

پیش از تکمیل پاسخنامه ، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید.

سؤالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- ریشه در ذات و طبیعت انسان دارد.
۲- زبان و گفتار
۳- خط و نوشتار
۴- زبان و نوشتار
۲- کدام صفت لیاقت است؟
۱- نیلوفری
۲- خوردنی
۳- جوانمردی
۴- ایرانی
۳- مفهوم مصراع «از آن پس بسازید سهراب را» کدام گزینه است؟
۱- پس از آن سهراب را آماده کنید.
۲- پس از آن سهراب را بکشید.
۳- پس از آن سهراب را پنهان کنید.
۴- پس از آن مراقب سهراب باشید.
۴- مفهوم «که زخام را جام باده ست جفت» کدام است؟
۱- زخام جام باده در دست دارد.
۲- زخام جام باده را شکست.
۳- زخام اهل باده خواری نیست.
۴- زخام اهل بزم است نه رزم.
۵- «دیدم چشم بد دور آقا واتر قیده اند» مفهوم کدام گزینه است؟
۱- دیدم که رنگ و رویش زیباتر شده است.
۲- دیدم که کمی جاق تر شده است.
۳- دیدم تنزل کرده است.
۴- دیدم که یک مرتبه منفجر شد.
۶- یا توجیه به معنی املائی کدام گزینه درست نیست؟
۱- آزر: عمومی ابراهیم(ع)
۲- سمین: گران بها
۳- برات: بیزاری
۴- ذقن: چانه
۷- نقش «را» در کدام گزینه متفاوت است؟
۱- مرا زور و فیروزی از داور است نه از پادشاه و نه از لشکر است
۲- جهان را بلندی و پستی تویی/ندانم چه ای هرچه هستی تویی
۳- اگر شب رمی روز را باز گرد/بگوش که تنگ اندر آمد نبرد
۴- گرگ را بر کند سر آن سرفراز/تا نباشد دوسری و امتیاز نبرد
۸- کدام گزینه از نوع ادبیات تعلیمی است؟
۱- پاکبانی
۲- حیا
۳- طهارت
۴- ویرج
۹- «مکاوحت» معنی کدام کلمه است؟
۱- تیراندازی
۲- دفاع کردن
۳- حيله کردن
۴- فرار کردن
۱۰- «حسان العجم» لقب کدام شاعر است؟
۱- خاقانی
۲- قانعی
۳- سروش اصفهانی
۴- صبا کاشانی
۱۱- کدام گزینه با مصراع «نخستین بار گفتش کز کجایی» هم وزن است؟
۱- ای نام تو بهترین سراغز
۲- توانا بود هرکه دانا بود
۳- من از بیگانگان هرگز نالم
۴- درد عشقی کشیده ام که میرس
۱۲- مفهوم مصراع «دل کی بود است چون نیل فلک را بتوانید» بام خم خانه ی نیلی به تیر بکشاید» کدام گزینه است؟
۱- دل داغ دار و ماتم زده است.
۲- دل من مثل آسمان بزرگ است.
۳- دل از گناه تیره شده است.
۴- دیگر صبر و طاقت ندارم.
۱۳- در «به صحرا شدم عشق یاریده بود» کدام آرایه ادبی هست؟
۱- تشخیص
۲- کنایه
۳- استعاره مکتبه
۴- استعاره مصرحه

عربی (۹ دقیقه)

