۱- نگران
- ۲- زخمی
- ۳- فکرها
- ۴- شادمان

عربی (۱۰ دقیقه)

۱۴- ماهو التعریب الدقیق للعبارة التالية؟

- ۱) كَتَبُوا التلاميذ تكاليفهم في المدرسة .
- ۲) التلاميذ كتبوًا تكاليفهم في المدرسة .
- ۳) كَتَبَ التلاميذ تكاليفهم في المدرسة .
- ۴) التلاميذ كتبوًا تكاليفهم في المدرسة .

۱۵- عین الخطأ فيما يلي؟

- ۱) ذهب المعلم .
- ۲) المعلمون يذرتون .
- ۳) المعلم ذهب .
- ۴) يذرتون المعلمون .

۱۶- أی كلمة اعربها محلی فی العبارة التالية؟

- ۱) الغریق
- ۲) بَنَشْتُ
- ۳) كَلَّ
- ۴) حَشِيْشَةُ

۱۷- مَبْنِيّ الخبر في عبارة : «عجاب المرء بنفسه دليل على ضعف عقله .»

- ۱) المرء
- ۲) بنفس
- ۳) دليل
- ۴) على ضعف

۱۸- فی أی العبارات التالية ماجاء الاعراب المحلی؟

- ۱) الدنيا مزرعة الاخوة .
- ۲) ذلك الكتاب لك .
- ۳) هو قاض عادل .
- ۴) العاقل من يَحْتَبِر بالتجارب .

۱۹- مَبْنِيّ الموصوف والصفة فيما يلي؟

- ۱) أشعة القمر
- ۲) المعلمون المتقدمون
- ۳) انوار مصابيح
- ۴) قاضي المدينة

۲۰- مَبْنِيّ الصحيح للفراغ؟

- ۱) أمرالله المسلمون أن . . . . . على البرّ و التقوى .
- ۲) يتعاون
- ۳) يتعاون
- ۴) يتعاونوا

۲۱- مَبْنِيّ الخطأ؟ «إن الله زين السماء بمصابيح»

- ۱) الله
- ۲) زين
- ۳) السماء
- ۴) مصابيح

۲۲- ماهو الصحيح للفراغ؟ «ما أنزل من السماء إلا . . . . .»

- ۱) المطر
- ۲) المطر
- ۳) المطر
- ۴) المطر

۲۳- ماهو الصحيح للفراغ؟ «أخذت الجائزة من يلم معلمی . . . .»

- ۱) العزیز
- ۲) العزیز
- ۳) العزیز
- ۴) العزیز

۲۴- اجعل فی الفراغ كلمة مناسبة لايجاد اسلوب الحال؛ «ربح الطلاب من الحفلة و هم . . . . .»

- ۱) متبسماً
- ۲) متبسّمين
- ۳) متبسّم
- ۴) متبسّمون

سوالات اختصاصی

۷۵- مطلوب است نمای دیگر :

- ۱- (۱)
- ۲- (۲)
- ۳- (۳)
- ۴- (۴)

۷۶- نمای دیگر شکل کدام است؟

- ۱- (۱)
- ۲- (۲)
- ۳- (۳)
- ۴- (۴)

۷۷- نمای سوم شکل کدام است؟

- ۱- (۱)
- ۲- (۲)
- ۳- (۳)
- ۴- (۴)

۷۸- نمای سوم شکل کدام است؟

- ۱- (۱)
- ۲- (۲)
- ۳- (۳)
- ۴- (۴)

۷۹- چه موقع تصویر استوانه فقط یک دایره است؟

- ۱- وقتی که در مرکز دید و عمود بر صفحه تصویر قرار گیرد .
- ۲- وقتی که در زیر خط افق و در سمت راست مرکز قرار گیرد .
- ۳- وقتی که در بالای خط افق و بالای مرکز دید قرار گیرد .
- ۴- وقتی که در زیر مرکز دید قرار گیرد .

۸۰- تصویر مکعب چه موقع فقط یک مربع خواهد بود؟

- ۱- وقتی یک وجه آن موازی صفحه تصویر باشد .
- ۲- وقتی یک وجه آن موازی صفحه تصویر باشد و روی مرکز دید را پوشاند .
- ۳- وقتی یک وجه موازی صفحه تصویر و در پایین خط افق قرار گیرد .
- ۴- وقتی که یک وجه آن موازی صفحه تصویر و روی خط افق قرار گیرد .

خلاصیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

۸۱- کدام یک از انواع خطوط احساس خشم را بیان می دارد؟

- ۱- خط منحنی
- ۲- خط مارپیچ
- ۳- خط زنگواک
- ۴- خط مورب

۸۲- درباره تصویر مقابل کدام گزینه صحیح تر است؟

- ۱- کمپوزسیون
- ۲- سطح
- ۳- تداخل
- ۴- توازن

۸۳- آرم وایرو مربوط به کدام موسسه است؟

- ۱- فرهنگی ، انتشاراتی
- ۲- تجاری ، بازرگانی
- ۳- تبلیغاتی ، انتشاراتی
- ۴- خدماتی ، فرهنگی

۸۴- تابلوی مقابل مربوط به کدام هنرمند است؟

- ۱- پیکاسو
- ۲- مارسل بروشان
- ۳- سالوادور دالی
- ۴- ونسان ون گوگ

۸۵- برای ایجاد کنتراست رنگی در فضای یک صحنه برای فیلمبرداری به شرط آبی بودن فضای صحنه بهتر است که . . . .

- ۱- اشیاء صحنه نارنجی باشند
- ۲- اشیاء صحنه سبز باشند
- ۳- اشیاء صحنه قرمز باشند
- ۴- اشیاء صحنه سیاه باشند

۸۶- آرم مقابل برای کدام موسسه مناسب است؟

- ۱- حمل و نقل و باربری
- ۲- ترافیک
- ۳- کرایه اتومبیل
- ۴- تجهیزات مهندسی

۸۷- کدام شکل بیش از یک محور تقارن دارد؟

- ۱- بیضی
- ۲- کلیه چهارضلعی های محیطی
- ۳- دوازده متساوی الساقین
- ۴- مثلث متساوی الساقین

۸۸- تابلوی مقابل به کدام شیوه کار شده است؟

- ۱- امپرسیونیسم
- ۲- رئالیسم
- ۳- آبستره
- ۴- اکسپرسیونیسم

۸۹- کدام یک از تصاویر از نظر شیوه کادربندی صحیح تر است؟

- ۱- (۱)
- ۲- (۲)
- ۳- (۳)
- ۴- (۴)

۹۰- تصویر مقابل چه حسی را القا می کند؟

- ۱- حرکت
- ۲- ملایمت
- ۳- استحکام
- ۴- ناپایداری

خلاصیت نمایشی (۹ دقیقه)

۹۱- از قهرمانان نمایشنامه های سوفوکل که نداشتند پدرش را می کشد و با مادرش ازنواچ می کند .

- ۱- آژاکس
- ۲- آنتیگون
- ۳- پرومته
- ۴- ادیپ

۹۲- کدامیک از فیلم های زیر ساخته مارتین اسکورسزی نیست؟

- ۱- آخرین موسسه مسیح
- ۲- گاو خشمگین
- ۳- اسپارناکوس
- ۴- سلطان کمدی

۹۳- فیلم های «مادام دوپاری» و «شاهزاده خانم صدف» از ساخته های این فیلمساز مطرح آلمانی است .

- ۱- رنست لوبیچ
- ۲- ریچارد اوسواله
- ۳- فرتیس لانگ
- ۴- شوستروم

۹۴- نسبت ابعاد پرده در سینما بر کدامیک ازعوامل زیر تاثیر نمی گذارد؟

- ۱- میزانسن
- ۲- رابطه بازیگران
- ۳- مونتاژ
- ۴- کمپوزسیون

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

۵۱- کلیسای معروف «ترندام» در کجا قرار دارد؟

- ۱- فرانسه
- ۲- بلژیک
- ۳- ایتالیا
- ۴- آلمان

۵۲- در صورتی که دیافراگم دوربین عکاسی بسته تر شود ، عمق میدان . . . . .

- ۱- تغییر نخواهد کرد
- ۲- بیش تر می شود
- ۳- کم تر می شود
- ۴- عمق میدان در عکاسی ثابت است

۵۳- تاثیرپذیری هنر ایران از غرب از چه زمانی شروع شد؟

- ۱- اواخر دوره صفویه
- ۲- اوایل دوره قاجار
- ۳- اواخر دوره قاجار
- ۴- اوایل دوره پهلوی دوم

۵۴- کتیبه های گنبدخانه مسجد شیخ لطف الله کار کدام خوش نویس است؟