- ۱۴- ماهو التعریب الصحیح للعبارة التالية؟ «اگر قبل از سخن تفکر کنی ، از خطا مصون می مانی»
۱- من یتأمل قبل الکلام تسلم من الخطأ.
۲- ان تتأمل قبل الکلام تسلم من الخطأ.
۳- ان تتأمل قبل الکلام تسلم من الخطأ.
۴- ان تتأمل قبل الکلام تسلم من الخطأ.
۱۵- ماهو التعریب الدقیق للعبارة التالية؟ «هنگامی که به مزار شهیدان رسیدم ، گفتم : امیدوارم که امانت شما را حفظ کنیم .»
۱- لَمَّا وَصَلْتُ إِلَى مَزارِ الشَّهَدَاءِ ، قُلْتُ : أَرْجُو أَنْ تُحَفِّظَ أَمَانَتَكُمْ.
۲- حِینَمَا وَصَلْتُ إِلَى المَزارِ الشَّهَدَاءِ ، قُلْتُ : أَرْجُو أَنْ تُحَفِّظَ أَمَانَتَكُمْ.
۳- لَمَّا أَصَلْتُ إِلَى مَزارِ الشَّهَدَاءِ ، قُلْتُ : أَرْجُو أَنْ تُحَفِّظَ أَمَانَتَكُمْ.
۴- حِینَمَا وَصَلْتُ إِلَى مَزارِ الشَّهَدَاءِ ، قُلْتُ : أَرْجُو أَنْ تُحَفِّظَ أَمَانَتَكُمْ.
۱۶- ماهو الصحیح من الأعراب والتحلیل الصرفی للكلمات المعینة فی العبارة التالية؟ «المسلمون یقعوا أعلام الحضارة فی العالم»
۱- المسلمون: اسم، جمع، جامد، معرب/فاعل و مرفوع
۲- وقعوا: فعل ماضی، مجرد ثلاثی للغائبین، مبنی/خبر و مرفوع محلاً
۳- أعلام: اسم، جمع، مشتق، معرب/مفعول به منصوب
۴- العالم: اسم، مشتق، معرب، مفرد/المجرور به حرف جر
۱۷- ماهو الخطأ عن الأعراب والتحلیل الصرفی؟ «الکفَّارُ قتلوا سِمیة فی ذلک الیوم.»
۱- الکفَّار: مشتق و اسم الفاعل، معرب، جمع تکسیر، مذکر/مبتدا و مرفوع و الجملة اسمیة
۲- قتلوا: فعل ماضی، مبنی علی الضم، للغائب، مجرد ثلاثی/فعل و فاعله ضمیر الواو البارز و الجملة فعلیة.
۳- سِمیة: اسم، مؤنث، مفرد، معرب/مفعول به و منصوب
۴- ذلک: اسم الإشارة، مبنی، مذکر، مفرد/المجرور محلاً بحرف الجر.
۱۸- ماهو الصحیح للفرع؟ «لا یجتمعُ حُبُّ الله و حُبُّ الشَّیطان.»
۱- انسان.
۲- مین.
۳- علی.
۴- فنی.
۱۹- ای مجموعه من الاسماء التالية لاتقبل التثنین؟
۱- مدراس، زینب، قدس
۲- فلَّاح، نَجَّار، معادن
۳- سهراب، اعلم، هود
۴- مسائل، مجال، میزان
۲۰- میتر اسم فاعل؟ فی عبارة: «لیس للکافرین امان من نار جهنم»
۱- ضمیر «هو» المستتر
۲- للکافرین
۳- جهنم
۴- امان
۲۱- میتر الخطأ؟
۱- لا الجهل اصعب من الکبر.
۲- لکمهم غافلون.
۳- ان فی الصفت تلمیذاً واحداً.
۴- کان أخوک ذا العلم.
۲۲- غیر الجملة التالية علی حسب الضمیر الموجود بین القوسین؟ «أنت تکتسب المال یترق جینیک» (هما)
۱- هما تکتسب المال یترق جینیکما.
۲- هما یتکسبان المال یترق جینیکما.
۳- هما یتکسبان المال یترق جینیکما.
۴- هما تکتسبان المال یترق جینیکما.
۲۳- اجمل الجملة التالية وفق اسلوب التعجب: «هذه الاشعار جميلة.»
۱- ما أجملت هذه الاشعار!
۲- ما أجملت هذه الاشعار!
۳- ما أجملت هذه الاشعار!
۴- ما أجملت هذه الاشعار!
۲۴- ماهو الخطأ؟ «ما أبتعد الخیر علی اهل الکسل!»
۱- ما: مبتدا و مرفوع محلاً
۲- أبتعد: خبر و مرفوع محلاً
۳- الخیر: فاعل لفعل أبتعد و مرفوع بالاعراب الاصلی
۴- الکسل: مضاف الیه و مجرور

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- کدامیک از گواهان روز حساب نمی باشد؟
۱- پیامبران
۲- فرشتگان
۳- قرآن کریم
۴- اعضای انسان
۲۷- آیه «بدالهم ماکانوا یخفون من قبل» اشاره به کدام موضوع دارد؟
۱- شعور ظاهری
۲- رسول ظاهری
۳- شعور باطنی
۴- رسول باطنی
۲۸- حدیث «انما هی اعمالکم ردت الیکم» به کدام مورد اشاره دارد؟
۱- تجسم اعمال
۲- نیت اعمال
۳- حفظ اجراء اعمال
۴- احباط عمل
۲۹- آیاتی که مکالمه انسان را در حین مرگ و بعد از آن با ماموران الهی بیان می کند مؤید کدام مطلب است؟
۱- اثبات روح و برزخ
۲- اثبات روح و قیامت
۳- اثبات مرگ و قیامت
۴- اثبات برزخ و مرگ
۳۰- بالاترین موهبتی که نصیب بهشتیان می شود کدام گزینه است؟
۱- برخورداری از مواهب الهی
۲- خالی شدن دل از کینه
۳- رسیدن به قرب الهی
۴- نعمات الهی
۳۱- حدیث «تا حق هر صاحب حقی را ادا نکنی توبه واقعی صورت نگرفته است» از کیست؟
۱- پیامبر اکرم(ص)
۲- امام علی(ع)
۳- امام محمدباقر(ع)
۴- امام جعفرصادق(ع)
۳۲- پیامبر اسلام اصل وریشی دین را کدام مورد دانسته اند؟
۱- پاکبانی
۲- حیا
۳- طهارت
۴- ویرج
۳۳- این فرمایش حضرت علی که «گناه نکردن آسانتر از توبه کردن است» درباره کدام موضوع است؟
۱- آثار گناه
۲- انس با گناه
۳- کوچک شمردن گناه
۴- گنجان گناه
۳۴- بیشتر فریاد اهل دوزخ از چیست؟
۱- تسویف
۲- انعام دادن گناهان کبیره
۳- نظاهر به گناهان
۴- ایمان نداشتن به خدا
۳۵- امام صادق(ع) کدام مورد را لازم و ملزوم یکدیگر می داند؟
۱- صبر و یقین
۲- عفاف و تقوی
۳- حیا و ایمان
۴- کفر و شهوت
۳۶- از نظر امام رضا(ع) راههای گناهان کبیره چه می باشد؟
۱- نیت های آلوده
۲- گناهان کوچک
۳- ترسیدن از خدا
۴- کوچک شمردن گناهان
۳۷- موعظه و نصیحت مرتبه چندم امر به معروف و نهی از منکر محسوب می شود؟
۱- مرتبه اول
۲- مرتبه دوم
۳- مرتبه سوم
۴- مرتبه چهارم
۳۸- حکم یادگیری فنون نظامی چیست؟
۱- واجب کفای
۲- واجب عینی
۳- احتیاط واجب
۴- مستحب

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39-The new ship.....from tomorrow.
1) will use
2) is going to be used
3) was going to be used
4) has been used
40-The man.....yesterday came very late.
1) was invited
2) invited
3) whom was invited
4) which was invited
41- Which sentence is grammatically correct?
1)where should be the house built?
2)why did he repaired the car?
3)when should the letter be put in the box?
4)can be this building completed today?
42-My mother was in the kitchen she was tasting the food.....
1)careful
2)good
3)carefully
4)nice
43-He got angry when he heard thenews.
1) shocked
2) shocking
3) surprised
4) surprising
44-We weren't allowed.....the class before the teacher.
1) leaving
2) leave
3) left
4) to leave
45-Many accidents are reported to the traffic center everyday. It is said that careless drivers are.....
1) responsible them for
2) responsible for them
3) responsible the accidents for
4) responsible in the accidents
46-It is not possible for a person..... with closed eyes easily in a room.
1) walks
2) walking
3) to walk
4) walk
47- We can't do the task with the old method. We should to modern one.
1) switch
2) receive
3) orbit
4) comment
48-Here is a hall with a seating.....of 2000
1) ability
2) capacity
3) award
4) amount
49-A: Did you buy the pocket-sized computer?
B:No, it wasn't..... in market.
1)available
2)average
3)award
4)amount
50-We have no coffee. Would you like tea.....?
1) useful
2) instead
3) invent
4) instead of

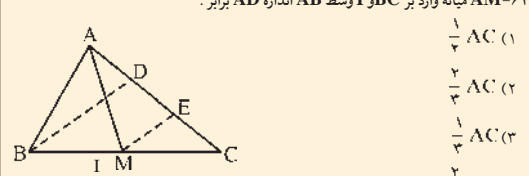
سؤالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

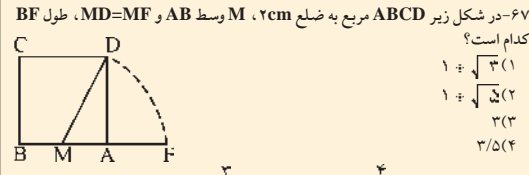
- ۵۱- چه کسی لقب عکاس باشی دوران ناصرالدین شاه را داشت؟
۱- عبدالله میرزا قاجار
۲- صنیع السلطنه
۳- میرزا ابراهیم خان
۴- مهدی روسی خان
۵۲- زیگورات شهر اورا اکنون در کدام کشور قرار دارد؟
۱- ایران
۲- سوریه
۳- عراق
۴- مصر
۵۳- تمدن «هاراپا» در کدام حوزه است؟
۱- بین النهرین
۲- رود سند
۳- نیل
۴- هامون
۵۴- رنگ فیروزه ای از ترکیب های زیر به دست می آید؟
۱- آبی+سبز
۲- آبی+قرمز
۳- آبی+نارنجی
۴- آبی+سفید
۵۵- مسجد کبود در کدام یک از شهرهای ایران است؟
۱- زنجان
۲- مشهد
۳- تبریز
۴- اصفهان
۵۶- هنر کاشی کاری پیش تر در تزئین کدام یک از بناهای زیر به کار رفته است؟
۱- منازل
۲- معابر
۳- ساختمان های عمومی و منازل
۴- ساختمان های عمومی
۵۷- مشخصه مجسمه سموری کدام است؟
۱- بالاتنه بلند و چشمان کوچک
۲- بالاتنه کوتاه و چشمان بلند
۳- سر کوچک و چشمان درشت
۴- سر بزرگ و چشمان کوچک
۵۸- کدام برنامه تلویزیونی «مستند» محسوب می شود؟
۱- سیمای اقتصادی
۲- روایت فتح
۳- میرزا کوچک خان
۴- هزارستان
۵۹- قرار دادن خط افق در بخش های بالایی کادر یک عکس چه حسی را القا می کند؟
۱- سبکی
۲- راهایی
۳- سنگینی
۴- تلاش
۶۰- اهمیت باواوس در چیست؟
۱- تأثیرگذاری بر معماری قرن بیستم درغرب
۲- نمویض روش های شهرسازی
۳- اعمال مدیریت خاص
۴- تغییر شیوه های نقاشی

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۲ دقیقه)

- ۶۱- چهار نقطه بر روی یک خط راست مفرزند، این چهار نقطه چند پاره خط را مشخص می کنند؟
۱- ۳
۲- ۴
۳- ۵
۴- ۶
۶۲- در مثلثی ضلع BC ثابت، راس A روی دایره محیطی مثلث تغییر مکان می دهد، مکان هندسی محل تلاقی ارتفاعات مثلث کدام است؟
۱- یک دایره
۲- دوباره خط
۳- یک پاره خط
۴- تقسیمی از کمان دایره
۶۳- I محل تلاقی نیم سازه های B.C و B.C' و DE:
1) DE: 1/3(AE+AD)
2) DE: 1/3(BD+EC)
3) DE: DB+EC
4) DE: 1/3BC



- ۶۴- AM میانه وارد بر BC و I وسط AB اندازه AD برابر:
1) 1/3 AC
2) 1/3 AC
3) 1/3 AC
4) 1/3 AC
۶۵- در مثلث قائم الزاویه ای طول وتر برابر با a می باشد. مجموع مربعات سه میانه برابر است با:
1) a^2
2) 3/4 a^2
3) 3/2 a^2
4) 3/4 a^2
۶۶- عدد سطح جانبی مخروط دوری دو برابر عدد سطح قاعده اش می باشد. از گسترش این مخروط بر صفحه مستوی قطعی حاصل می شود زاویه این قطاع کدام است؟
1) 30
2) 45
3) 60
4) 90

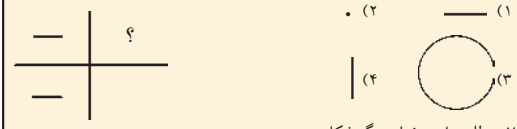


- ۶۸- ضریب شکست آب 4/3 و ضریب شکست شیشه 3/2 فرض می شود سرعت نور:
۱) در آب کمتر از شیشه است.
۲) در آب و شیشه یکسان است.
۳) در آب ۲۵۰۰۰ کیلومتر بر ثانیه بیشتر از شیشه است.
۴) در آب ۱۲۵۰۰۰ کیلومتر بر ثانیه بیشتر از شیشه است.
۶۹- سرعت نور در مایعی ۲۲۵۰۰۰ km/s است. اگر در ظرفی تا ارتفاع ۸۰ سانتی متر از این مایع بریزیم، عمق ظاهری مایع چند سانتی متر خواهد بود؟
۱) ۴۰
۲) ۵۰
۳) ۷۰
۴) ۶۰
۷۰- سرعت حرکت قایقی در طول رودخانه در یک جهت ۲۰ km/h و در جهت دیگر ۱۵ km/h است. سرعت مطلق قایق برحسب کیلومتر بر ساعت برابر است با:
۱) ۱۷/۵
۲) ۵
۳) ۱۵
۴) ۲۰

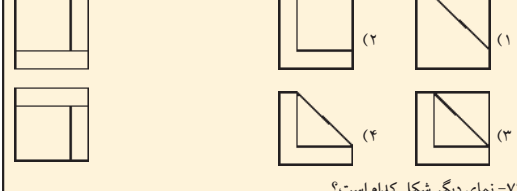
ترسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- نمای قائم تصویر مقابل کدام است؟
۱) (1)
۲) (2)
۳) (3)
۴) (4)
۷۲- نمای جانبی تصویر مقابل کدام است؟
۱) (1)
۲) (2)
۳) (3)
۴) (4)
۷۳- نمای قائم تصویر مقابل کدام است؟
۱) (1)
۲) (2)
۳) (3)
۴) (4)
۷۴- مطلوب است نمای بالای تصویر:
۱) (1)
۲) (2)
۳) (3)
۴) (4)

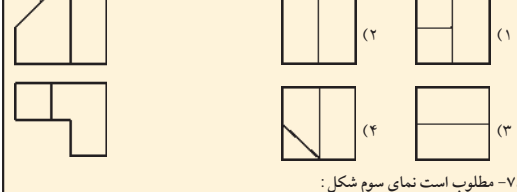
۷۵- مطلوب است نمای دیگر:



۷۶- مطلوب است نمای دیگر شکل:



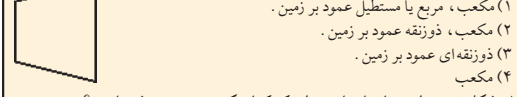
۷۷- نمای دیگر شکل کدام است؟



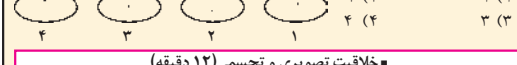
۷۸- مطلوب است نمای سوم شکل:



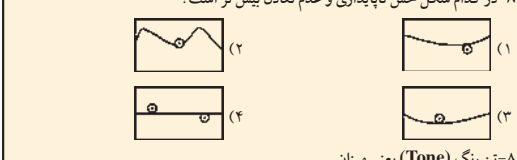
۷۹- شکل مقابل تصویر چیست؟



۸۰- شکل زیر تصاویری از دایره است با مرکز کدام یک صحیح رسم شده است؟



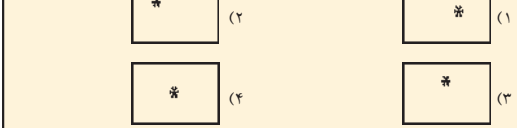
۸۱- در کدام شکل حس ناپایداری و عدم تعادل بیش تر است؟



۸۲- تن رنگ (Tone) یعنی میزان.....

- ۱- تیرگی رنگ
۲- تیرگی و روشنایی رنگ
۳- غلظت رنگ
۴- روشنایی رنگ

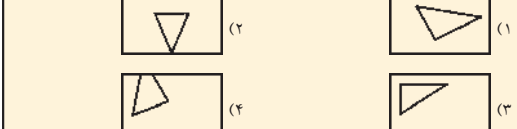
۸۳- در کدام گزینه ستاره در نقطه طلایی کادر قرار دارد؟



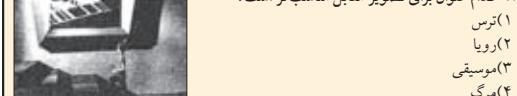
۸۴- در بین اشخاصی که در یک صحنه قرار دارند آن که..... است توجه بیشتری را جلب خواهد کرد؟

- ۱- بزرگ تر
۲- زیباتر
۳- در نقطه طلایی
۴- در حال حرکت

۸۵- کدام یک از مثلث ها در کادر، دارای تعادل بیشتری است؟

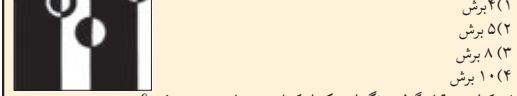


۸۶- کدام عنوان برای تصویر مقابل مناسب تر است؟



- ۱- ترس
۲- رویا
۳- موسیقی
۴- مرگ

۸۷- شکل مقابل از بریدن کاغذی سیاه و جابه جا کردن قطعات آن به دست آمده است. تعداد برش های لازم برای ساختن این شکل چند برش است؟



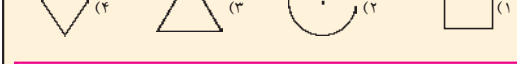
۸۸- کنار هم قرار گرفتن رنگهای مکمل کدام مورد را موجب می شود؟

- ۱- ایجاد هماهنگی و ملایمت
۲- حس آرامش بصری
۳- تیرگی و تفاوت
۴- تضاد و درخشش

۸۹- تصویر مقابل:

- ۱- بیان شدید احساس نقاش از لحظه است.
۲- از کلاژ چند تصویر ساخته شده است.
۳- نقاشی کودکان است.
۴- بیان گر فرم و ساختار است.

۹۰- کدام فرم بیشتر می تواند معرف مفهوم وحدت باشد؟



۹۱- از ساخته های این کارگردان می توان به «آرزوهای بزرگ» و «البورتوئیست» اشاره کرد.

- ۱- جان فورد
۲- دیوید لین
۳- کوروساوا
۴- چاپلین

۹۲- فیلم «خانه سیاه است» ساخته چه کسی است؟

- ۱- فروغ فرخزاد
۲- کامران شیردل
۳- داریوش مهرجویی
۴- بهرام بیضی

۹۳- شناخت درام- ساختار تعلیق در فیلمنامه- وجود عناصر فیلم های وسترن- از خصوصیات فیلمسازی کدام کارگردان می باشد؟

- ۱- فرد زینه مان
۲- پاراجانف
۳- ژان نووار
۴- آنجلو پلوس

۹۴- «کایه دو سینما» عنوان..... است؟

- ۱- کتابی راجع به تاریخ سینما
۲- یک مجله سینمایی
۳- یادداشت های یک کارگردان
۴- عنوان یک مکتب سینمایی است

۹۵- مهمترین سبکی که در روسیه شکل گرفت چه نام داشت؟

- ۱- نئورئالیسم
۲- اکسپرسیونیسم
۳- رئالیسم
۴- موج نو